



## تعديل على نظام تشجيع الاستثمارات الأجنبية

### اعفاء شامل للمشاريع الاستثمارية في المحافظات الأقل حظا

كتب - عماد عبدالرحمن

أكد السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء على ضرورة استمرار في تعميق الحوافز والتوسع في السياسات التي لها علاقة بالاستثمارات الخارجية والتركيز على أن تصب كافة القرارات المتخذة لصالح جذب الاستثمارات الأجنبية وتشجيعها على الاستثمار بالأردن. جاء ذلك خلال ترؤس السيد الكباريتي للاجتماع الثاني «البقيع» ٢١.

أطلب الملحق  
٨ صفحات مجانا

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

الثلثاء ١٣ شعبان ١٤١٧ هـ - الموافق ٢٤ كانون الأول ١٩٩٦ م - العدد (١٠٦٨) - السنة الخامسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

وفد وزاري لبغداد الأسبوع القادم  
الدباس لـ الأسواق: تجديد الاتفاق  
مع العراق بنفس الحدود ٢٠٠ مليون دينار  
كتب - ناصر عارف

من المقرر أن يصل إلى بغداد مطلع الأسبوع المقبل وفد وزاري أردني يضم كلا من الدكتور هاشم الدباس وزير الطاقة والثروة المعدنية والسيد مروان عوض وزير المالية وذلك لبحث عدد من القضايا التعاون الثنائي بين البلدين من نظر انهم العراقيين. وقال الدكتور الدباس في تصريح لـ الأسواق، أن الزيارة ستشمل التوقيع على تجديد اتفاقية تزويد الأردن بالمشقات «البقيع» ٢١.

المطالبة بسوق أردنية - فلسطينية	طبيشات: اوضاع البلديات غير مرضية ويجب تجميع المتقاربة	احباط محاولة لتهريب ١٨٠ كلفم حشيش	الجامعات	«بيبي».. قصيدة لسفير السعودية في لندن
٨	٢	٢	٢٦	٢٨

تحرير السوق الاستهلاكي خلال عام ٩٧ وتقليص دور وزارة التموين

## تعويم أسعار السجائر الأجنبية والسكر وقطع السيارات

الاسعار الجديدة للخبز: ٢٠٠ فلس للافرنجي و ١٧٠ للعربي ■ تخفيض الحمص والعصا البلدي

واوضح ان مهام وزارة التموين المستقبلية ستكون المحافظة على توازن التجارة الداخلية واستقرار الاسعار والبيع لوجود توجه لدى الحكومة لتعويم اسعار قطع غيار السيارات بعد انجاز الدراسات اللازمة. وحول السجائر الأجنبية قال المهندس صوير انه تم الاتفاق على تحرير شراء واستيراد السجائر الأجنبية اعتباراً من بداية الشهر القادم حيث ستتوقف وزارة التموين عن استيراد هذه السجائر. اما فيما يتعلق بمادة السكر قال م. صوير ان وزارة التموين توقفت عن بيعه للقطاع الخاص حيث انحصر بيعه بالتكويرات بعد ان تم التأكيد من ان المستوردين حصلوا مسؤولياتهم وطرحوا السكر بأسعار تقل عن اسعار التعمين وخفضت اسعار الحمص والعصا البلدي.

الشهر القادم اما فيما يتعلق بتوفير مادة البواجن اللازمة في السوق المحلي قال وزير التموين انه تم التغلب على الاختناقات التسويقية بالتعاون مع القوات المسلحة حيث ستستفيد الوزارة من المخزون الاحتياطي المتوفر لديها من مادة الدجاج. وقال وزير التموين في حديثه لـ الأسواق، ان السياسة التموينية خلال العام المقبل تسمح للقطاع الخاص بالتجارة وتوفير المواد التموينية تمهيدا لتقليص دور وزارة التموين وحصره بالمواد التموينية المدعومة. وأشار الى ان وزارة التموين ستقوم بالاستيلاء على مخزونات اي مادة تموينية تعود لحساب القطاع الخاص اذا لاحظت فقدان او احتكار لها في السوق.

كتب - يوسف الحمدي قال السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء ان الحكومة معنية بتوفير المواد التموينية للمواطنين خلال شهر رمضان المبارك بعيداً عن الاستغلال والاحتكار والازمات فيما أكد المهندس مثير صوير وزير التموين ما نشرته «الأسواق» أمس حول تعديل اسعار الخبز مطع العام المقبل حيث قال ان كيلوغرام الخبز الأجنبي سيباع بـ ٢٠ قرشاً والخبز البلدي بسعر ١٧ قرشاً مشيراً الى تعويم اسعار السجائر الأجنبية بتاريخ ١٩٩٧/١/١. وقال المهندس صوير ان الرئيس الكباريتي الذي زار وزارة التموين أمس أكد ضرورة الانتهاء من الراسمة الخاصة بهذا الموضوع والعمل على تخفيض الاسعار منذ بداية

## الصرايرة سحب استقالته

مجلس الوزراء يوصي بالافراج عن ٢٢١ محكوماً وفقاً لاسس العفو

الملك السامي واقرانه بالارادة الملكية السامية. الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام استعرض من جانبه في اللقاء الأسبوعي مع الصحفيين امس الجهود الأردنية الحديثة التي بذلت لتضييق الهوة بين الفلسطينيين والاسرائيليين بشأن الخليل. وقال .. ان الموقف الأردني ينبع من ثوابت اساسية ولم يتغير منذ مؤتمر مدريد وهو السلام الشامل بين كافة الشعوب في المنطقة مشيراً الى ان الأردن لن يبق مكتوف الأيدي لرؤية الانجازات التي تحققت تمهيداً لهذا كما انه سيعمل مع اي جهة تسعى للسلام. واوضح بان التخوف الأردني من موضوع الوطن البديل ليس جديداً وهو يرى ان سياسة الاستيطان المعلنه لا تأتي بسبب النمو الطبيعي للسكان ان ذ الاسرائيليين يقدمون كافة التسهيلات والحوافز بغرض البناء.

حضر السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات جلسة مجلس الوزراء مساء امس بعد ان عدل عن استقالته التي كان قد تقدم بها. وعلمت «الأسواق» ان جلالة الملك الحسين قد التقى كلا من السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء والسيد الصرايرة حيث عدل الوزير عن استقالته اثر اللقاء وحضر الجلسة التي عقدها المجلس امس برئاسة السيد الكباريتي. السيد عبد الكريم الدغمي وزير العدل قال في تصريح عقب الجلسة ان المجلس قرر رفع توصية الى مقام جلالة الملك الحسين بخصوص ٢٢١ محكوماً بجرائم مختلفة من الذين شملتهم الاسس التي اقرها مجلس الوزراء بالنسبة للعفو الخاص الذي امر به جلالة الملك الحسين تمهيداً لصدور الامر

## اتفاق الخليل جاهز بضمان أميركي

قمة فلسطينية اسرائيلية اليوم وروس يؤجل مغادرته للمنطقة



تلقى جلالة الملك الحسين اتصالاً هاتفياً من اخيه سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وضع خلاله جلالة الملك في صورة آخر التطورات الايجابية بشأن سيرة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية واتفاق إعادة الانتشار في الخليل. كما جرى اتصال هاتفي بين جلالة الملك والسيد بنينامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل تم خلاله استعراض آخر مستجدات المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية. «التفاصيل» ٢١. الاتصالات والاجتماعات المكثفة التي اجراها منسق عملية السلام رئيس روس مع الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي بالإضافة الى مباحثاته التي اجراها في القاهرة خلال زيارة خاطفة قام بها امس والاجتماعات الفلسطينية الاسرائيلية التي كان اخرها لقاء عقد بين رئيس الوزراء الاسرائيلي وحمود عباس (ابو مازن) امس سر اللجنة

## الاحتفال باعياد الميلاد المجيد

تحتفل الطوائف المسيحية الشرقية باعياد الميلاد المجيد كما تعطل المدارس والجامعات والكليات يوم غد احتفاء بهذه المناسبة. اسرة جريدة «الأسواق» تقدمكم في الطوائف المسيحية الشرقية باجمل التهاني والتبريكات داعين الله العلي العظيم ان يديم الافراح وان يعم الأمن والسلام للمنطقة.

● كلمة د. المونسنيور رؤوف نجار بالمناسبة صه

يطرا ارتفاع على درجات الحرارة اليوم بحيث يصبح الجو دافئاً ومشمساً ودرجات الحرارة اعلى من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة بحوالي اربع درجات مئوية وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

العطاردات ص ١٠

## ٢٤ الف أردني يتسلمون تعويضاتهم ضمن الدفعة الثانية

التعويضات في جنيف. وبذلك فان الأردن لن يكون له النصيب الكبير في الصرف بالنسبة للدفعة الأولى حيث تشمل هذه الدفعة فقط ١٢٣ طلباً من الفئة (أ) (٦) طلبات من الفئة (ب)، بينما يصل نصيب الأردن في الدفعة الثانية ومن الفئتين (أ) و(ب) حوالي ٢٤ ألف مطلبية. واعربت المصادر عن املها ان تكون السيولة التقنية المتوفرة في صندوق التعويضات مع بداية

أكدت مصادر اللجنة الدولية للتعويضات في جنيف انها قد فرغت من وضع البرنامج المكتمل لصرف التعويضات وفق آلية تنفيذية وجدول زمني على ان يبدأ الصرف اعتباراً من شهر شباط المقبل. وقالت المصادر لـ الأسواق انه لن تكون هناك اولوية لبلد دون آخر في الصرف الذي سوف يتم وفق ما تم اقراره مسبقاً من دفعات من قبل صندوق

مدير شرطة محافظة العاصمة لـ الأسواق:

## تصوير جمهور مباراة الجمعة بين الوحدات والفيصلي بالفيديو

ان هذه المباراة مثلها مثل بقية المباريات الأخرى وان اجراءاتنا ستكون اجراءات عادية الهدف منها ضبط الأمن داخل استاد وضبط التهافتات وعدم خروجها عن عاداتنا وتقاليدها وان تكون ضمن الخط الرياضي وان يقوم كل جمهور بجمهور يتشجع فريقه بالطريقة التي لا تسيء الى الادب العامة بأي شكل من الاشكال او تخرج عن مفهوم التشجيع الرياضي المتألف. واعرب العميد هشام النصور عن امله بان

كتب - نايف المعاني أكد العميد هشام النصور مدير شرطة محافظة العاصمة انه سيتم تصوير الجمهور والمباراة التي ستقام يوم الجمعة القادم والتي ستجمع طريقي الكرة الأردنية الفيصلي والوحدات ضمن الأسبوع الأخير للوري بواسطة كاميرات الفيديو وهذا واحد من مهام الشرطة لضبط جو المباراة. وأضاف العميد النصور في تصريح لـ الأسواق:

أسماء الطلبة المسجلين في  
جامعة جرش  
طالعوا ص ٢٢ + ٢٣

الافراج عن مئات  
الرهناء في البيرو  
وبقاء ١٤٠ آخرين  
● ص ٢٠

### HOT LINE الساخن

- إنجازات مديرية المعلومات والسجل المركزي
- ١٥ ألفاً تقدموا بطلبات توظيف خلال العام الحالي
- ١٥٠٠ مجموع الموظفين المتفكرين عن العمل
- فعاليات وإنجازات اللجنة المركزية لشؤون الموظفين

الأسواق تنشر ردود المواطن على أسئلة واستفسارات المواطنين كل سبت وثلاثاء

■ التفاصيل ص ٤

٣,٧ ملايين دينار ارباح ٩٦ وتوزيع ١٨%  
السعد: ٦٠ مليون دينار قروض  
«الانماء الصناعي» عام ٢٠٠٠

السفارة السودانية تنقي  
علمها بدعوة المهدي  
لزيارة الأردن

كتب - عصام المجالي أعلن السيد رجب السعد مدير عام بنك الإنماء الصناعي ان الارباح الصافية المتوقعة للبنك خلال عام ٩٦ هي ٣,٧ - ٣,٩ ملايين دينار. وقال في حديث لـ الأسواق، ان من المرتقب توزيع ١٨% من الارباح على المساهمين وتوزيع ٤٠% الى الاحتياطيات. وكشف انه سيتم العمل على رفع رأس المال خلال عام ٩٧ الى ١٨ - ٢٠ مليون دينار. كما تم تقطيع رأس المال مع نهاية العام الحالي الى ١٢ مليون دينار. وأكد السعد ان الاهداف الاستراتيجية للبنك في السنوات (١٩٩٧ - ٢٠٠٠) تتضمن تحقيق نمو مضطرد في عملياته.

تقت السفارة السودانية في عمان نقياً قاطعاً الخبر الذي نشرته إحدى الصحف الاسبوعية امس على صدر صفحتها الأولى حول دعوة السيد الصادق المهدي لزيارة الأردن، واحتجاج السيد السفير. د. عمر عبدالجبار للخرجة الأردنية كما ورد في الصحيفة.

## لغايات الجرد السنوي

مستودعات قطع غيار تويوتا الأصلية في

تعتذر عن استقبال  
زبائننا الكرام

TOYOTA  
GENUINE PARTS

اعتباراً من صباح ٩٦/٢/٢٥ ولغاية مساء ٩٦/٢/٢٧  
وتعود لاستقبالهم اعتباراً من صباح يوم السبت ٩٦/٢/٢٨

شركة اسماعيل بليسي وشركاه عمان، شتت هاتف: ٨٩٣٧١٦ - ٨٩٣٧١٧

## مطالبة الرئيس الاسرائيلي بالاستقالة بسبب موقفه من الشذوذ

معتبرين ان معارضته للشاذين تعني العنصرية  
تقرير إخباري  
اثار الرئيس الاسرائيلي عيزر وايزمان بتصريحاته المناهضة للشذوذ موجة عارمة من الانتقادات التي وضعت في وضع صعب حيث بدأ العيودون ومنهم شخصيات سياسية واعلامية بالاستقالة معتبرين ما جاء على لسانه يوم الجمعة الماضية بمثابة تعبير عن اراء عنصرية تمال شريحة قالوا بانها لا تختلف عن غيرها امام القانون. وقد انبرى

عضو الكنيست نعمي كازان للرئيس وايزمان واصفاً تصريحاته القاتلة بان الشذوذ امر غير عادي. وتجمع للشتات من اللواتيين والسحاقيات وأنصار للشذوذ امام منزل الرئيس للاحتجاج على موقفه. وفي العادل، راقعين لافتات تطلب باستقالته ومنشدين: وايزمان استقل نريد رئيساً غيرك. وكان وايزمان قد صرح رداً على سؤال لاجد للطلبة في زيارة له لاجدى للدارس عن رايه بالشذوذ قائلا: اريد من الرجل ان يكون رجلاً.

العملة	المعد
جنيه استرليني/د	١,٦٣٢,٣٥
مارك ألماني	١,١٥٥,١٥٣
فرنك سويسري	١,٣٥٥,٣٥٠
ين ياباني	١١٤,١٢,١٥
فرنك فرنسي	٥,٢٤٧,٥٠٥
الليرة الإيطالية	١٥٣٢,٥٥٠
العملة	٣٨٨,٨٠٣,٣٠
العملة	٤,٨٤٨,٦

أسماء الطلبة المسجلين في جامعة قيلادلفيا طالعوا ص ١٨ + ١٩	أسماء الطلبة المسجلين في جامعة الاسراء طالعوا ص ١٥	كشف بأسماء طلبة كلية الأميرة سمية طالعوا ص ٦ + ٧	أسماء الطلبة المسجلين للعام الدراسي ٩٧/٩٦ في جامعة العلوم التطبيقية الأهلية طالعوا ص ١٢, ١٣, ١٤
---	--	--	---

الأردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٥٠٠ ليرة، سوريا ٢٠ ل. س.، العراق ٧ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريال، الكويت ٥٠٠ فلس، الإمارات ٤ درهم، عمان ٢٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريال، السودان ١٠ جنيهات، مصر ٥٠ قرشاً، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، المغرب ٥ دراهم.



## الإدارة

تعتذر لكافة عملائها الكرام لعدم استقباليهم في













د. شوقي يوسف

يستعد العالم بأسره في هذه الأيام للاحتفال بعيد الميلاد السيد المسيح الذي يجسد خلاص الجنس البشري وعليه فكل حدث هام، كل قدوم شخص كبير، يهيا له... فقال لنا يوحنا المعمدان «أعدوا طريق الرب، مهذبا سبيله» «أفرحوا في الرب على الدوام» وأقول أيضا: أفرحوا في الرب قريب (فيلبي ٤/٤ - ٥).

ان الله أراد بمجيء السيد المسيح خلاص جميع البشر فكان لا بد من احقاق الحق والعدل والسلام لعيش البشر في امان وملائمة ولذلك جاء في نبوة اشعيا «ما فائتني من كثرة ذنباكم» قد شيعت من محرقات الكباش وشحم المسننات واصبح دم العجل والتجسس لا يرضيني... وان اكثرتم من الصلاة لا اسمع لكم لأن ايديكم مملوءة من الدماء، فاقبضوا وتطهروا وارسلوا بشر اعمالكم من امام عيني وكفوا عن الاساءة، اغثوا للظلوم وانصفوا اليتيم وحاموا عن الأرملة» (اشعيا ١١/٨ - ١٧).

فالحق والعدل والسلام، هذا ما اراد السيد المسيح ان يحققه فيتم قول الكتاب «الرحمة والحق تلاقيا، العدل والسلام تعانقا، الحق من الأرض نبت والعدل من السماء تطلع» (مز ١١/٨ - ١٤).

اتى السيد المسيح الى العالم ونشر تعاليمه السماوية. هدى الانسان ولكن لا تزال تتسالم «اين الحق في العالم، واين العدل والسلام؟»

من الواضح ان السيد المسيح لم يحول العالم الى فردوس ارضي ولم يجعل العدل والسلام يسودان بقوة السلاح، انه لم يفعل شيئا بالقوة وان يفعل. لم يات ليفرض بل انه اتى ليستحي وينادي، ارسلني لانايا للمؤمنين بالتخليه وللعميان بالبصر واطلق المرقين احرازا واعلن سنة نعمة للرب (لو ١٨/٤ - ١٩).

السيد المسيح احترم حرية الانسان وكرامته، السيد المسيح وضع في العجين البشري الخمر الذي كان يفتقر اليه كي يتخمر فيتميز بشار الحق والعدل والسلام، هذا الخمر ليس نظاما سياسيا او اقتصاديا او ثقافيا، انه البر الداخلي في القلب والضمير والذي لولاه لما اجتد سياسة ولا اقتصاد ولا ثقافة. ولقد قيل: «من يغير المولى ما عندهم ما لم يغيروا ما فيكم».

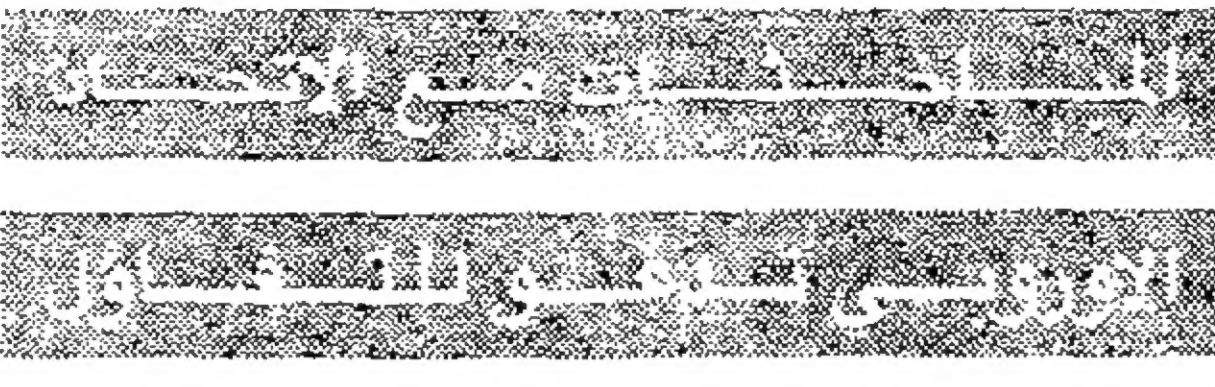
هذا الخمر هو المحبة حتى التضحية المطلقة.

كم افتقدنا وما نزال نفتقد السلام في ربوعنا؟ انسينا ونسي العالم معنا ان السلام ابن العدالة والعدل بنت الحق.

توسل الى الله كي تحظى العائلة البشرية بسعادة دنيوية تكون مخرلا الى السعادة السماوية متذكرا ابدا ان ذلك لا يكون الا بالحب تلك الحركة للحق والعدل والسلام وقد أكد ذلك الفيلسوف ارسطو عندما قال: «اجتدنا لك يا رب، ان قلبنا سيظل جيرانا الى ان يستقر فيك يا رحمان».

## استقبل مستوردي مادة الذرة ومجلس ادارة اتحاد المزارعين

# د. شيكات يؤكد الاهتمام بفتح اسواق جديدة لتسويق المنتجات الزراعية



د. شوقي يوسف يتحدث في مؤتمر صحفي

المزارعين ببلاده موضوع الجودة والنوعية والقدرة على التنافس في الاسواق الخارجية وتحسين الربحية المطلوبة كما أكد ضرورة اهتمام الحكومة بموضوع حل المديونية الزراعية.

وحضر اللقاء السادة موسى ابو ميسر نائب رئيس مجلس الادارة ومتعب الغزاوي وسعود التميمات من أعضاء المجلس وراكان القاسور مدير عام الاتحاد.

كما استقبل الدكتور مصطفى شيكات وزير الزراعة في مكتبه امس عددا من مستوردي مادة الذرة الصفراء في المملكة واستعرض الدكتور شيكات مع التجار موضوع استيراد مادة الذرة الصفراء والمشاكل التي تواجه المستوردين سواء من حيث الكميات المستوردة او اسعارها.

ويذكر ان استهلاك المملكة من الذرة الصفراء يبلغ حوالي ٣٦٠ الف طن سنويا كما ان اسعارها شهدت انخفاضا ملموسا في الاسواق العالمية الامر الذي انعكس على اسعارها محليا.

وحضر اللقاء المهندس ابراهيم ابو عتيبة مدير الثروة الحيوانية في الوزارة.

مؤسسة تسويق المنتجات الزراعية الى لبنان المرت ايجابيا وعادت الخضر الأردنية تنساب بشكل اعتيادي الى الاسواق اللبنانية مشيرة الى ان معدل الصادرات اليومية الى لبنان من الخضر الأردنية يبلغ ما بين ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ طن يوميا.

واشار الى اقبال المزارعين على التوسع في زراعة اراضيهم بمحصول القمح حيث ازادت المساحة المخصصة لزراعة القمح هذا العام من (٨٠٠) الف دونم الى حوالي مليون و٣٠٠ الف دونم.

وقال ان اللجنة تتجه الى تأسيس شركتين لتصدير الخضر والفواكه الأردنية وان الجانب الأوروبي سيكون شريكا في هاتين الشركتين لضمان تسويق المنتوجات الأردنية في الاسواق الأوروبية.

وعرض السيد منوح عفاش الحوان رئيس اتحاد المزارعين المشاكل التي تواجه المزارعين ومطالبهم مؤكدا ضرورة قيام

الجوانب المتعلقة بالزراعة الزراعية الموقعة بين الأردن ولبنان ويتم بموجبها تصدير الخضر الأردنية الى الاسواق اللبنانية وبالمقابل استيراد كميات محددة من الفواكه اللبنانية مما يشكل من هذه الاتفاقية ميزة لصالح المزارع الأردني.

ودعا الدكتور شيكات المزارعين الى التوسع في زراعة اراضيهم بمحاصيل الحبوب مثل القمح والحبوب.

كما أكد وزير الزراعة على ضرورة ابقاء موضوع التصنيف والتدريج أهمية قصوى بحيث يعقل المزارعون طوعا على اتباع افضل الطرق لتصدير الخضر والفواكه وتصنيفها واستخدام العيون الملائمة وفقا للمواصفات المطلوبة موضحة أهمية التدقيق بذلك لما له من اثر كبير في تسويق المحاصيل الأردنية في الاسواق الخارجية.

وقال ان الاتصالات مع الحكومة اللبنانية ووزارة مدير عام

عمان - بئرا - أكد الدكتور مصطفى شيكات وزير الزراعة حرص الوزارة الكلي على دعم المزارعين وتبني قضاياهم وتذليل العقبات التي تعترضهم وخاصة ما يتعلق بحل مشكلة الاختناقات التسويقية للمنتجات الزراعية.

وقال الدكتور شيكات لدى لقائه امس رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد المزارعين ان الحكومة معنية بفتح اسواق جديدة من اجل تصدير الخضر والفواكه اليها.. وفي هذا المجال فان المباحثات الجارية مع الجانب الأوروبي في إطار الشراكة الأوروبية تدعو الى التفاؤل خاصة ولأنه تم الاتفاق الاول مع الجانب الأوروبي على قيام دول المجموعة الأوروبية باستيراد كميات من المحاصيل الأردنية من البطاطا والبنورة والمانجوليا والصل والكمون والفاصوليا والعدس والزيوتون إضافة الى رب البنورة وفي حال سارت الامور وفق ما يخطط لها فان الشراكة الأوروبية تشكل جزءا من الحل للمشكلة الاختناقات التسويقية.

وأوضح الدكتور شيكات خلال اللقاء الذي حضره الدكتور سالم اللوزي مدير عام مؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية مختلف

## نقابة تجار المواد الغذائية تدعو لتوفير سلع رمضان

عمان - بئرا - نعت النقابة العامة لتجار المواد الغذائية جميع اعضائها الى ضرورة توفير كافة السلع والمواد التموينية باقل الاسعار واجود الاصناف دون انقطاع في الاسواق مما يخلق جوا من الاستقرار والطمأنينة للمواطنين وعدم تحميلهم اي اعباء اضافية.

وأكدت النقابة في بيان لها بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك وما يمتد به هذا الشهر الفضيل من خصوصية وترتيبات خاصة واستعداد من قبل كافة شرائح المجتمع للحرص التام لدى اعضائها على مصلحة المواطن وتوفير كل ما يحتاجه متوفا بأهمية الدور الذي يضطلع به التاجر والذي يمثل احدى الركائز الاساسية لوطنا العزيز.

## تحديد سعر سمك محمد

قررت وزارة التموين تحديد اسعار مادة سمك محمد (فريز، توبيي، اسطوخ) نقابا) منشأ المغرب عينة وزن ١ كغم بسعر دينار واحد و٤٩٠ فلسا لتاجر الفريز، وبسعر دينار واحد و٦٠٠ فلس للمستهلك اعتبارا من ١٩٩٦/١٢/٢٣.

## حفل تأبين الدكتور العسلي بمؤسسة شومان

تقيم مؤسسة عبدالحميد شومان حفل تأبين احياء للذكرى الاولى للمؤرخ المقدسي الدكتور كامل العسلي العضو المؤسس في منتدى بيت المقدس والباحث في عمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية. وسيحدث في الحفل كل من:

الدكتور صالح حمارة/ عن لجنة كتاب تكريم المرحوم. الدكتور صبحي غوشة/ عن لجنة يوم القدس. الدكتور أنور البطيحي/ عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية. الدكتور اسعد عبدالرحمن/ عن مؤسسة شومان. السيد صالح زيتون/ عن منتدى بيت المقدس. السيد علاء كامل العسلي/ عن عائلة المرحوم.

وسيقام الحفل في قاعة منتدى شومان بجبل عمان للساعة السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل.

## ابو جاموس يتفقد الجمعيات الخيرية باريد

# مشروع للاقراض من اجل جمع المياه العام القادم

اريد - بئرا - تفقد المهندس حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية امس عددا من المؤسسات الاجتماعية التابعة للوزارة في محافظة اربد، والتقى رؤساء الجمعيات الخيرية فيها في قاعة نادي المعلمين وذلك بدعوة من الجمعية الخيرية الهاشمية.

واستعرض السيد الوزير طموحات الوزارة المتعلقة بالعمل الاجتماعي مشيرا الى ان الوزارة لديها القدرة على الاقراض ولكن ما ينقصنا الافكار المتعلقة بايجاد مشاريع للعاطلين عن العمل مؤكدا ضرورة تدريب للقرض على كيفية ادارة المشاريع والتفكير بها قبل اقرارها.

واشار الى تجربة الوزارة في مجال الاقراض لزراعة القمح والتي تصل الى حدود ٥٠٠ دينار لكل ٥٠ دونما مبيدا مزاياء هذه التجربة المتمثلة بمنح القرض حشومات تصل الى ٢٠ بالمائة من قيمة القرض وسداده على مدار خمس سنوات اذا كان العاملون في الارض من افراد الاسرة.

وقال المهندس ابو جاموس انه سيتم في العام القادم تنفيذ تجربة الاقراض لخدمة مشاريع اربد-تجمع المياه بهدف ايجاد المياه للمناطق والجمعيات السكنية التي لا تصلها المياه لاستخدامها في الزراعة والتربية.

# ابو عودة: معجزة الاردن قدرته على الاستمرار في بيئة سياسية اقليمية متفجرة

وان جلالته واصل هذه السياسة بنجاح خلال حقبة الحرب فباريد. وعن دور الاردن خلال أزمة الخليج الثانية قال الحاضر ان الاردن لم يؤيد احتلال العراق للكوييت كما فسر الغرب ذلك بل كان يهدف الى التوسط لحل هذه الأزمة بما يخدم مختلف الاطراف دون اللجوء الى الحرب التي من شأنها إلحاق الدمار والاذى بالجميع ولكنه كان دائما يواجي بصنادا لنزع من تنفيذ هذا الدور.

الاجنبية كان على برجة من الخطورة توري الخطورة الناجمة عن ممارسة النعنة السياسية بدونها. وان مثل هذا الموقف كان يتطلب مرونة وبقية.

واضاف ان جلالة الملك كان واحدا من الزعماء القلائل في دول العالم الثالث الذي عرف بقرته على الحفاظ على قدر مرموق من الاستقلال وهو في حالة الاعتمادية الامر الذي منحته احتراماً على الصعيد الدولي والإقليمي المحلي.

الدور الإقليمي الأردني كان على الدوام بمثابة شبكة امان بالنسبة للاردن.

وقال لقد تميز المناخ السياسي في الاردن منذ استقلال المملكة في عام ١٩٤٦ بدرجة ملحوظة من الاستقرار بالمقارنة مع جيرانه في الشرق الأوسط فمثلا كيف تمكن هذا البلد الصغير الحاشط ببول اقوى واغنى منه من الصمود في وجه العواصف والتغيرات والاضداد الدولية والمعقدة وكيف خرج منها سليما مفا.

واضاف انه اذا كان للاقطار معجزات فان معجزة الاردن هي قدرته على الاستمرار في بيئة سياسية اقليمية متفجرة.

وعن الدور الاقليمي الأردني نفسه اشار الحاضر الى انه تأثر بعوامل مختلفة من اهمها الحكم الهاشمي الذي حمل معه الامان بين الهاشميين بحلول رسالة خير لامة العربية والمصالح الطبيعية الشحيحة في الاردن وموقع الاردن الجغرافي وسط دول اغنى منه واقوى والخبرة الوطنية التراكمية للاردن كيان سياسي.

وقسم الحاضر الدور الإقليمي للاردن من الناحية التاريخية الى مرحلتين: الاولى مرحلة ما قبل الاستقلال والمرحلة الثانية مرحلة ما بعد الاستقلال.

وقال لقد كانت وحدة الضفتين عام ١٩٥٠ بالنسبة للمرحوم الملك عبدالله واحدة من تجليات الثورة العربية الكبرى التي قادها والده الشريف حسين عام ١٩١٦ حيث وقع توحيد الضفتين في إطار هدف للثورة الاولى وهو توحيد العرب وخطوة على طريق تحقيق طموح الملك عبدالله باقامة سوريا الكبرى. وقال لقد ابرك جلالة الملك الحسين عند تسلمه الحكم ان الهوى يتبعني ان يسود بين دول العربية حتى يتمكن الاردن من التطور والنمو وان استقرار الاردن مترابط مع ميزان القوى الإقليمية وعليه لا بد له ان يوازن علاقاته للثانية مع القوى الإقليمية النافذة مشيرا الى ان جلالته وثقف الدور الإقليمي للاردن في هذا السياق توظيفا ناجحا وفر للاردن الحماية اللازمة من الاخطار الخارجية. وأوضح ان مسيرة جلالة الملك كزعيم دولة في العالم الثالث خلال الحرب الباردة هي استخدامه لشبكة الامان في الحد الاثني حيث ابرك ان الاعتماد على شبكة الامان

## اعلان بيع قطع اراضي صناعية وتجارية وسكنية تجاري صادر عن المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري

تعلن المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري للمواطنين عن توفر قطع اراض صناعية وتجارية وسكنية تجارية بمساحات مختلفة تباع بالآثار بالمقر المخصص لذلك في مشاريعها في المواقع المبينة تاليا.

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مكاتب المؤسسة الرئيسية في جبل عمان الدوار الثالث اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٤ وذلك للاطلاع على شروط البيع ودفع الشايفين التقني المطلوب وتقديم طلبات المزايا في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٠.

مزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هاتف المؤسسة رقم (٦٤٤٣٠٧) قسم التسويق.

اسم المشروع	رقم القطعة	المساحة	لحد الأدنى	قيمة التنازل	الاستعمال
لوقت	التقريبية/٢	للسعر/دينار	النقدي		
اسكان السلط/ مدينة السلط	٦٩	١٩٨	٨٣١٦	٥٠٠	تجاري
	٧٠	٢٢٣	٩٣٦٦	٥٠٠	=
	٢٤٨	١٥٥	٦٢٠٠	٥٠٠	سكني/ تجاري
	٢٤٩	٢٠٧	٧٦٥٩	٥٠٠	=
اسكان الرصيفة الثالث	٥٦٦	١٥٠	٦٣٠٠	٥٠٠	تجاري
	٥٧١	١٨١	٨١٤٥	٥٠٠	=
	٥٧٢	١٤٩	٦٧٠٥	٥٠٠	=
بيت واس/ اربد	٤٤٨	٢٢٠	٥٩٥٠	٥٠٠	سكني/ تجاري
	٩٦	٢٠٠	٥٦٠٠	٥٠٠	=
	٩٧	٢٠٠	٥٦٠٠	٥٠٠	=
	٩٨	٢٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠	=
اسكان الامير طلال طريق	٣٩	١٤٤	٥٧٦٠	٥٠٠	تجاري بدون خدمات
ياحوز/ الرصيفة	٤٠	١٥١	٦٠٤٠	٥٠٠	البنية التحتية
	٦٣	٢١٤	٦٤٢٠	٥٠٠	=
	٥٣	٢٢٣	٦٦٩٠	٥٠٠	=
	٥٥	٢٣١	٦٩٣٠	٥٠٠	=
اسكان عين الباشا	٣٦١	٢٠٠	١٣٠٠٠	١٠٠٠	سكني تجاري
	٣٦٢	٢٠٠	١٣٠٠٠	١٠٠٠	=
	٣٦٣	٢٠٠	١٣٥٠٠	١٠٠٠	=
اسكان ابو نصير/ الرحلة الاولى ضمن حارة رقم (٥)	٢ ب	١٧٣,٥	١٣٠١٣	١٠٠٠	تجاري باحكام خاصة بدون خدمات البنية التحتية
اسكان الزرقاء اتوستراد عمان الزرقاء	٩٢	٢٥٠	١٧٠٠٠	١٥٠٠	تجاري
	٩٥	٢٥٠	١٧٠٠٠	١٥٠٠	=
	٩٦	٢٥٠	١٧٣٥٠	١٥٠٠	صناعي
	١٠٩٣	١٥٠	١١٢٥٠	١٠٠٠	=
	١٠٩٤	١٥٠	١١٢٥٠	١٠٠٠	=
اسكان المعلمين مرج الحمام	١	١٩٠	٢٢٨٠٠	٢٠٠٠	تجاري باحكام خاصة بدون خدمات البنية التحتية
اسكان ابو نصير المرحلة/ الجزء الاول	٢٠١	٤٣٤	٤٥٥٧٠	٢٠٠٠	تجاري
	٢٠٢	٤٤٢	٤٦٤٠٠	٢٠٠٠	=
	٢٠٣	٤٥٢	٤٧٤٢٠	٢٠٠٠	=
	٤٤٢	٤٤٨	٤٥٢٢٩	٢٠٠٠	=

محكمة الحقوق صلح المرقع رقم الدعوى ٩٦/١٤٤

مذكرة دعوة اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم

١- رجب عبد الرحمن سالم عرابي

٢- نعمة سلامة رفاعي السربية

٣- عبد زهير صبح المساعد

بمقتضى حضوركم لمحكمة حقوق المرقع يوم السبت الموافق ٩٧/١/٤ الساعة ٩ للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم بنك البشيرة تحت التصفية.

في دخلي شيء من الخلود

أورغانزا

جيشنشي

GIVENCHY





## كش ف باسماء الطلبة . حسب التخصص والدقة

الى وزارة التعليم العالي لغايات الاعتراف بشهادة تخرجه

[illegible]



**التقى رؤساء المجالس المحلية**

## محافظا اربد يدعو لإعادة برمجة الأولويات

## ■ موازنة العام القادم تتضمن

العديد من الخطط التنموية  
كتب - محمد العابدی

دعا السيد قفطان المجالي محافظ اربد المجالس المحلية لتوخي تطبيق مبدأ العدالة في توزيع خدماتها بين المواطنين في مناطقها، والتركيز على المشروعات الخدمية التي تمس مباشرة حياة المواطن ومعالجة

وقال السيد المحافظ خلال ترؤسه اس اجتماع المجلس التنفيذي الذي عقد في لواء الطيبة بحضور رؤساء المجالس المحلية ان المجالس المحلية في هذه المرحلة مدعوة لإعادة برمجة وتدريب الاولويات التي تحتاجها مناطقها مؤكدا ان المشروعات التي اجزت في جميع مناطق المحافظة خلال العام الحالي تبعث على الفخر والاعتزاز.

وأشار إلى أن موازنة العام القادم ٩٧ تتضمن الكثير من الخطط والبرامج التنموية الهادفة لدفع عملية البناء في المحافظة وتوفير الخدمات الضرورية والإرتقاء بمستوى الخدمات القائمة لتؤدي الهدف المطلوب منها في خدمة الوطن والمواطن على أفضل وجه.

وأضاف السيد المحافظ أن العام القادم سيشهد إنشاء مكاتب وبنابر مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية لتوفير الجهد والمشقة على المواطنين مشيراً إلى أنه تم مخاطبة العتئين في هذه القضية حيث بعضهم استجاب والبعض الآخر ما زال يدرس الأمر للتعرف على إمكانيات تنفيذها خلال العام القادم.

ودعا السيد المجالي الجهات الرسمية والأهلية إلى التعاون في قضايا السلامة العامة والعبث بالأسلاك الكهربائية والمحافظة على حرمة المساجد وصيانتها ونظافتها.

واكد ان جميع طلبات اللواء سيتم دراستها تمهيدا لتنفيذ الممكن منها في ضوء ما تسمح به الامكانيات المتوفرة مشيراً الى ان الاولوية في مطالب اللواء ستعطى للمشروعات الضرورية والمهمة.

واستعرض السيد ونس الحراشة متصرف لواء الطيبة خلال اللقاء الانجازات التي نفذت في مجالات البنية التحتية والشؤون العامة في ظل انشاء المنطقة المسببة

المحلية والخدمات العامة من المياه والصرف الصحي والكهرباء والمراكز والعيادات الصحية وشبكات الطرق والاتصالات الهاتفية والماء والكهرباء.

وقال.. ان أبرز احتياجات اللواء تتمثل في استحداث مكاتب وفروع مختلف النواثر الحكومية وتنفيذ الطرق التي يحتاجها اللواء وخاصة الطرق الزراعية التي يساهم وجوبها في استغلال الرقعة الزراعية ومساعدة المزارعين في الوصول الى اراضيهم ونقل انتاجهم بسهولة وسر.

وأشار الى حاجة بعض مناطق اللواء لإنشاء المراكز الصحية الشاملة وتوفير أطباء الاختصاص وعيادات الأسنان وبناء مدارس أساسية في الطبقة وتسوير بعض المدارس وأجراء الصيانة اللازمة لها وزيادة الغرف الصفية وتوفير الأثاث للمصلح وتعيين مؤهل مسخدم مخربا.

وأضاف ان منطقة الأزرق كان لها أهمية دولية لاستراحة الطيور المهاجرة وموقعا سياحيا هاما. يجمع صفات طبيعية وتاريخية وثقافية وكان الأزرق قد وقع على اتفاقية «رامسار» التي تتضمن التزام الأردن بحماية هذه المنطقة المأمنة من الاضرار.

ودعا الى ضرورة تضافر الجهود للحفاظ على حماية طبيعة الأزرق مشيراً الى ان هذا الموضوع مسؤولية وطنية لحماية الطبيعة.

جورجن لستر

السيد جورج لسنر الممثل  
المقيم لبرنامج الأمم المتحدة  
الانمائي في الأردن استعرض  
التعاون بين البرنامج والحكومة  
الأردنية في مجال المحافظة على

واحدة الأزرق الذي يعتبر مشروعاً  
حيوياً هاما بالنسبة للمجتمع  
الأزرق.

واعرب عن امله في نجاح هذا  
المشروع الهام وضرورة تضافر  
الجهود الوطنية في سبيل اعادة  
الحياة الى الأزرق كما كانت في  
الماضي.

د. فريز  
من جانبه قال الدكتور غيث فريز  
مدير مشروع المحافظة على واحة  
الازرق ان الصعوبات التي واجهت  
تنفيذ المشروع كانت كبيرة جداً الا  
ان النجاحات التي حققها كانت  
اكبر، والمشروع هو مشروع وطني  
ساهم باقامته أبناء الوطن.

جلسات عمال

وعقد المشاركون في الندوة عدة جلسات عمل ناقشوا خلالها الواقع المائي للازرق ونظام الرقابة المائية البيئية ومستقبل المياه فيه.

وناقشوا الخطوط العريضة  
للتنمية الزراعية في الحوض  
وتقيد الآن البئر وتنفيذ اتفاقية

رأسمان، لحماية الأراضي الرطبة في الأزرق، كما تناول المشاركون في الندوة موضوع اصلاح وإدارة الأراضي الرطبة في جمعية الأزرق المائية وتجربة المشروع في الإدارة المتكاملة ودراسة حالات دراسية خاصة تناولت النباتات والألقاربات وتأثير إدارة ونوعية مياه الري على ملوحة التربة في الواحة وحضر الندوة عدد من الاعضاء والطلاب والمهتمين.

د. غرايبة: مشكلة المياه تزداد حدة بسبب محدودية المصادر المائية

وترشيد استهلاكها كما قامت بطرح برامج دراسات عليا للتحقق من مجالات المياه المخفية، كبرنامج ماجستير المياه والبينة في كلية الهندسة والتكنولوجيا، وبرنامج ماجستير الشريعة والري في كلية الزراعة، بالإضافة إلى كلية الزراعة بالاشتراك مع جامعة البصرة لعلوم البيئة ودارتها. وقد باشرت الجامعة ذات العام بتوسيع البحث في المعرفة في ذات المجال، فاستحدثت برنامج بكالوريوس في

المائية. ويعد الإرين من الدول  
النامية ذات المصادر المائية  
والتبرز مشكلة المائية  
شكل حاد بالمقارنة مع الدول  
الأخرى، فصمة القدر فيه من الدول

ومشروع إعادة الحياة النضالية  
الصحافي في الآزوف التي تعظم  
بالتعاون الناجح بين العديد من  
الجهات التي كانت لها علاقة  
بمشروع الحياة النضالية ومنها وزارة  
الشؤون المحلية والقرية والبيئة  
وزارات المياه والزراعة  
والخطوط الجوية العلمية  
المكينة لاحتياطة الطبيعة والجماعة  
الأزائية - وبرنامج الأمم المتحدة  
الأزائية -

ة للدماء الأوروبية والمتوسطة

## لتزقيم وصيانة المعالم الاثرية

البحال هذه المباني في  
بم وصيانة ومشاريع

مشروع التنمية التدرجية لجامعة البجاية  
شبكة ثنائية الأبعاد تدرجية متقدمة  
لجامعة البجاية في إطار التراث الثقافي  
وأشار إلى أن مشاركة التلاميذ تطلبت أيضاً في  
مشروع التراث الثقافي عبر المادي والمادي يتناولوا  
الفنون الباطنية والفنون المعمارية إضافة إلى  
إشراك التلاميذ في مشروع متحف لجامعة البجاية  
بمقتضى القانون الإسلامي للموسيقى، لجامعة البجاية  
تدوينهم ضمن أن تشارك في مشروع التراث  
داوينهم للمعالم القديمة، شبكة لالتراث  
المعمارية، والتي تتعلق بصيانة المساح القديمة  
المساحة، التي ساهموا فيها.

مجال الحفاظ على البيئة وتقييم الأثر البيئي للمشاريع والشوارع القائمة والمستقبلية ليرسم لنا المشروع خطوطا لتغيير التعامل وبشكل متنامٍ مع بيئة الأزرق وموارد الطبيعة.

وأكد على أن تجربة الأزرق تتشكل نموذجا يحسب على الصعيد المحلي والاقتصادي لا بل الدولي والذي يعكس استخلاص الحفيد من العبر والدروس مع ما تعلمه الحضارة في السابق مع التعامل الطبيعي مع الأزرق وما

يوضحه الجفاف شبه التام لوحات الأزرق مع نهاية عام ١٩٩٣ وما ترتب على ذلك من آثار اقتصادية واجتماعية سلبية على المنطقة إضافة إلى التهديد بفقدان الأزرق لا بل المجتمع ككل، لكونه من أهم المواقع البيئية الخاصة بالتوافق البيئي المتميز الطويل وقد واحدة من أهم محطات الضارة المهاجرة ذات الأهمية العالية وما ترتب عن ذلك من آثار سلبية على البيئة المحلية والتوليد.

وقال: لقد استطاع مشروع  
المحافظة على واجهة الأزرق  
بمعاون مشكور من كافة الجهات  
المشاركة وذات العلاقة من إنجاز  
العديد من الخطوات في الاتجاه  
إلى ذلك اليه من نتائج سلبية  
والإنسان هو درس عظيم يحثنا  
على تجنب تكرار هذه المأساة في  
الأزرق أو في أي مكان آخر من  
أرضنا الحبيب.

د. غرابية  
والقى الدكتور فوزي غرابية  
رئيس الجامعة الأردنية كلمة قال  
فيها:  
أنا فاعل مجتهد، أنا جاهد  
المنطق، تعرضت لاستخدام جسد  
السياسة المالية فيها، لغايات  
الموارد والصناعة، ويعدّلون  
الصّبح، فهاك، ببرامج كبيرة.  
معدّل العطاء المالي، ما عدا، إلى

المشاركة في مؤتمر خبراء التقا

## ابوعين: طالبنا بإنشاء مدرسة

عمان - بترا - شارك الاربن في مؤتمر خبراء الثقافة للدول الاوروبية والمتوسطة التي اختتم

تدريية ورشة العمل التعليمية  
عامة في طلب بادئنا  
والصناعة للعلم اللامع  
كما أن الذين شاركوا  
بإيمان ذات العلاقة بالآثار  
الخطيرة الحاسوبية  
تصويرها بالآلات التي  
تسببوا لنا أن نسينا  
أوصافها والأجهات التي  
حوسبتها وإجراء مسح  
وقال ابن الأثير  
الذي لم يكن له  
الفرصة

উদ্ভিদ

[illegible]

وأضاف قائلا تعرضت منطقة  
الأنزير خاضع للقعود الأخيرة إلى  
استنزاف جائر لموادها الطبيعية  
والصاحبة من ماء وترتّب استنزاف  
المياه من المنطقة بضعفي قدرتها على  
التجديد وإساء استعمال الأراضي  
التي يتساقط من قاعها - إلى  
الحدّ من الموارد الطبيعية من الماء  
والصاحبة والبيئية المتاحة، وكان  
هذا نتاجاً لنمو الاستنزاف من  
القرب الزراعية والماء في مناطق  
عديدة على كميات المياه في  
المناطق الاستغراق بسبب الضخ  
الجائر وللتواصل للمياه الجوفية.  
وبذلك عانت المنطقة من حدوث  
بيئية كبير جداً يصل إلى حد  
الكارثة.

مخاطرنا في ضوء هذا التحذير،

**تابع / اعلان صادر عن كلية الاميرة سمية الجامعة للتكنولوجيا**

[illegible]



مجلس الإدارة

لدي. -بترا- تبرع سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، وزير الدفاع بدولة الإمارات العربية المتحدة بمبلغ مليون درهم إماراتية لصالح الطفل الفلسطيني في فلسطين.

جاء ذلك في حملة تبرعات نظمتها أمس الأول تلفزيونون وأذاعة دولة الإمارات العربية المتحدة من دبي.

وتم خلال الحملة التي استمرت ست ساعات جمع ما يقارب الأربعة ملايين درهم سليم استثمرها في إقامة مشاريع تعنى برعاية الطفل الفلسطيني.



مقابل زيادته ٣٠٠ مليون دينار عام ٩٥

**عرض النقد الاردني (M2) ازداد (٨, ٢) ملايين دينار خلال تسعة شهور**

■ تراجع زيادة حجم الائتمان المحلي والارصدة الاجنبية اهم العوامل المؤثرة على (M2)

کتاب - علی اسعد

ارتفع عرض النقد بمعناه الواسع في الإزني بمقدار ٨,٢ مليار دينار خلال التسعة شهور الأولى من العام ٢٠٠٢، زيادة أقل بكثير مما كانت عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي حين بلغت حوالي ٣٠,٢ مليون دينار ووصل عرض النقد (M2) إلى ١,١٦٨ مليار دينار مع نهاية أيلول للعرض.

واستطاعت السياسة المالية التي يتبناها البنك المركزي بالتعاون مع القائمين على السياسة المالية لاجل دعم الاقتصاد وقطع المستورتي ومع يتلاقح مع توجهاتنا الضخمة التخصيم إلى اذني مستوى له كأحد نتائج هذه السياسة النقدية من خلال ضبط الائتمان وامتصاص السيولة الفائضة وضبط الإصدار لحدائق وقطع احتياطي السوق الإزني ومعما يلبي متطلبات قطاع النمو الاقتصادي.

(M2) فإن حجم الالتزام المحلي زاد بمقدار (110,3) مليون دينار وهو حجم أقل من الزيادة التي زاد خلالها التسعة شهور الأولى من العام للماضي البالغة (133,7) مليون دينار كما تآثر عرض النقد أيضاً بصافي الإرسدة الأجنبية التي زادت بمقدار (36,2) مليون دينار فقط خلال فترة زادت العام الماضي بزيادة (101,4) مليون دينار. وتبين الإحصاءات الرسمية التي صدرت في آخر فترة 1996-1997 أن الدين الخارجي قد ازداد بمقدار 100 في المئة من الدين المحلي الذي كان 100 في المئة من إجمالي الدين العام في وقتها. وتراجع بمقدار (95,9) مليون دينار لهذا العام في الوقت الذي زاد بمقدار (21) مليون دينار في العام الماضي نظراً لتجوية الحكومة نحو الاعتماد على اللوادر الذاتية من ضرائب ورسوم خاصة ضريبة المبيعات بدلاً من الاعتماد على الميونية.

ورغم ذلك فإن الدين على البلديات والمؤسسات العامة زاد خلال فترة عام 96 بحوالي (44) مليون دينار مقابل زيادة أقل خلال العام الماضي بمقدار (17,2) مليون دينار.

وفي نفس الوقت فإن الديون على القطاع الخاص للقدیم بقدر (١٧٤,١) مليون دينار وبمجم اقل من زياتتها البالغة (٣٤٦,٢) مليون دينار لعام ١٩٧١.

وتمكن المركزي الأرتني من ضبط التسهيلات الائتمانية خلال العام ١٩٧١ بقدر زياتة بقدر ١٦٣,٢ مليون دينار فقط مقابل زياتتها بمقدار اقل من نصف وصل إلى ١٣٢ مليون دينار لفترة عام ١٩٧٠.

ومقابل تلك العوامل السابقة فإن عوامل أخرى كان لها تأثير على زياة عرض النقد بقدر بسيط هذا العام كان من أهمها تراجع المدخالات التي تراجع بقدر ٧١,٨ مليون دينار مقابل زيادتها ٥٠,٧ مليون دينار لفترة ١٩٧٠ وتراجعت ودائع تحت الطلب بقدر ٨٠,٨ مليون دينار مقابل زيادتها ١٤٠,٧ مليون دينار لعام ١٩٧٠ وهو شبه النقد بقدر ١٦٠,٨ مليون دينار خلال فترة ١٩٧٠. وزاد على ذلك من زياتته لفترة عام ١٩٧٠ الذي زاد خلالها بقدر ٣٣١ مليون دينار.

## ارتفاع ارباح البنك الوطني المصري

القاهرة - رويترز- قال البنك الوطني المصري أمس إن صافي أرباحه في أول تسعة أشهر من عام ١٩٩٦ بلغ ٢٤.٠٧ مليون جنيه (١٢.٤٧ مليون دولار).

ولم يتذكر البنك حجم الأرباح في نفس الفترة من عام ١٩٩٥ ولكن إحصائي أرباحه في ١٩٩٥ باكمه بلغ ٣٠.٧٩٥ مليون جنيه.

ورفع البنك رأس ماله هذا العام إلى ٨٢.٥٨٢ مليون جنيه من ٦٠ مليون جنيه في نهاية ١٩٩٥. وقال البنك إن حجم حقوق المساهمين ارتفع في أول تسعة أشهر من العام الحالي إلى ١٣٩.٣٨٦ مليون جنيه مقارنة مع ٨٥.٥٦٧ مليون جنيه في نهاية ١٩٩٥.

وفي زيادة رأس المال باع البنك أسهما جديدة أسهميه بخمسة من سعر السوق، وأسهم البنك تنقسم إلى نوعين أسهم بالجنه تبلغ قيمتها الاسمية سبعة جنيهات وأسهمهم بالدولة بقيمة اسمية قدرها ٢.٠٦ دولار للسهم.

وبلغ إجمالي أصول البنك في نهاية ايلول ١.٨٢٠ مليار جنيه مقارنة مع ١.٤٤٦ مليار جنيه في نهاية ١٩٩٥.

وأقلت وأسهمهم بالجنه للبنك في بورصة القاهرة لتلاوق المالية أمس الاول على ٣٨ جنهيا للسهم وأقلت الأسهم الدولة على عشرة دولارات للسهم.

## تحسن الدولار امام المارك وتراجع مقليل الاسترليني

لندن - رويترز - سجل الدولار الأميركي تحسنا طفيفا مقابل الماراك  
الاثماني في معاملات صبلحية خفيفة للغاية في أوروبا امس نظرا  
لإغلاق سوق طوكيو واستعدادا لعطلة عيد الميلاد وأواس السنة.  
ومن المقرر ان تكون قد صدرت بيانات النخل والإنفاق الشخصي  
في الولايات المتحدة.

وقد بلغ الدولار في الساعة ٨١٠٠ بتوقيت جرينتش ١٠٥٢٨ ماركا و١١٤٠٢٢ و١١٤٠١١ بين بالمقارنة مع ١٠٥١١/١٠٥١٧ ماركا و١١٤٠٢٢/١١٤٠١١ ين في المحاملات الإسرائيلية في أوروبا يوم الجمعة الماضي. وسجل الجنيه الإسرائيلي ارتفاعا طفيفا مقابل الماركا الألمانية والدولار الأميركي في المحاملات الصباحية في أوروبا لكن حركة التعامل كانت خفيفة للغاية قبل عيد الميلاد.

وتتوقع السوق تفاصيل الاجتماع الذي عقد في ٣٠ تشرين الأول الماضي بين كينيث كلارك وزوجته المالكية البريطانية والذي جرى محققاً بينه وبين ابنتها الكبرى إريضة السياسية المتنامية. وأسفر هذا الاجتماع عن زيادة أسعار الفائدة.

وفي الساعة ٠٨:٢٠ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الاسترايئة ٢٠٩١٤.٦ مارك و ١٦٦٩٣.٣ دولار مقارنة مع ٨٧٩.٦/٢٠٨٩٠ مارك و ١٦٦٧٥.٠/١٦٦٦٥ دولار في اواخر المعاملات الأوروبية يوم الجمعة الماضي.

## انخفاض الذهب في أوروبا

لندن - رويترز - تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٣٨٨.٧٠ دولار للأونصة (انخفاضاً من ٣٨٩.٠٠ دولار في جلسة القطع المسائية يوم الجمعة الماضي).

وبلغ سعرة عند الفتح للسوق يوم الجمعة ٣٨٩.١٠ / ٣٨٩.٧٠ دولار للاونصة.

وفي زيورخ فتح الذهب على هبوط طفيف في معاملات اوروبية خاملة للغاية ظلت فيها الاسعار محصورة في نطاقات ضيقة.

وبلغ سعر الذهب عند الفتح ٣٨٨.٩٠ / ٣٨٨.٠٠ دولار للأونصة (انخفاضاً) مقارنة مع الفتح للجمعة في لندن على ٣٨٩.٠٠ / ٣٨٩.١٠ دولار.

وتراجعت للفضة قليلا الى ٤٨٢/٤٨٤ سنتا للوقية من ٤٨٥/٤٨٣ سنتا يوم الجمعة.  
وفتح البلاتين على ٣٧٢/٣٧٣ دولارا للوقية مقارنة مع ٣٧٢.٠٠/٣٧٣.٠٠ دولارا.  
وتراجع البلاتيوم ايضا الى ١١٨.٢٥ / ١١٩.٢٥ دولارا للوقية من ١١٩.٥٠ / ١٢٠.٠٠ دولارا يوم الجمعة.

**البنك البريطاني للشرق الأوسط  
يشتري فرعين لبنك حبيب في عمان**

هونغ كونغ - رويتر - قالت مؤسسة هونغ كونغ اند شيفاجا المصرفية التابعة ان البنك البريطاني للشرق الاوسط انشاع لها سينشري فرعين لبنك حبيب زوي في السبب وصلالة بسلافة عمان.

واصدت المؤسسة بياناً قالت فيه ان البنك البريطاني للشرق الاوسط سينشك من خلال شرعية اصولاً قيميها نحو ٤ مليون ريال عماني ودرابع قيمتها ٦٠٠ الف ريال.

وتوقعت المؤسسة ابرام اتفاق بهذا الصدد في ٣١ كانون الاو الحالي مشيرة الى ان عملية التملك حظيت بموافقة من حيث المبد من قبل البنك المركزي العماني.

في ظل انخفاض الاسعار واقترب شهر رمضان

## توقعات بانتعاش الطلب على الذهب في الامارات

دبي - رويترز - توقع تجار يسوق الذهب في دبي ان يتعشع الطلب على الذهب في ظل انخفاض الاسعار واقترب شهر رمضان وحلول موسم التزواج لدى الهنود وتوقع التجار ان يتعشع الطلب في الخليج والهند وان يتوقف الركود الذي شهده تجارة المجرة في السبائك والحلي في الاسابيع الأخيرة.

مستقرا رغم أن بعض التجار في دبي أشاروا إلى أن للشعيرات الهندية خلال موسم الزواج لا تعد حتى الآن عاملا قويا في سوق الذهب المحلية في دبي.

ويتضمن موسمو الزواج التقليديان بالهند 300 طن من الذهب مما يجعل الهند أكبر مستهلك للذهب في العالم، ويمتد الموسم الحالي من نهاية تشرين الثاني حتى شباط.

وبني هي اكبر موزد للذهب  
للسوق الهندية إذ ينتهي الخفاف  
بنحو ٨٠ في المائة من وارداتها في  
شبه القارة الهندية.

وفي يومياتي قال ماحان لـ  
داماني رئيس رابطة الذهب في  
يومياتي لرويت: أن التوقع وصول  
مزيد من الكواردات إذا استمر  
انخفاض الاسعار.

وبخ سعر قطعة للذهب رثة عشر  
تولا (٣,٧٤٦ أوقية من الذهب عيار

٢٤ قيسراطا) في ليلي يوم الاحد  
الماضي ٩٠٩٤ درهمها (١١٠١١٠٠٠  
نولرا) منخفاا درهمها واحد انا  
قبل اسبوع ومترنا من انا  
مستوياتنا منذ ثلاث سنوات.  
وبلغ سعر القمح العفوية زنة  
عشرة جرامات في ٤٣٠ درهما.  
وتزد ان اعادنا التصدير من دبي  
ليكسنا كانت مستقرة ايضا رغم  
ما تشهده باكستان من انقلاب  
الجهادي وتقلص في الطلب على

الذهب وقال صاحب شركة مكرها  
 دبي تحمل ترخيصا بتصدير الذهب  
 من دبي لباكستان: الوضع  
 ولوارث النشر روعة أخنة في  
 الزيادة. وإضافي أن مبيعاته تستعمل  
 في نحو ثلاثة أطنان في كلون  
 الأول. وكانت أرقام اعطاه مجلس  
 الذهب العالمي أمس أظهرت أن  
 ولدت امارة دبي من الذهب فغزت  
 الى مستوى قياسي شهري في  
 تشرين الثاني مسجلة ٣٠٠٠ طن.

كثير من القُجَّان هنا أماتهم على  
رمضان،  
وعاش شهر رمضان في متصف  
كثوث القُجَّان، وتقدمه أمهات الأخوة  
عادة زبادة في متصف أماتهم الحلي  
والأهالي القهية.  
ونقل عن متعاملين وتجار ذهب  
سعوديين قولهم أن الذهب في  
السبائك والذهب القهية زب ما  
يصل إلى ٢٤ في المائة في النخقة  
الشريفة نال تخفضن الأسعار  
وتقرب غلات القهيين.  
وبلغ الطبل على السبب في  
السعودية وهي أكبر مساهمته  
للصناعات الخشبية بالخارج ١٩٣٠ م  
في عام ١٩٩٥ استوردت ١٩٣٠ م  
منها من سوريا وإيطاليا أساسا  
وقد بدأت طبل الذهب الهامي.  
وتن الطبل الهندي على السبائك

● توقيع استامان الحلبي على الذهب في

١٠١١  
١٠١٠  
١٠٠٩  
١٠٠٨  
١٠٠٧  
١٠٠٦  
١٠٠٥  
١٠٠٤  
١٠٠٣  
١٠٠٢  
١٠٠١  
١٠٠٠  
٩٩٩  
٩٩٨  
٩٩٧  
٩٩٦  
٩٩٥  
٩٩٤  
٩٩٣  
٩٩٢  
٩٩١  
٩٩٠  
٩٨٩  
٩٨٨  
٩٨٧  
٩٨٦  
٩٨٥  
٩٨٤  
٩٨٣  
٩٨٢  
٩٨١  
٩٨٠  
٩٧٩  
٩٧٨  
٩٧٧  
٩٧٦  
٩٧٥  
٩٧٤  
٩٧٣  
٩٧٢  
٩٧١  
٩٧٠  
٩٦٩  
٩٦٨  
٩٦٧  
٩٦٦  
٩٦٥  
٩٦٤  
٩٦٣  
٩٦٢  
٩٦١  
٩٦٠  
٩٥٩  
٩٥٨  
٩٥٧  
٩٥٦  
٩٥٥  
٩٥٤  
٩٥٣  
٩٥٢  
٩٥١  
٩٥٠  
٩٤٩  
٩٤٨  
٩٤٧  
٩٤٦  
٩٤٥  
٩٤٤  
٩٤٣  
٩٤٢  
٩٤١  
٩٤٠  
٩٣٩  
٩٣٨  
٩٣٧  
٩٣٦  
٩٣٥  
٩٣٤  
٩٣٣  
٩٣٢  
٩٣١  
٩٣٠  
٩٢٩  
٩٢٨  
٩٢٧  
٩٢٦  
٩٢٥  
٩٢٤  
٩٢٣  
٩٢٢  
٩٢١  
٩٢٠  
٩١٩  
٩١٨  
٩١٧  
٩١٦  
٩١٥  
٩١٤  
٩١٣  
٩١٢  
٩١١  
٩١٠  
٩٠٩  
٩٠٨  
٩٠٧  
٩٠٦  
٩٠٥  
٩٠٤  
٩٠٣  
٩٠٢  
٩٠١  
٩٠٠  
٨٩٩  
٨٩٨  
٨٩٧  
٨٩٦  
٨٩٥  
٨٩٤  
٨٩٣  
٨٩٢  
٨٩١  
٨٩٠  
٨٨٩  
٨٨٨  
٨٨٧  
٨٨٦  
٨٨٥  
٨٨٤  
٨٨٣  
٨٨٢  
٨٨١  
٨٨٠  
٨٧٩  
٨٧٨  
٨٧٧  
٨٧٦  
٨٧٥  
٨٧٤  
٨٧٣  
٨٧٢  
٨٧١  
٨٧٠  
٨٦٩  
٨٦٨  
٨٦٧  
٨٦٦  
٨٦٥  
٨٦٤  
٨٦٣  
٨٦٢  
٨٦١  
٨٦٠  
٨٥٩  
٨٥٨  
٨٥٧  
٨٥٦  
٨٥٥  
٨٥٤  
٨٥٣  
٨٥٢  
٨٥١  
٨٥٠  
٨٤٩  
٨٤٨  
٨٤٧  
٨٤٦  
٨٤٥  
٨٤٤  
٨٤٣  
٨٤٢  
٨٤١  
٨٤٠  
٨٣٩  
٨٣٨  
٨٣٧  
٨٣٦  
٨٣٥  
٨٣٤  
٨٣٣  
٨٣٢  
٨٣١  
٨٣٠  
٨٢٩  
٨٢٨  
٨٢٧  
٨٢٦  
٨٢٥  
٨٢٤  
٨٢٣  
٨٢٢  
٨٢١  
٨٢٠  
٨١٩  
٨١٨  
٨١٧  
٨١٦  
٨١٥  
٨١٤  
٨١٣  
٨١٢  
٨١١  
٨١٠  
٨٠٩  
٨٠٨  
٨٠٧  
٨٠٦  
٨٠٥  
٨٠٤  
٨٠٣  
٨٠٢  
٨٠١  
٨٠٠  
٧٩٩  
٧٩٨  
٧٩٧  
٧٩٦  
٧٩٥  
٧٩٤  
٧٩٣  
٧٩٢  
٧٩١  
٧٩٠  
٧٨٩  
٧٨٨  
٧٨٧  
٧٨٦  
٧٨٥  
٧٨٤  
٧٨٣  
٧٨٢  
٧٨١  
٧٨٠  
٧٧٩  
٧٧٨  
٧٧٧  
٧٧٦  
٧٧٥  
٧٧٤  
٧٧٣  
٧٧٢  
٧٧١  
٧٧٠  
٧٦٩  
٧٦٨  
٧٦٧  
٧٦٦  
٧٦٥  
٧٦٤  
٧٦٣  
٧٦٢  
٧٦١  
٧٦٠  
٧٥٩  
٧٥٨  
٧٥٧  
٧٥٦  
٧٥٥  
٧٥٤  
٧٥٣  
٧٥٢  
٧٥١  
٧٥٠  
٧٤٩  
٧٤٨  
٧٤٧  
٧٤٦  
٧٤٥  
٧٤٤  
٧٤٣  
٧٤٢  
٧٤١  
٧٤٠  
٧٣٩  
٧٣٨  
٧٣٧  
٧٣٦  
٧٣٥  
٧٣٤  
٧٣٣  
٧٣٢  
٧٣١  
٧٣٠  
٧٢٩  
٧٢٨  
٧٢٧  
٧٢٦  
٧٢٥  
٧٢٤  
٧٢٣  
٧٢٢  
٧٢١  
٧٢٠  
٧١٩  
٧١٨  
٧١٧  
٧١٦  
٧١٥  
٧١٤  
٧١٣  
٧١٢  
٧١١  
٧١٠  
٧٠٩  
٧٠٨  
٧٠٧  
٧٠٦  
٧٠٥  
٧٠٤  
٧٠٣  
٧٠٢  
٧٠١  
٧٠٠  
٦٩٩  
٦٩٨  
٦٩٧  
٦٩٦  
٦٩٥  
٦٩٤  
٦٩٣  
٦٩٢  
٦٩١  
٦٩٠  
٦٨٩  
٦٨٨  
٦٨٧  
٦٨٦  
٦٨٥  
٦٨٤  
٦٨٣  
٦٨٢  
٦٨١  
٦٨٠  
٦٧٩  
٦٧٨  
٦٧٧  
٦٧٦  
٦٧٥  
٦٧٤  
٦٧٣  
٦٧٢  
٦٧١  
٦٧٠  
٦٦٩  
٦٦٨  
٦٦٧  
٦٦٦  
٦٦٥  
٦٦٤  
٦٦٣  
٦٦٢  
٦٦١  
٦٦٠  
٦٥٩  
٦٥٨  
٦٥٧  
٦٥٦  
٦٥٥  
٦٥٤  
٦٥٣  
٦٥٢  
٦٥١  
٦٥٠  
٦٤٩  
٦٤٨  
٦٤٧  
٦٤٦  
٦٤٥  
٦٤٤  
٦٤٣  
٦٤٢  
٦٤١  
٦٤٠  
٦٣٩  
٦٣٨  
٦٣٧  
٦٣٦  
٦٣٥  
٦٣٤  
٦٣٣  
٦٣٢  
٦٣١  
٦٣٠  
٦٢٩  
٦٢٨  
٦٢٧  
٦٢٦  
٦٢٥  
٦٢٤  
٦٢٣  
٦٢٢  
٦٢١  
٦٢٠  
٦١٩  
٦١٨  
٦١٧  
٦١٦  
٦١٥  
٦١٤  
٦١٣  
٦١٢  
٦١١  
٦١٠  
٦٠٩  
٦٠٨  
٦٠٧  
٦٠٦  
٦٠٥  
٦٠٤  
٦٠٣  
٦٠٢  
٦٠١  
٦٠٠  
٥٩٩  
٥٩٨  
٥٩٧  
٥٩٦  
٥٩٥  
٥٩٤  
٥٩٣  
٥٩٢  
٥٩١  
٥٩٠  
٥٨٩  
٥٨٨  
٥٨٧  
٥٨٦  
٥٨٥  
٥٨٤  
٥٨٣  
٥٨٢  
٥٨١  
٥٨٠  
٥٧٩  
٥٧٨  
٥٧٧  
٥٧٦  
٥٧٥  
٥٧٤  
٥٧٣  
٥٧٢  
٥٧١  
٥٧٠  
٥٦٩  
٥٦٨  
٥٦٧  
٥٦٦  
٥٦٥  
٥٦٤  
٥٦٣  
٥٦٢  
٥٦١  
٥٦٠  
٥٥٩  
٥٥٨  
٥٥٧  
٥٥٦  
٥٥٥  
٥٥٤  
٥٥٣  
٥٥٢  
٥٥١  
٥٥٠  
٥٤٩  
٥٤٨  
٥٤٧  
٥٤٦  
٥٤٥  
٥٤٤  
٥٤٣  
٥٤٢  
٥٤١  
٥٤٠  
٥٣٩  
٥٣٨  
٥٣٧  
٥٣٦  
٥٣٥  
٥٣٤  
٥٣٣  
٥٣٢  
٥٣١  
٥٣٠  
٥٢٩  
٥٢٨  
٥٢٧  
٥٢٦  
٥٢٥  
٥٢٤  
٥٢٣  
٥٢٢  
٥٢١  
٥٢٠  
٥١٩  
٥١٨  
٥١٧  
٥١٦  
٥١٥  
٥١٤  
٥١٣  
٥١٢  
٥١١  
٥١٠  
٥٠٩  
٥٠٨  
٥٠٧  
٥٠٦  
٥٠٥  
٥٠٤  
٥٠٣

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٠,٧٠٨٠	٠,٧١٠٠
الجنيه الإسترليني	١,١٧٠٨	١,١٧٦٧
المارك الألماني	٠,٤٥٤٧	٠,٤٥٧٠
الفرنك السويسري	٠,٥٣١٨	٠,٥٣٤٥
الفرنك الفرنسي	٠,١٣٤٦	٠,١٣٥٣
الين الياباني	٠,٦٢٢٦	٠,٦٢٥٧
الجنيه الهولندي	٠,٤٠٥٤	٠,٤٠٧٤
الفرنك الإسباني	—	—
الدينار البلجيكي	٠,٤٦١٩	٠,٤٦٤٢
—	—	—

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٥٥/١٦	٥١/٤	٥٥/١٦	٥٥/١٦
الجنيه الإسترليني	٠٧/٨	٦٣/١٦	٦١/٤	٦٥/٨
المارك الألماني	٣١/١٦	٢٣١/٣٢	٢٣١/٣٢	٣١/١٦
الفرنك السويسري	٢١/٨	١٣١/٣٢	١٤٥/١٦	٢٠/٠
الفرنك الفرنسي	٣٠/٠	٣/١٦	٣/١٦	٣٣/١٦
الين الياباني	١/٤	١/٤	١/٤	٠,٥٨

\* حسب أسعار البنك المركزي الأردني. \* لكل مائة

١	سعر عقدة التصميم	٨,٥٠٠ سئوليا
٢	سعر الفائدة على الإصدار الأخير من سندات التنمية	٩,٦٥٠ % سئوليا
٣	سعر الفائدة على شهادات الأيداع بالتدقيق الأرضي لأجل ثلاثة أشهر	٩,٦٥٠ % سئوليا
٤	سعر الفائدة على شهادات الأيداع بالتدقيق الأرضي لأجل ستة أشهر	٩,٥٠٠ % سئوليا
٥	سعر الفائدة على التوقيعات لاعتبة شهادات الأيداع بالتدقيق الأرضي	١٠,٠٠٠ % سئوليا
٦	معدل سعر الفائدة على التمويل الأخير من فوائده الخزينة للبيئة الجذابة لأجل ثلاث سنوات	٨,٩٠٠ % سئوليا
٧	سعر العقدة الإراض للزيج فيها من العقدة واحدة	٢٢,٨٦ سئوليا

مجموع المبلغ المقرض: (٢٥,٦٥٠,٠٠) دينار / عدد البنوك للشاركة: (٨) / عدد العمليات: (١٩)

القيمة	ريال سعودي	دراهم الإمارات	الدينار البحريني	الريال العماني	الريال القطري
ريال سعودي	-	١,٠٢١٢.١٥	٩,٩٤٧١.٩٧	٩,٧٤٣.٣٩	١,٠٣٠.٠٣
دراهم الإمارات	٠,٩٧٨٧.٩٥	-	٩,٧٣٢.٤٢	٩,٥٣٣.٦٦	١,٠٠٠.٨٩
الدينار البحريني	٠,١٠٠٥١.٥٣	٠,١٠٢٦٦.٦٧	-	٩,٧٩١.٩٦٧	٠,١٠٥٤.٣٥
الريال العماني	٠,١٠٣٥٣.٣٦	٠,١٠٤٤٤.٤٥	١,٠٢١٦١.٢٩	-	٠,١٠٥٤.٥٧
الريال القطري	٠,٩٧٠.٥١	٠,٩٩١٣.١٧	٩,٧٥٣.٩٥	٩,٤٥٥.٨٧	-
فلوقا الصربي	٠,٢٦٦٦.٦٧	٠,٢٧٢٣.٢٤	٣,٦٥٣٤.٦٧	٣,٥٩٣.٢٤	٠,٢٧٤.٤٧
الجنبة الصربياني	٠,١٥٩٣.٢٨	٠,١٦٢٧.٢٨	١,٥٨٥.٥٤	١,٥٥١.٥٤	٠,١٦٤.٤١
شراة لاساني	٠,٤١٤٣.٤٤	٠,٤٢٣٦.٦٦	٤,١٢١.٢٩	٤,٧٥٣.٧٦	٠,٤٢٣.٧٦
دينار بيلاني	٣,٠٤.٣٤	٣,٠٥.٠٨	٣٠٢,٤٧.٤٧	٢٦٦,١٤.٤٤	٣١,٢٣.٥٠
غرنك سويسري	٠,٣٥٦٤.٦٧	٠,٣٦٤.٤٣	٣,٥٤٥٧.٨٣	٣,٤٢١.٩٤	٠,٣٧١.٧٤
لوناك لوكسمي	١,٣٩٤.٧٩	١,٤٣٧.٣٨	١٣,٩٠٢.٧٣	١٣,٦١٣.٨٢	١,٤٣٩.٠١

\* كل مائة ين -

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي
ريال سعودي	٣,٨٤٠.٠١٠	٤,٦٧٥.٥٩٢	٢,٤١٣.٠٦٦	٣,٢٨٧.٤٨٠	٢,٨٠٣.٧٤٥
نهرام الإمارات	٢,٧٧٠.٢٤٥	٣,٣٥٨.٨٧٢	١,٦٥٤.٣٤٤	٢,٧٤٣.٣٥٥	٢,٠٩٠.٠٠٠
ليرة البحريني	٠,٣٦٧.٩٠٢	٠,٣٦١.٥١١	٠,٢٤٥.٦٦٠	٠,٣٣٤.٤٠٩	٠,٢٨١.٨٥١
دينار الكويتي	٠,٣٨٤.٩٠٢	٠,٤٤٤.٦٥٢	٠,٢٧٧.٣٧٤	٠,٣٣٤.٦٥٥	٠,٢٧٨.٤٧٧
دينار القطري	٣,٦٤٠.٠١٦	٦,٠٩٣.٤٦٠	٢,٤٢٢.٣٢٩	٣,١٩٠.٧٢١	٢,٧٢١.٥٧٧

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي
الدولار الأمريكي	-	١,٦٧٥.٤٥٥	٠,٦٤٣.٤٧٢	٠,٧٤٣.٢٨١	٠,٨٧٢.٢٧٠
الجنيه الاسترليني	٠,٥٥٧.٤٧٨	-	٠,٣٨٤.٣٤٥	٠,٤٤٦.٦٦٩	٠,٣٣٤.٣٥٨
المارك الألماني	١,٥٥٣.٦٤٦	٢,٦٠٠.٧٤٤	-	١,٦٦٨.٢٦٦	١,٣٦١.٢٧٧
الفرنك السويسري	١,٣٣٧.٦٧٧	٢,٣٣٤.٤٩٤	٠,٧٣٦.٤٨٨	-	١,١٧٧.٢٦٦
الفرنك الفرنسي	١١٤.٠٣١٢	١٩٠.٠٣٤٤	٨٣.٣٠٤٤	٨٥.٣٨٣٥	٢١,٧٥٧٧
فرنك فلورنسي	٥,٢٤١.٣٥٠	٨,٧٣٤.٦٨٠	٣,٣٧٤.٤٣٧	٣,٩١٩.٤٠٩	٤,٥٩٤.١٥٩
اليرة الإيطالية	١٥٧٧.٠٠٠	٢٥٥٦.٢٠٥	٩٨٢.٥٦٨٥	١١٤١.٩٤٤٣	١٣٣٨.٥٢١٣

وكل ما في الدنيا من

لعملة	شهر		٣ شهر		٦ شهر		سنة
	من	إلى	من	إلى	من	إلى	
المونكو الأمريكي	٥/٤٠	٦/٤٠	٥/٣٦	٥/٤٤	٥/٤٠	٦/٠٠	٥/٤٨
الجنيه الاسترليني	٦/٠٢	٦/٠٦	٦/١٠	٦/١٤	٦/١٦	٦/٢٠	٧/٢٨
الفرنك السويسري	٧/٦٦	٧/٧٧	٧/٦٦	٧/٨٠	٧/٨٤	٧/٩٨	٧/١٦
المارك الألماني	٣/١٦	٣/٢٠	٣/٠٨	٣/١٤	٣/٠٨	٣/١٦	٣/٢٨
الفرنك الفرنسي	٣/٠٤	٣/٠٦	٣/٠٥	٣/٠٧	٣/٠٥	٣/٠٧	٣/٠٧
الفرنك الهولندي	٦/١٢	٦/١٦	٦/٠٠	٦/٠٤	٦/٠٢	٦/٠٦	٧/٠٤
قوة الشراء	-	-	-	-	-	-	-

المعدن	عرض	طلب
نحاس (الزئبق)	٣٨,٦٠٠	
زئبق	٤,٨٣٨٥	
فضة		

السنة	٣ سنوات	٥ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
المسحوق	٩٩/٥٥,٢٧	١٠٠/٠١,٣	١٠١/٠٦,١٠	٩٨/٣,٠٢
الذهب				

GBP:LAST.5 L:1.6735

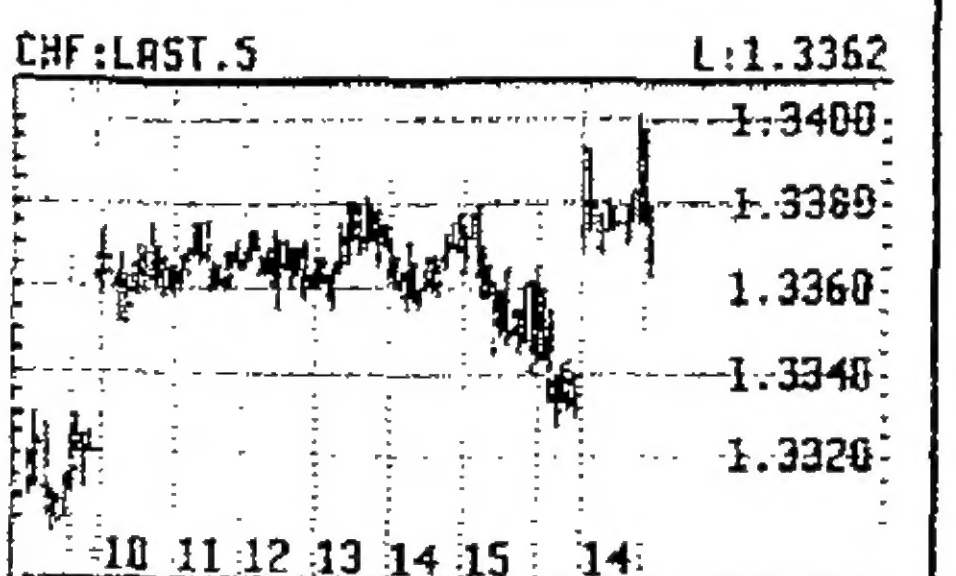
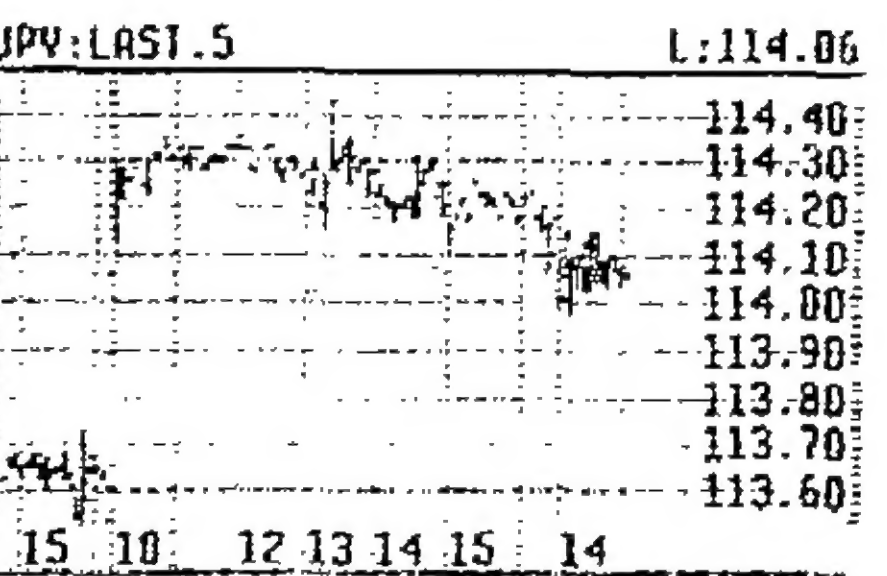
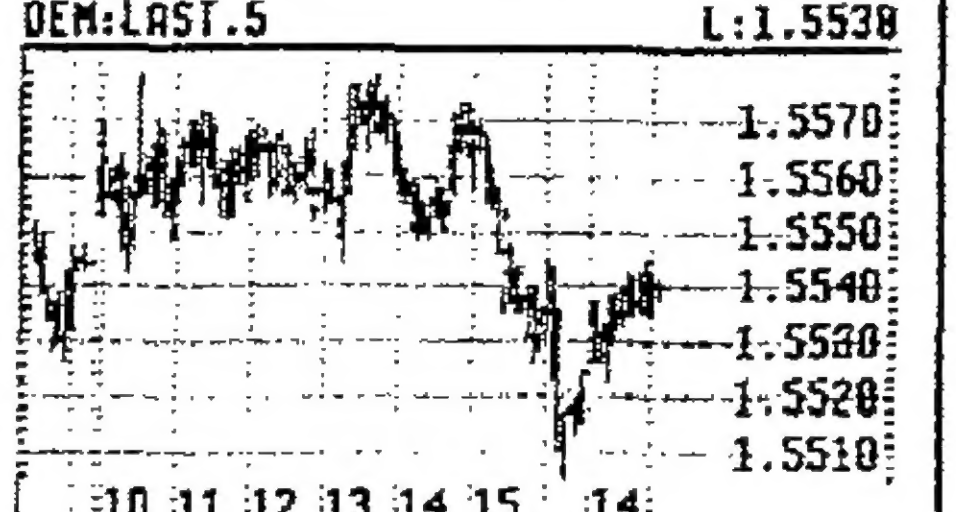
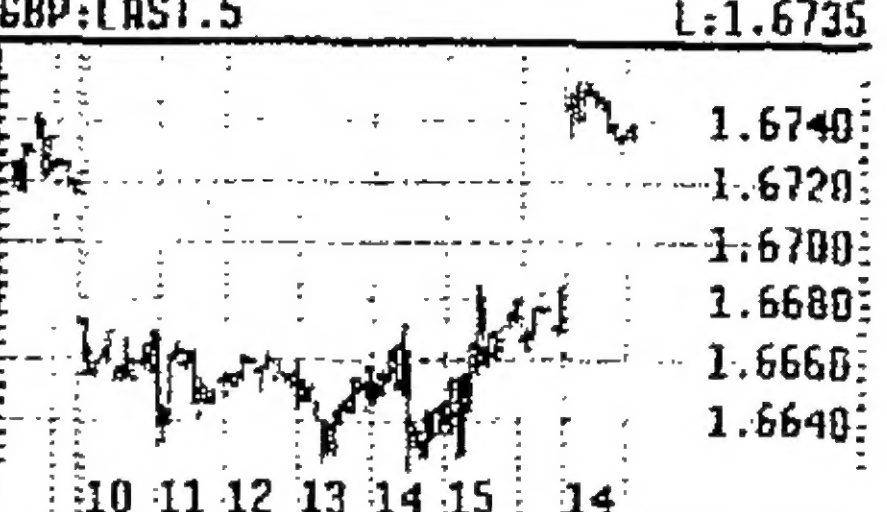
DEM:LAST.5 L:1.5538

1.6740  
1.6720  
1.6700  
1.6680  
1.6660  
1.6640

10 11 12 13 14 15 14

1.5570  
1.5560  
1.5550  
1.5540  
1.5530  
1.5520  
1.5510

10 11 12 13 14 15 14

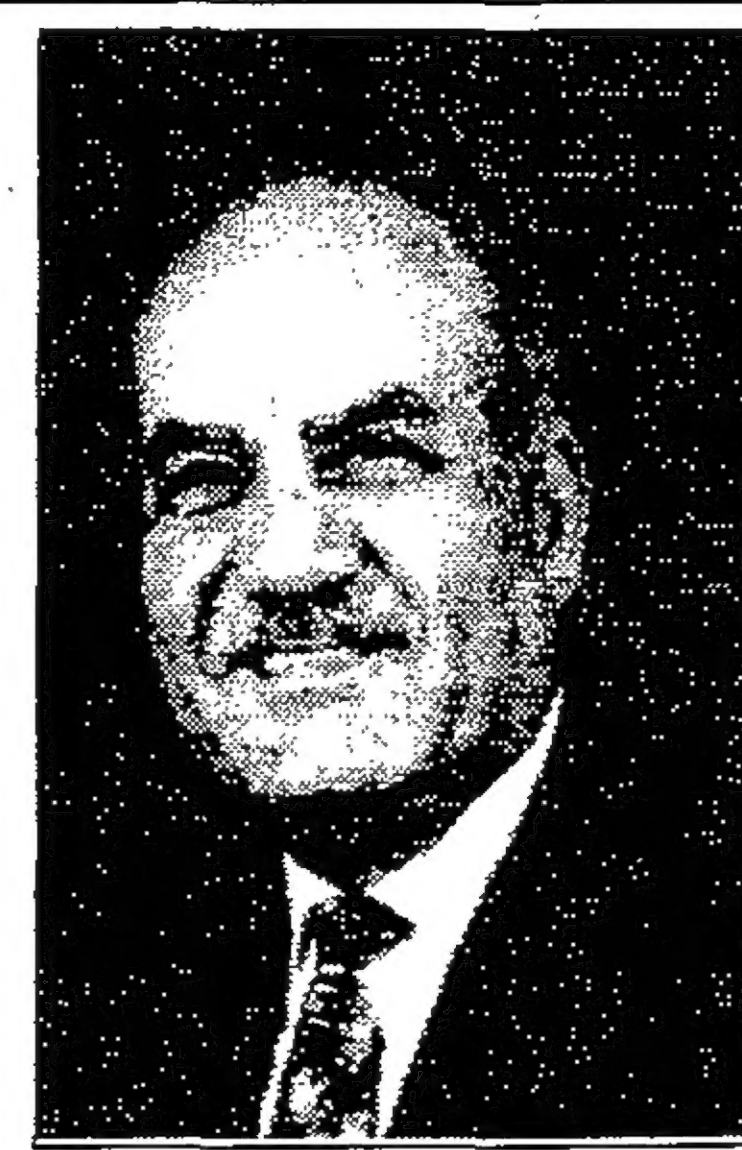
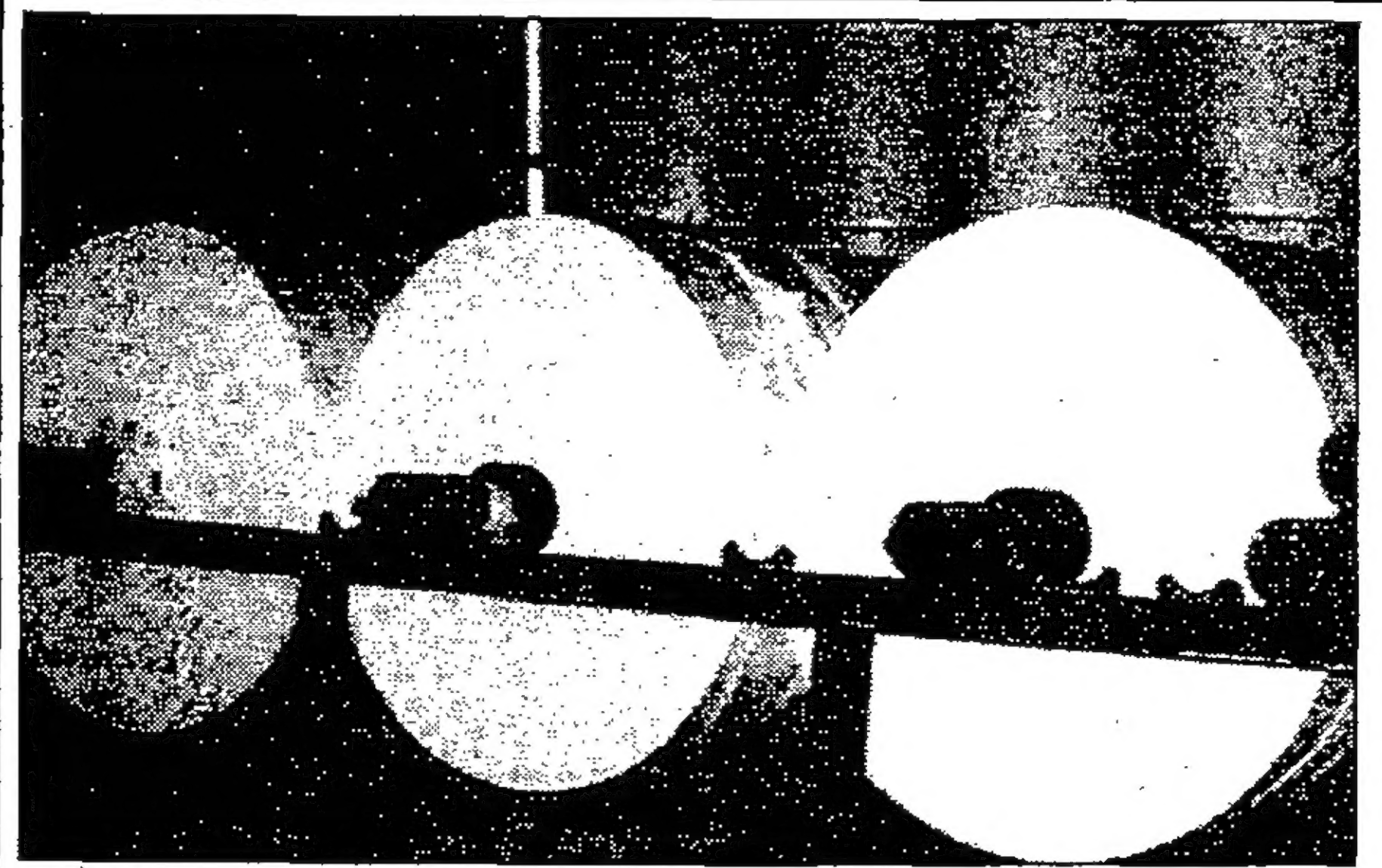




لعدة بلدان اوروبية وافريقية وعربية

# مبيعات خارجية جيدة لشركة الصناعات الوطنية خلال (٦) شهور الاخيرة

بركات: اضافة خط انتاج جديد لاستغلال الورق الفائض من المطابع



● محمد سمير بركات

تقوم به ادارة المصنع من اداريين وفنيين وتوجيهات مجلس ادارة الشركة. كما اشار السيد بركات الى ان معدات مصنع معالجة الورق الفائض من المطابع المحلية قد وصل لارض المصنع وسيتم المباشرة بتركيبه وتشغيله خلال الاشهر القادمة.

ويجدر ان يشار هذا المصنع الجديد بالانتاج فان التكلفة ستخفض بما لا يقل عن ٣٠٪ من تكلفة المواد الخام وقد بلغت تكلفة هذا المصنع ما يقرب من ٢ مليون دينار. وتحتجبة حتمية لهذا التطوير سوف يرتفع الانتاج وكذلك ستزحف الارباح.

وتعتبر شركة الصناعات الوطنية اول شركة في الاردن والشرق الاوسط تمتلك مصنعا لانتاج خامات الورق الصحي.

## السوق

قال السيد محمد سمير بركات رئيس مجلس ادارة شركة الصناعات الوطنية ان مجموع مبيعات الشركة خلال الستة اشهر الاخيرة (١/٢٠٠٠ الماضي وحتى العاشر من الشهر الجاري) بلغت حوالي (١,٨٧) مليون دولار لبلدان اوروبية وافريقية وعربية. و اضاف ان هناك عقودا لاستيراد الورق الى بريطانيا يحدود (٥٠٠) طن شهريا بالإضافة الى اليونان وفلسطين وسوريا وغيرها مشيرا الى ان الشركة تقوم حاليا بدراسة امكانية التصدير الى السوق الهندي.

واضاف ان مبيعات السوق المحلي خلال نفس الفترة بلغت (١,٤٧) مليون دينار.

وقال السيد بركات ان المبيعات التي نفذت من بداية تموز وحتى العاشر من الشهر الجاري بلغت قيمتها الاجمالية بحدود (١,٣٤) مليون دولار فيما سيتم تصدير (٥٩٧) طنا الى كل من بريطانيا واليمن ونيجيريا وسوريا وفلسطين واليونان حتى نهاية العام الجاري بقيمة (٥٣٤) ألف دولار. وأشار السيد بركات الى ان فتح الشركة لسوق تصدير جديدة لمنتجاتها سيسهم في جلب عملات اجنبية لدعم الاقتصاد الوطني.

ويذكر ان شركة الصناعات الوطنية قامت في عامي ٩٤ - ٩٥ بتوزيع ارباح مجزية لمساهميها بفضل النتائج الجيدة المتكررة التي تحققت.

ويعد ذلك للجهود المميزة التي

البلد المصدر اليه	تموز	ايلول	تشرين الاول	تشرين الثاني	كانون الاول	المجموع
قبرص	٢٠	-	-	-	-	٢٠
اليمن	١٠٥	-	-	-	-	١٠٥
قطر	-	٣٠	-	-	-	٣٠
العراق	-	١٠	-	-	-	١٠
بريطانيا	-	-	٦٠	-	-	٦٠
فلسطين	-	-	-	٣٠	-	٣٠
المجموع	١٣٥	١٥٠	١٥٠	٤١٠	٧٠	٩٠٥

رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة الدولية

## عصفور: الخطاب الاقتصادي الاردني صيغة عملية لدول المنطقة وللمعادلة التعاون الدولي

عمان - بتر. قال السيد محمد عصفور رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة الدولية/رئيس مجلس ادارة مركز التجارة الدولي في الاردن ان الخطاب الاقتصادي الاردني يحمل أفكارا وطروحات متقدمة جدا تعكس صيغة عملية لجميع دول المنطقة وللمعادلة التعاون الدولي حيث استطاع هذا الخطاب ان يعكس بكل وضوح وشفاافية لوابت السياسية الاقتصادية الاردنية وتبين هذه السياسة في نقل وظيفة الدولة الاردنية الحديثة لتكون دولة متعلمة للحياة الاقتصادية وغير متعلمة فيها.

واضاف يقول في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان الخطاب الاقتصادي الاردني استطاع ان يوطد العلاقات الاقتصادية الدولية ضمن مفاهيم حضارية منطقها التعاون والشفافية بدل من التنافس والاستغلال وعلاقة المركز بالدار كما استطاع ان يحظى ازاء ذلك بتأييد كافة التوجهات في العالم واصبح من الطروحات والمبادرات الفكرية والمراجعات الهامة في المنظور العربي والتشعوي والمختلج الاقتصادي للتعاون الداخلي ضمن الاقليم الواحد وفي عائلته مع الاقليم الاخرى.

واشار السيد عصفور الى ان الواقع الذي نتعامل معه على صعيد المصنع التي طرحت لتجديد للسلاسل برغم كل معوقات السلام من الطرف الاسرائيلي توضح ان هذه الصيغة لا زالت بعيدة عن روحية التعاون المطلوب وفق الخطاب الاقتصادي الاردني وبعبارة اخرى حرية انتقال السلع والخدمات ورأس المال وفلسفة حرية العمل الاقتصادية وتكاد روح المنافسة بملءها في الحضاري الجدي.

وقال ان العقبة التي ظهرت اخيرا في مناقشات عضوية الاردن لمنظمة التجارة العالمية لم تات من دول غير معنية باستحقاقات المنطقة او تجنيد السلام بل جاءت من الدول المنافسة ذاتها كما ان مؤتمر منظمة التجارة العالمية الذي عقد مؤخرا في ستغافور جاء ليكرس توجه الدول الصناعية والبلدان النامية للتعاون الدولي.

واشار السيد عصفور الى ان الواقع الذي نتعامل معه على صعيد المصنع التي طرحت لتجديد للسلاسل برغم كل معوقات السلام من الطرف الاسرائيلي توضح ان هذه الصيغة لا زالت بعيدة عن روحية التعاون المطلوب وفق الخطاب الاقتصادي الاردني وبعبارة اخرى حرية انتقال السلع والخدمات ورأس المال وفلسفة حرية العمل الاقتصادية وتكاد روح المنافسة بملءها في الحضاري الجدي.

وقال ان العقبة التي ظهرت اخيرا في مناقشات عضوية الاردن لمنظمة التجارة العالمية لم تات من دول غير معنية باستحقاقات المنطقة او تجنيد السلام بل جاءت من الدول المنافسة ذاتها كما ان مؤتمر منظمة التجارة العالمية الذي عقد مؤخرا في ستغافور جاء ليكرس توجه الدول الصناعية والبلدان النامية للتعاون الدولي.

## توصيات اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب

العام المقبل ٩٧ في القاهرة واهمها: توصية لنقل مقر الاتحاد الذي اسس في عام ١٩٨٣ من الدار البيضاء الى القاهرة.

● التأكيد على التعاون مع الجامعة العربية الاقتصادية وخاصة في تنمية قطاع الانشاءات

● عدم ربط ذلك في السياسات العربية حتى تبقى الجسور مفتوحة للتعاون الاقتصادي العربي.

● التأكيد على التعاون مع اتحاد المهنيين العرب في مجالات المقاولات والاستشارات الهندسية وضرورة التنسيق وعمل بروتوكول مشترك بينهما.

البلد	الكمية / طن
بريطانيا	١٦٠
اليمن	٣٠
نيجيريا	٣٣
اليونان	٢٠
سوريا	٣٠٠
فلسطين	٥٤
المجموع	٥٩٧

البلد	الكمية / طن
بريطانيا	١٦٠
اليمن	٣٠
نيجيريا	٣٣
اليونان	٢٠
سوريا	٣٠٠
فلسطين	٥٤
المجموع	٥٩٧

لأعلاناتكم في جريدة  
السوق هاتف: ٦٦٧٩٩٣

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان طرح عطاء نقل واسكان المتحمرين  
رقم (٤) لموسم ١٤١٧ هـ

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية عن طرح عطاء نقل واسكان حوالي (٤٠٠) معتمر من مماليك ١٩٩٨ خلال شهر رمضان المبارك.

فعلى من يرغب من متحدي نقل واسكان الحجاج والمعمرين لموسم حج ١٤١٧هـ والمكاتب السياحية المختصة ذات الخبرة في مجال تنظيم نقل واسكان الحجاج والمعمرين الاشراف بهذا العطاء مرابحة مديرية شؤون الحج خلال ساعات الدوام الرسمي ابتداء من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٤ للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العطاء مقابل مبلغ (٥٠) خمسين ديناراً غير مستردة للنسخة الواحدة.

علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨

ملاحظة: لجوز الاعلان على من يرسو عليه العطاء وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية

اعلان  
يعلن لاطلاع العموم في بلدة كفر سوم بان اللجنة الولائية للتنظيم والابنية للواء بني كنانة (طلعت على قرار اللجنة المحلية في بلدة كفر سوم رقم (٢٥/٧) تاريخ ١٩٩٧/٧/٢٤ والمتضمن تعيين صفة استعمال من سكن (١) في حوض (٢٢) زائد (٢٤) الى سكن القائمة على القطعة.

قررت اللجنة بقرارها رقم (٤٣) تاريخ ١٩٩٦/١١/١٧ للوفاء على التعديل المقترح واعلانه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريتين محليتين. يجوز لنوي العلاقة الاملاخ على القرار وتقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى رئيس اللجنة المحلية في بلدة كفر سوم خلال مدة القانونية على ان تكون مدعاة بمخططات توضيحية.

مصرف لواء بني كنانة  
حسين حمود الصنوبر  
رئيس اللجنة الولائية للتنظيم والابنية

بسم الله الرحمن الرحيم  
إعادة طرح عطاء  
صادر عن جامعة آل البيت

تعلن جامعة آل البيت عن طرح قسامين الفرعين التاليين:

رقم العطاء	مضمون العطاء الفرعي	شحن نسخة لعطاء
٩٦/٤٢١	جهاز حاسوب شخصي/ طابعة ملونة	٥
٩٦/٤٢٢	مركز كهربائي/ تابلير/ لوازم كهربائية	٥

فعلى الشركات والمهنيين الراغبين بالإشتراك في هذين العطاءين من لجنة العطاءات الفرعية / دائرة اللوازم ، في جامعة آل البيت في المقرق خلال ساعات الدوام الرسمي ، مصطحبين معهم رخصة مهين وشهادة تسجيل مارياتي المفعول.

آخر موعد لتسلم العروض الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١٢/٣٠ ، وذلك في موقع الجامعة بالمقرق.

تقدم المناقصة من ثلاث نسخ ( أصلية + صورتين ) توضع كل نسخة في مغلف منفصل.

يرفق بالعرض كفاية مالية أو شيك مصدق بقيمة (٥٪) من قيمة العرض ، ضمنا للاشتراك في العطاء وتوضع في مغلف منفصل.

توضع المظلمات الأربعة في مغلف مختلف ويكتب عليه اسم المشترك وعنوانه ورقم دعوة العطاء ويودع في صندوق العطاءات الفرعية في مبنى دائرة اللوازم .

تفتح العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣١ ، في موقع الجامعة / المقرق .

لا ينظر في المناقصة غير المستوفية للشروط الواردة أعلاه.

تقدم نسخة العطاء مجانا للشركات التي كانت قد تقدمت بناء على الإعلان السابق .

رئاسة الجامعة



الأسهم الأكثر تداولاً	الأسهم الأكثر ارتفاعاً	الأسهم الأكثر انخفاضاً	مؤشر التراجع العام
الصناعات الوطنية (١٠١,٢)	النس للتمكين (٤,٩٥) +	العرب للتمكين (٤,٨٨) -	مؤشر التراجع العام
المهندسة / تامينكو (٧١,٩)	الولولة للورق (٤,٢٩) +	الانكيوم / ازال (٤,١١) -	مؤشر قطاع البنوك
الولولة للورق (٥٢,١)	المهندسة / تامينكو (٤,١٧) +	الانتاج (٤,٦٥) -	مؤشر قطاع الخدمات
			مؤشر قطاع الصناعة

## ACCESS

خدمة يومية بالتعاون مع:  
الأردنية للمعلومات الاقتصادية  
هاتف: ٦٤٦٨٦٨

الاثنين ١٩٩٦/١٢/٢٣

الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر

مؤشر									
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم <td>الرمز</td> <td>السعر</td> <td>التغير</td> <td>الحجم</td> <td>عدد الأسهم</td> <td>مؤشر</td> <td colspan="3"></td>	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر			
الاسم									

مؤشرات السوق									
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر	تغير	الحجم	عدد الأسهم
الكرام الأردنية	1450	1830	9338	14829	1.950	1.420	1450	1000	1450
كهرباء لبنان	1.250	1.560	1000	1450	1.450	1.420	1450	1000	1450
مصرف لبنان (م)	1.080	1.830	3200	3823	1.200	1.200	3823	3200	3823
عكاوي	0.870	1.050	251	300	0.860	0.880	251	300	300
بنك الأردن	0.580	1.260	8744	1087	0.810	0.790	8744	1087	1087
بنك الشرق الأوسط	1.490	2.350	1570	1000	1.570	1.590	1570	1000	1000
البنك العربي للتجارة	0.860	1.250	1302	1078	1.060	1.080	1078	1302	1302
بنك لبنان	3.130	3.720	20185	5850	3.480	3.480	5850	20185	5850
مؤشر الأسهم (ج)(ع)	0.820	1.200	2500	9215	0.900	0.890	9215	2500	9215
مؤشر الأسهم	1.690	2.310	4500	9215	2.060	2.070	9215	4500	9215
						33702	39775		
69									

مؤشر	١١٢.٣٩٠	تغير	- ٠.٣٢%
الاسم	الرمز	السعر	التغير

١٨.٥	٢.٩٤	١٥	٣.٤٥٥	- ٠.٣٥%	٣.٣٩١	٣.٤٠٠	٣.٣٩٠	٣.٤٠٠	٣.٣٩٠	١٠٧٩١	٣١٨٢	مصارف الإسكان	٣.٠٦٥	٣.٧٤٠
٣٥.٠	٠.٠٠	٢	٣.٢٧٣	- ١.٢٢%	٣.٢٣٥	٣.٢٥٠	٣.٢٥٠	٣.٢٥٠	٣.٢٥٠	٣٧٩	١١٧	مصارف التمويل الإسلامي	٢.٧١٠	٣.٥٨٥
٩.٩	٨.٢٩	١٣	٩.٥٣٨	- ٠.٢١%	٩.٥٨٧	٩.٥٥٠	٩.٥٥٠	٩.٥٨٠	٩.٥٦٠	١٥٥٥٩	١٦١٦	مصارف التمويل الإسلامي	٤.٢٦٢	١٠.٤٥٠
٥٤.٨	٠.٠٠	١٤	١.٢٨٧	٠.٠٠%	١.٢٨٩	١.٢٨٠	١.٢٨٠	١.٣٠٠	١.٢٨٥	٨٥٥٧	٦٦٥	مصارف التمويل الإسلامي	١.١٥٠	١.٥٨٠
٣٩.٠	٠.٠٠	٣	٣.٢٥٩	- ٣.٥٥%	٢.٩٢٠	٢.٨٥٠	٢.٩٥٠	٢.٩٥٠	٣.٠١٠	١١٦٨	٤٥٠	مصارف التمويل الإسلامي	١.٦٥٠	٣.٧٥٠
١٩.٧	٥.٥٧	١٠	٣.٦٣٣	- ٠.٥٥%	٣.٥٩٣	٣.٥٩٠	٣.٥٩٠	٣.٦١٠	٣.٦١٠	٩٣١٠	٢٥٩١	مصارف التمويل الإسلامي	٣.٠٤٠	٤.٧٣٠
٣٠.٦	٠.٠٠	٢٤	١.٢٥٥	- ٠.٧٨%	١.٣١٨	١.٣٣٠	١.٢٩٠	١.٣٣٠	١.٣١٠	٥٧٢٠٠	٥١٠٥٠	مصارف التمويل الإسلامي	١.٠٨٠	١.٤٤٠
٩.٠	٧.٣٦	٣	١.٨٣٣	- ١.٢١%	١.٦٢٧	١.٨٣٠	١.٦٣٠	١.٦٥٠	١.٦٥٠	٨٠٦	٤٩٥	مصارف التمويل الإسلامي	١.٥٧٠	٢.٢٤٠
٠.٠	٠.٠٠	١	١.٢٦١	٠.٠٠%	١.٢٠٠	١.٢٠٠	١.٢٠٠	١.٢٠٠	١.٢٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	مصارف التمويل الإسلامي	١.٢١٠	١.٨٠٠
١٣.٣	٤.١٢	٣	٤.٨٠٦	+ ٠.٢١%	٤.٨١٩	٤.٨٥٠	٤.٨١٠	٤.٨٥٠	٤.٨٤٠	٣٣٧٣	٧٠٠	مصارف التمويل الإسلامي	٤.٢٥٠	٧.٨٥٠
٩.٧	٨.٥٧	٢	٣.٥٠٤	+ ٠.١١%	٣.٥٠١	٣.٥٥٠	٣.٥٥٠	٣.٥٥٠	٣.٥٥٠	٥٣٩	١٥٤	مصارف التمويل الإسلامي	٣.١٣٠	٥.٨٠٠
٠.٠	٠.٠٠	٤٥	٠.٥٣٤	+ ١.٠٠%	٠.٨٣٩	٠.٦٤٠	٠.٦٥٠	٠.٨٤٠	٠.٦٣٠	٢٨٣٣٩	٤٤٣٥٥	مصارف التمويل الإسلامي	٠.٤٥٠	٠.٩٨٠
٧.٨	٩.٠١	٨	١.١٥٨	٠.٠٠%	١.١٥٥	١.١٥٠	١.١٥٠	١.١٥٠	١.١٥٠	٥٧٥٠	٥٠٠٠	مصارف التمويل الإسلامي	١.٠٨٠	١.٤٨٠
١١.٤	٧.٧٩	٧	٠.٦٨٣	- ٠.٢٦%	٠.٧٥٠	٠.٧٧٠	٠.٧٥٠	٠.٧٧٠	٠.٧٥٠	٦٨٥٥٥	١٠١٢٠٠	مصارف التمويل الإسلامي	٠.٥٤٠	١.٠٥٠
٠.٠	٠.٠٠	١٠	١.١٣٥	- ٠.٠٠%	١.١٣٥	١.١٣٥	١.١٣٥	١.١٣٥	١.١٣٥	٥٣٥٥	١٠٠	مصارف التمويل الإسلامي	٠.٩٣٠	١.٥٨٠
٢٤.١	٠.٠٠	١٠	١.٠١٧	- ٠.١٠%	٠.٩٧٧	٠.٩٨٠	٠.٩٧٠	٠.٩٨٠	٠.٩٩٠	٥٤١٨	٥٧٥٠	مصارف التمويل الإسلامي	٠.٩٣٠	١.٥٨٠
٧٧.٥	٠.٠٠	١	٢.٨٤١	- ١.٣٥%	٢.٩٣٠	٢.٩٣٠	٢.٩٣٠	٢.٩٣٠	٢.٩٣٠	٧٣٣	٢٥٠	مصارف التمويل الإسلامي	٢.٢٨٠	٣.٥٥٠
٢١.٠	٣.٢٠	٢	٣.٨٢٣	+ ١.١٣%	٣.٨١٧	٣.٧٥٠	٣.٧٥٠	٣.٨٥٠	٣.٧٠٠	١١٤٥	٣٠٠	مصارف التمويل الإسلامي	٣.٤٣٠	٤.٧٠٠
١٦.٤	٠.٠٠	٤	٢.٥٧٢	- ٣.٥٧%	٢.٧١٢	٢.٧٥٠	٢.٧٥٠	٢.٧٤٠	٢.٨٠٠	١٣٥٥	٥٠٠	مصارف التمويل الإسلامي	٢.١٣٠	٤.٠٠٠
٢٧.٧	٠.٠٠	٢	١.٥١٦	- ١.٣٣%	١.٤٨٠	١.٤٨٠	١.٤٨٠	١.٤٨٠	١.٥٥٠	٨١٤	٥٥٠	مصارف التمويل الإسلامي	١.٠٨٠	١.٥٥٠
٥.٣	١١.٤٣	٩	١.٧٦٧	٠.٠٠%	١.٧٥٣	١.٧٥٠	١.٧٥٠	١.٧٥٠	١.٧٥٠	٥٨٥٠	٣٢٠٠	مصارف التمويل الإسلامي	١.٤٤٠	٣.٦٠٠
١٦.٢	٠.٠٠	٨	١.٣١٤	- ١.٥٣%	١.٢٩٧	١.٢٩٠	١.٢٩٠	١.٣٠٠	١.٣١٠	٤٣٤٤	٣٣٥٠	مصارف التمويل الإسلامي	١.١٤٠	٢.٥٨٠
٢٥.٥	٠.٠٠	١٢	١.٠٥٠	- ١.٠١%	٠.٩٨٥	٠.٩٨٠	٠.٩٨٠	٠.٩٨٠	٠.٩٩٠	٤٥١٨	٦٥٥٠	مصارف التمويل الإسلامي	٠.٨٤٠	١.٥٥٠

٢٥٥٥89										٢٥4٥٥٥										١١٥,٣٤٠										مؤشر تصنيف									
-0.33%										تغير										-0.380										تغير									
الاسعار																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							
١١٥,٣٤٠																																							
مؤشر تصنيف																																							
٢٥٥٥89																																							
٢٥٤٥٥٥																																							

مؤشر	١٥١.٥٨	تغير:	- ٠.٢٧%	تقلد -		
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر
الاسم	الرمز	السعر	التغير	الحجم	عدد الأسهم	مؤشر
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				
٦٦٥	٦٧٥٥٣٥	٦٥٧٣٩٥				

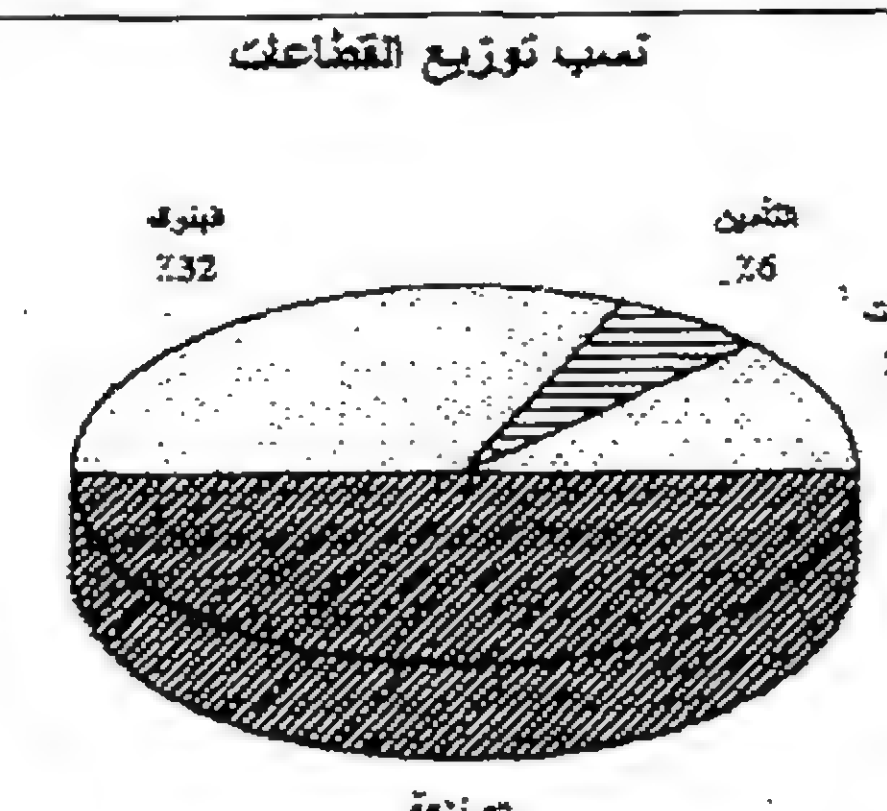
<p><b>اعلان</b></p> <p>يعلن لاطلاع العموم في بلدة كفرسوم بان اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية لواء بني كنانة اطلعت على قرار اللجنة المحلية في بلدة كفرسوم رقم (٢٦/١) تاريخ ١٩٩٦/٧/٣١ والمتضمن تعديل مساح الفشارع (١٢) متر المار بالقطعة رقم (١٠١) زائد (١٢) حوض (٢٨) للجهة الجنوبية تقابلا لهندية ماء كبير ولتحقيق اعدادات كافية لابنية قررت اللجنة بقرارها رقم (١٥٢) تاريخ ١٩٩٦/١٠/٢٦ الموافقة على التعديل المقترح واعلناه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لنوي الاقتراحات على القرار وتقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم لرئيس اللجنة المحلية في بلدة كفرسوم خلال امد القانوني على ان تكون مدعة بمخططات توضيحية.</p> <p>متصرف لواء بني كنانة حسن حووه الصمون</p> <p>رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية</p>	<p><b>اعلان</b></p> <p>يعلن لاطلاع العموم في بلدة كفرسوم بان اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية لواء بني كنانة اطلعت على قرار اللجنة المحلية في بلدة كفرسوم رقم (٢٤/٢) تاريخ ١٩٩٦/٧/١٧ والمتضمن تعديل محنتي تقاطع شارعين (١٤) متر زائد (١٦) متر المارين حول القطعة رقم (٦) من الحوض رقم (١٧) من جهة الشمال والغرب تقابلا لهند بناء قائم على القطعة رقم (٦) حوض (١٧) بحيث يهيئ الشارعين بنعفس السعة قررت اللجنة اللوائية بقرارها رقم (١٤٩) تاريخ ١٩٩٦/١٠/٢٦ الموافقة على التعديل المقترح واعلناه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لنوي الاقتراحات على القرار وتقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم لرئيس اللجنة المحلية في بلدة كفرسوم خلال امد القانوني على ان تكون مدعة بالمخططات التوضيحية.</p> <p>متصرف لواء بني كنانة حسن حووه الصمون</p> <p>رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية</p>	<p><b>تباين اسهم سوليدير</b></p> <p>بيروت - رويترز - تباينت اسهم شركة سوليدير اللبنانية في سوق البورصة الاسمية.</p> <p>وهبطت اسهم الشركة (١) الى ١٠,٩٠ دولاراً من ١١,٠٠ دولاراً في جلسة لانعاش بيضاء استقرت فيها الغلة (ب) الى ١١,٤٠ دولاراً.</p> <p>وانخفضت اسهم تداول اسهم سوليدير الى ٥,٢٧٨ سهما من ٧,١٠٠ سهما وفي جلسة الاربعة والعشرون من الشهر ٥,٢٢١ دولاراً من نحو ٥,٣٩٨ دولاراً.</p> <p>ولم يجوز تداول اسهمها او من الشركات الاخرى المسجلة في بورصة.</p> <p>وتراجع مؤشر لبسيبي للاسهم الى المائة الى ٨١,٣٩ نقطة مؤشر بول ٢٠١ - في المائة الى ٩٣,٠ نقطة.</p>
--	--	---

## في جلسة منتصف اسبوع السوق المالي الأسهم تتراجع وسط أجواء ترقبية

■ (٤٤٪) من الإغلاقات هابطة وخسائر متفاوتة للمؤشرين

المضي  
ونقل عن متعاملين أن الإغراء كان يهاجس أمس ولكن الشراء القوي على بعض الأسهم المتقاربة حسن الأجواء قليلاً. وقد سيطرت الأسهم الهابطة على (٤٤٪) من الإغلاقات وأسهم (٦٦) شركة تم تداولها وتقدمت أمام الصناعة (٢١/٢٩). وأظهر مؤشر غير المرجح الذي يشار له بالمؤشر الأكثر دقة في قياس اتجاهات الأسعار أظهر تراجعاً بنسبة (٠.٣٩٪) عن إقفاله السابق حيث أغلق عند (٨٩.٠٨) نقطة لتتبع خسائر الأسهم منذ بداية العام حوالي (١٨.٣٧٪) وهبط مؤشر قطاع الصناعة فيه إلى ما دون نقطة الدعم المرحلية.

المضي  
ونقل عن متعاملين أن الإغراء كان يهاجس أمس ولكن الشراء القوي على بعض الأسهم المتقاربة حسن الأجواء قليلاً. وقد سيطرت الأسهم الهابطة على (٤٤٪) من الإغلاقات وأسهم (٦٦) شركة تم تداولها وتقدمت أمام الصناعة (٢١/٢٩). وأظهر مؤشر غير المرجح الذي يشار له بالمؤشر الأكثر دقة في قياس اتجاهات الأسعار أظهر تراجعاً بنسبة (٠.٣٩٪) عن إقفاله السابق حيث أغلق عند (٨٩.٠٨) نقطة لتتبع خسائر الأسهم منذ بداية العام حوالي (١٨.٣٧٪) وهبط مؤشر قطاع الصناعة فيه إلى ما دون نقطة الدعم المرحلية.



## الاسهم الأوروبية متفاوتة في تعاملات هادئة

لندن - رويترز - بدأت البورصات الأوروبية أمس على تفاوت في تعاملات خفيفة قبيل عطلة عيد الميلاد بينما انخفض بعض المستثمرين على البيع لجني مكاسب قوية تحققت مؤخراً. وبعد أن فتح على هبوط طفيف تحول مؤشر الأسهم البريطانية باتجاه الصعود وتجاوز للبقاء.

يُسمى مؤشر الأسهم في بورصة نيويورك داو جونز إنديستريال إيفرجين، واختصار «داو جونز». يتألف من وسطي أسعار الأسهم لثلاثين شركة. وفي ٢٦ (أيار) بلغ عمره ١٠٠ عام. وهو أهم مؤشر لأسعار الأسهم. ليس في وول ستريت وحده وإنما في العالم أجمع. في عام ١٩٩٥ بلغ عند الشركات الداخلية المساهمة التي جرى تداول أسهمها في بورصة نيويورك (NYSE) ١٩٩٦ شركة. وبلغت القيمة الإجمالية لأسهمها ٨٢٥٢٤٩٩ مليون مارك. أما قيمة الأسهم الداخلية والأجنبية التي جرى تداولها عام ١٩٩٥ في البورصة المذكورة فقد بلغ ٨٨٣٨٧٢٠ مليون مارك. أي ما يعادل ٩٣ بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي في الولايات المتحدة الأمريكية.

يبلغ عدد الأشخاص الذين يملكون أسهمًا في الولايات المتحدة ٥١,٤ مليون شخص. أي ما يعادل ٢١,١ بالمائة من مجموع السكان.

## الشركة المتخصصة للتجارة والاستثمارات المساهمة العامة المحدودة دعوة لاجتماع الهيئة العامة غير العادية

يسر اللجنة التنفيذية دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية للشركة المقرر عقده في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨ في قاعة فنادق الشرق الأوسط. الشيمساني وذلك لبحث الأمور المنجزة في جدول أعمال الدعوة للرسلة اليهم بالبريد، يرجى من السادة المساهمين حضور هذا الاجتماع أو توكيل من ينوب عنهم من المساهمين وذلك بموجب نموذج التوكيل المرفق بالدعوة وإيداعه قبل ثلاثة أيام في مكاتب الشركة الكائنة في رأس العين بالقرب من السوق المركزي للخصار سابقاً.

رقم العطاء	الوصف	الاسم
٩٦/٣٣١	رابع ايل الرصاص	LEAD ALKYL ANTI-KNOCK COMPOUND
٩٦/٣٣٢	مواد كيميائية	ANTISTATIC DISPERSANT
٩٦/٣٣٣	مواد كيميائية	FLOW IMPROVER
٩٦/٣٣٤	مكونات سائل	SPARE PARTS FOR VOLVO BUSES
٩٦/٣٣٥	معدات تحكم	WELDING ELECTRODES
٩٦/٣٣٦	قطع باصات	LIQUID BLEND OF DISPERSANTS COOL TOWER
٩٦/٣٣٧	قطع باصات	
٩٦/٣٣٨	قطع باصات	

في الشركات التي تبيع المنتجات المذكورة أعلاه، يرجى من السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية للشركة المقرر عقده في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨ في قاعة فنادق الشرق الأوسط. الشيمساني وذلك لبحث الأمور المنجزة في جدول أعمال الدعوة للرسلة اليهم بالبريد، يرجى من السادة المساهمين حضور هذا الاجتماع أو توكيل من ينوب عنهم من المساهمين وذلك بموجب نموذج التوكيل المرفق بالدعوة وإيداعه قبل ثلاثة أيام في مكاتب الشركة الكائنة في رأس العين بالقرب من السوق المركزي للخصار سابقاً.







[illegible]

صبيح وعلاء الحبسب وعلي يونس خليل  
ومحمد العسلي ومحمود نيسام عيسى  
وسعد البزرج وبشار التاجي وضامن كمال  
احمد وسعيد الحويانني ومعدان زكي  
ومحمود شاهين ورائد ميارك وبشار  
القضاة ووليد قوه وايراهيم الندي  
وموسى الجمهران وسام الجاروشه وابان  
الاشرف ومحمد العبدان وعبدالله

وسامي باحكيوم والغازي عرفات وعصام  
الشيويكي وسعيد الغنويوني ورشيد سليم  
سليمان ووصفي الشكعة وسراج مليشو  
ومحمد الصفيح وفاتن النديس ومعتز  
عبدالرحمن فرحان وفاتن خليل علي ووسلم  
محمد بدر وفاتن ايوريشه وعمر شتاع  
وفيلهان ميام وحزيرة عبدالرزاق

مصطفى وعمر الأشقر وقيصل بامطرف  
وخالد عاسل وعبدالقزیز منوخ ومحمود  
الصلح وصائم شراب ويوسف العلامه  
وشوقي النعم وباسم سليمان قياض  
وطارق ابو عياده وعبدالله السيد وعطيه  
الاحول وثراس ابوملوح وحافظ البحضي  
ورائد غاليه غيولم وارسلان الحوري  
متصل اليوم عبدالعزیز طه مانه وقت

الخوفا وضيائه ليصويج ويسام  
الكسواني ومؤمن الحماينة وشام  
العلنانتي ومحمد اسماعيل اسماعيل  
وحسين المحضار وخالد العكري  
وعبد الرحمن المحضار وقادي عرفلت  
منصور ومصطفى محمود علي وفارس  
ابوالرب وعلاء الغنير ويؤنن العماوي

وابنه الهادي وابنه السعيد وابنه  
 ياحشون وطارق مناع وسامر محمود  
 عوده وانثم برفاوي ورامي يغمور واهباب  
 المنتشة وجواد حسن علي وبندر فخر ووائل  
 ماهر محمود وشادي نصير وعبدالمعطي  
 اسماعيل علي وفراس محمد كامل وعامر  
 الجعيري واحمد البياز وعبد النجار وعمر  
 الفيه وجلال ابوسريس وحسام الالفي

وفاتى رمانه ومأمون ثيوبالجه وعصام  
محمد اسعد وثيبيل عبدالعزيز عياش  
عبيدات وفترس فيضي وسامر الحراتي  
وشام القراعن وسامعيل النج وراسمه  
القيبي ومراد خلاد وفاريس رفيق سلامه  
ونصر الجزار وفارقي زعيتي وعامر سماره  
ومهند ثيوبالرب وفاتيه ابويجل وشحاده  
بن الدين بنك با الطيف معنات القبي

ويوسف الكتوت واسماعيل جفال وناصر الجعل وياسل ابوعماره وحسام المصري ورافق عبداللات وجميل ابوحنجلة وهيثم المدني وخالد شلبايه وحاتم العكوك وسامي الزيري ولحمد الزعتر ومحمد طابع عليان ورائد شايف موسى وهيثم حب

المرمان وعلاء خلاد ودلال يعارده وتامس  
أبوساره ومحمد بسيط، وخالد الصحصاح  
وعبدالله رفيع عبدالقادر ومروان المسلمي  
وصبحيه عبدالحamid عبدالحamid وشيرين  
الريس وعصام الحاج عيد وهاني عدنان  
تامر وأشرف عبدالهادي سليمان وحسام  
الرحمي وعاصم الترك وسعيد كليم وأيسر  
شور

سحاب السنين من اليد واليد  
عبدالرحمن فرحان وميسله الشله وسامح  
محمد زياد كمال وراكان المفتي وليمن  
الحاج عمر وساميه الشاهد ومعاذ ابوركعي  
ورولا عاشور ومهند حلتيت وحاتم  
ايولقالات ومامون الكسولتي وخلييل  
فريونيف وسلم الجاند واسلمه فيوضيه  
وتضلل اميحلله وائل ابراهيم طه ويترينه

جرس وصییب القلوب ومهند هندی وامین  
ابراهیم صبری ونسرین سماوی والمهند  
سمور وفانی فایز وری حداد وزید السلیمان  
ومحمد لطیفی برویش وتامر طلحه وسامیه  
فایز عبدالله وعدنان مصیص ومحمود  
جمجوم وعادل احمد خلیل ورشا غنیم  
وامانی شناعه وطارق ابوشواش ورامی

عبدون ومحمد شموط وقادي محمد عواد  
وسام الجليلاني ورامي عليه وتالا  
الصعدي وامي خصاصه وعامر تيم  
عبدالحق وحاتم حجازي وابراهيم يوسف  
اسماعيل ومريانا قاتيش ومحمد الخول  
وسامه ابوشقره وهبه داود وعبدالشافي  
الكسائي وقادي حماد ومحمد عبد وسليم

حسبك ولؤي الشريف ومرفت الجعفي  
ومحمد صالح علي وطارق عبدالرحمن  
حسب الرسول واحمد بن رباح وصالح  
باجميل ولؤي محمود سلمان ووسيم  
قراغين ولؤي نبوان ونسرين لبوزهره  
وملجد زاهر زين وعلاء الخطيب ووليد  
الحاج عبيد وفادي محمد زكريا ومحمد

العقرباوي وهماي ابونكتيب وعلاء حجير  
ونضال نمر وعنتصم مهيار وشذون  
حجازين ولعبد الشيخ يوسف واستعد  
الحسن ونعمان العكر ومحمد بزين وطارق  
ريحي حمدان ورشيد السعيد وعلمار  
ابوليسه وابراهيم صقوق ونسام  
ورامي قطوش وعلي خليل فاسم وعلاء

أبو القزويني وأبو القزويني وأبو القزويني  
 وحكم القرم وسلمان حداثين وبلا  
 الكيلاني وعلاء الدين رشيد ويس  
 الشريف ودينام عطاري وخالد محمد  
 عوض وطريق مرقه وزيد الحورلني  
 وعمران لياقة ومنع الرزاق وأحمد الماضي  
 وطلال الطيب وخالد القشري وسامي  
 قنديل وأحمد بن صالح عبد الله

عبدالحى ومعن صبيح وملاحد الشريف  
وحيدر ناصى وسماح خليل صالحي  
وعبدالله باشا وخالد باشا وعمر قنطين  
وعمد الهيدى وعامر الملاح ووقاف ليراهيم  
حسان ومعتصم عبدالسلام جابر وسامع  
دياينه وايهاب وصفي داود وزمري بها  
نار حسين وراعي ليوغزاله وفراس السائيت

وانيس محمد انيس واويس باسطن  
وطارق باجابر وطارق صبحا ولسيد  
يوشكر وايمن العلمي وفرحان محمد ط  
وجعاده القهي وعلي محمد اسماعيل  
وهائل مهدي بن محفوظ وقادري  
عبدلطيف سعد وقنصل الصعيدي  
وهاني ابوحنسة وانيس ابوسيف وحازم  
عبدالله مسعود وياسر وياسر الخوي  
عبدالله مسعود وياسر وياسر الخوي

وصديق سيف ومراد الشامي وخالد  
 احمد وفارس خزانة ورامي حمدا  
 واخلاص للتوري وسهيل ابوكيت واباسل  
 وهران وخميس الميحي وهود السبع واسعد  
 جمال عوده وروى القواسمة وصديق  
 مكايي وشادي حواشني ومحمد العفيف  
 وبشال طلف ومحمد سامشوس ورائد

الفتنة وجوده وإعل الجلود ووسا  
للبريم وعاصم الطواني وخالد العلوان  
ولحمد وليد ياسين وسامر القاسم  
وعبد الرحيم العطان وحسن محسن  
عبد الهادي وعبد العزيز أبو سويح ومحمد  
أبو لاوي ومراد رشيد شاهين وأمين حرم  
وعطف أبووز وجلال فايد قرعان ومحمد

عطووط ووسيم حسن اسماعيل ومجت  
ضمره وعلي مصطفى عبدالله ومحمد  
ليوسعد وحازم النوباني وحسان  
الحياهات ومحمد اللولو ويسل مسلم  
سليم وعلاء النيك وطارق عاصودي وبلال  
الخليلي ومعتز قشوع وعاصون ابوشهاب  
وناصر النحاس وعصر برعيه ومحمد  
البيات جديت جديت جديت جديت

عليه السلام  
أيوب وعلاء أبوغربية وإبراهيم بن  
ومحمد العبدان وإبراهيم شوكت عليا  
وجعد الخيتي ونسر شيخة وأمجد صبا  
وجلسر الجاسي وهام محمود سالم وأبو  
مكي ومزهرين هشام عليا وأشراف عبيد  
وعيسى عليه السلام وعامر سعيد

حقوقه وسامه عياني وعمد التقييد ور







رئيس الجامعة  
د. د. عبد الباقى دة

وعبدالرحمن اسماعيل وراثة العائليين  
ولدى عبدالرحمن وراثة عمه عبدال  
انصالح وشهادة ومروان العاصم  
ولدى الحوشة ومروان عبدالرحمن  
وفضال بولان ووسام ولي حجاج  
ومثيل عبدالخضر ووليد عليان  
ومحمد مصطفى وفراس العتيبي وراثة  
جوعانه وطارق شديق واحمد  
سعود ومحمد الشاوي ومحمد  
الجابري وراثة تقي الدين ونجود  
خاداني وخالد ولي وسام وهاني  
الزيات وعبدالله راشد وسريه  
الكرادة وعبدالله الشبيبي وراثة  
الكفاح وعسان غزال ومثال عوي  
ومطارق حمدان وميسال الخريس  
وطريق جبران وسامي ولي جريس  
وحاتم التاملية وهاني ولي عويضة  
وسليمان سامي وطريق الحبيب  
وغارة عبدالغفور وحازم وزور  
وسامر سلطان وراثة الكسواني  
وسام ساق ولي وثاق الصغيري وراثة  
عادي وهند حذاد وسامي سامر  
وعسان عطوه ومصطفى تاجع  
وعسان جاسوس ومجدد ولي تاجع  
وزوران عبداللله وولي سامر  
وسام صليح واحمد التهامي  
واحمد سامر وعبدالمعتمد جراد  
وتضر سلامة وعسان القرقاوي  
وعلاء عيسى ومحمد شافعي



## المستهلك

**الكباريتي زار وزارة التموين واطمأن على الوضع التمويني**

٢٠ قرشا كيلو الخبز الافرنجى و ١٧ قرشا البلدي مطلع ٩٧

■ رئيس الوزراء يبدى توجيهاته لوزارة التموين لاستيراد انواع متعددة من الارز ■ م. صوير - التساوق ستقوم بالاستيلاء على اي مادة

غذائية مخزنة للقطاع الخاص اذا لاحظنا احتكارا لها ■ التموين توقف بيع السكر للقطاع الخاص وتحتصر بيعه بالكوبونات

كتبة: يوسف الحمدي

تشغيل ٣ أسواق جديدة للمؤسسة المدنية  
المحاييري: المواد الرمضانية  
احتازت الفحوص المخبرية

قال السيد عبدالهادي الحايدي مدير عام المؤسسة الاستثمارية المدنية في حديث لـ"الاسواق"، بدأ أمس تشغيل سوق المؤسسة في المزارع الشامية وسوق بصيرا اعتبارا من يوم غد وسوق الرصيفة وسوق التلّ الشمالي.

وأكد أن جميع النوع الاقتصادي للتوسّعية الاستثمارية وصلت إلى مستودعات المؤسسة المدنية وقد تمّ إنجاز فحوصاتها المخبرية من الصحة والأوصاف والمقاييس وهي جاهزة للتوزيع فشيّرا إلى تزويجها على جميع أسواق المؤسسة المدنية لتلبية. أيضا هناك جزء من مادة سيتم عرضها في السوق بتاريخ ١٤٧٧/٢/١٩. الانتباه من عمليات الادوية بحيث يتمّ توزيعها في جميع الأسواق وبكثافة منها مادة السوربي والزنك واليسونير والتمر والتمر الهندي وقمر اللبن والقمشة كما تمّ توزيع بعض احتياجات إدارة الادوية على المحطات الاجنبية وإدارة المؤسسة والاقتصادية إضافة إلى تجهيز كثير من المواد المحلية لفترة الاعياد. وأنه أكد انّه لن يحدث التقطاع إلى مادة رمضان كما تدرج على أساس توريدها باستمرار. وأشار إلى أن كميات من التمر والتمر وصلت وإحتازت لفحوصات المخبرية وهي جاهزة للبيع وأوصح أن تسعى مختلف الواد في أسواق المؤسسة ستكون نفس مستوياتها لعام الخلف. إذا كانت هناك زيادات في نفس ارتفاع أسعار المواد الغذائية وستستوعبها بحيث تكون لكل الاسواق إحصاء مشيرا إلى قرار مجلس إدارة المؤسسة بتجديد سعر بيع مادة زيت الزيتون البكر في جميع أسواق المؤسسة الاستثمارية المدنية بأقل من سعر الكلفة حتى تساهم الفجوة وبن ٤ ل. ش ب ١٢.٥٠ ديناراً وبن ١٢.٥٠ ديناراً بسعر ٦.٧٥ ش. دينار.

اعتبار من ۱۹۹۷/۱/۱

## تخفيض اسعار الحمص والعدس البلدي

عمان. بقررت وزارة للتموين تخفيض أسعار مائتي الحمص البلدي والعبس الحب والمجنروش البلدي تسليم ظهر السفارة من مستويات الوزارة وذلك اعتباراً من ١/١/١٩٩٧.

الصفة	الوزن	السعر الجديد	السعر السابق
		دينار/ للطن	دينار/ للطن
حمص بلدي	طن	٣٠٠	٤٥٠
عدس جب	طن	٣٥٠	٣٨٠
عدس محروش	طن	٣٨٠	٤٢٣

وقال مصدر مسؤول في الوزارة إن هذا التخفيض يأتي تعشياً مع الانخفاض في الأسعار العالمية ولتشجيع مبدأ التنافس الايجابي في السوق المحلي.

التجسسية. واكد ان وزارة التوجيه  
سحقت بالحقون الاستراتيجي  
لغايات المحافظة على مصلحة  
المستثمر من اي تلاعب بالاسعار او  
احتكار المواد التجسسية.

وقال المهندس مكي صبور ان  
الامكانية المتوفرة في وزارة  
التوجيه تتعامل مع الامياز التي  
تحتج من خلال ما هو متوفر لديها  
من مخزون استراتيجي ومن ثم  
قيام الوزارة بتجسير مستودعاتها  
مستفيدا لغايات تخفيض الفعاع  
لخاص بالمواد التجسسية فهذه  
وتقديمها للمستثمر بأسعار معتدلة  
على ان يكون لوزارة التوجيه الحق  
في استعمال هذه الكميات والعائدة  
للغاية الخاصة عند ملاحظة  
فقدانها من السوق او محاولة  
احتكارها حيث ستقوم وزارة  
التوجيه بالاستفادة من هذه  
الكميات ويبيعها بالاسعار المناسبة  
للمستثمرين.



■ **تصوير: ناصر أيوب**

الذي سيمهد لتقليص دور وزارة  
المستعتمون من استيفاء مادة الزيت، أما  
فقد خصصوا المستحقين للعيشين في  
القطاع اعطاه الزيت والذين استوفوا ان  
الذين استوفوا الزيت اذ في توجيه  
بمقتضى الخطة لدراسة اوضاعهم في  
مبدا مساواتهم لدراسة القطاع  
واعتادوا ان الذين استوفوا تعويم  
القطاع السجاني الاجنبي اعتبارا  
من 1947/1 من موصفا ان القطاع  
الخاص بغير استيراد هذه المادة  
والذين استوفوا الذين ان السجاء  
لتعويضات تترك حاليا على السجاء  
والذين استوفوا المواد الطبيعية  
والذين استوفوا المواد الطبيعية  
قد اخضعوا لدراسة الشهر الماضي  
لوجه القطاع الخاص دون استيراد  
القطاع النفوسية والغذائية  
والذين استوفوا المواد النفوسية التي كانت  
الذين استوفوا النفوسية باستيرادها

للك سبقي الخبز يلدي  
بعومنا من قبل الحكومة ا  
خصوصون من القطاع الخاص  
استيراد اذ الخناكية قال وزير  
تصويرون مت وضع رئيس الوزراء  
في صورة من القطاع الخاص في  
استيراد مادة السكر حيث يباع  
تاليا وباعوا اخص من اسعار  
وزارة التموين لوقت اوقت القطاع  
روها في بيع السكر للقطاع  
الخاص فكان يبيعه  
مستعملين بالسعر الحر  
واكد ان وزارة التموين تتعامل  
لان مع السكر الخاص بجماعة  
كوبونات التموينية.

وقال ان رئيس الوزراء اكد على  
قيام وزارة التموين باستيراد انواع  
تختلف من الآن من مختلف  
القطاعات في سبيل تشجيع القطاع  
الخاص استيراد مادة الخبز الى  
القطاع الخاص.

زار السيد عبد الحكيم البكرياتي  
رئيس الوزراء صباح امس (الثلاثاء)  
التمشيد والتقى المهندس  
صوبور وزير التعمير والاسكان  
وعرض وزير المالية خطا طمان على  
الوضع التعميري في المملكة  
وتناول العرض الاقتصادي والتعميري  
في السوق المحلي بكميات كافية  
واسكان مستقرة. كما تمت عدة  
موضوعات كاستكمال الاجنية  
وقطع غبار السيارات والاتزان  
التعميري في وقت التفت الاسواق  
المهندس صوبور وزير التعمير  
عقب اللقاء قال انه تم  
البحث في عدة قضايا منها  
السياسات التعميرية خاصة  
الاستعدادات لشهر رمضان المبارك  
كما تم بحث موضوع الدواجن  
اللاحمة: قال سيده حاليا  
تقائعات تسويقية واقطع ان  
تقوم التعمير بتوفير

وأشار إلى أن دور وزارة  
التموين سيكون في المحافظة على  
توازن التجارة الداخلية التي تتمثل  
في العرض والطلب وبالتالي  
المحافظة على استقرار الأسعار  
لاطلاع قبة مكنة.

**على الجودة والأسعار خلال رمضان**

**التموين تستكمل استعداداتها للرقابة على الجودة والأسعار خلال رمضان**

لاخري الاستهلاكية. كما تم اتخاذ الترتيبات لتواجد المراقبين في الاسواق الشعبية الرئيسية للخضار والفواكه واللحوم ومراقبة توزيع اللحوم في السائلك من حيث توفرها ومراقبة الاسعار التي تباع بها والتأكد من المواد المغذائية المعروضة ومن صلاحيتها للاستهلاك البشري.

ن أن الوزارة استكملت استعداداتها

اعلن مصدر مسؤول في وزارة التمو

الازمات التي قد تنشأ سواء بفقدان مادة للدواجن من السوق لو ارتفاع اسعارها بشكل حاد.

وقال وزير التموين انه تم بحث

التكبد على الإجراءات التي تقوم  
وزارة الترميم باتخاذها منذ ايام  
ولذلك بالتفوض مع اقوال لم لدى  
ليثيت في امكانه استغلال ما لدى  
القوات لمصلحة من كميات الواجب  
الاحتفاظ عليها المتوفرة لديهم حيث  
الاحتفاظ عليها وكذلك تم التباحث  
بموضوع السفار الاجنبية  
واعلم الرخص الاخرى ليات  
استيراد القطيع الخاص وايضا  
انه من الحديث عن تحرير السفار  
تقطع غير السفارات حيث تقوم  
لجنة متخصصة حاليا في وزارة  
التموين حاليا باعداد دراسة حول  
هذا الموضوع تمهيدا لاتخاذ قرار

وأحد المصير أن تؤثّر وتشتدّد الرقابة على جميع السلطات التنظيمية،  
وأن يحدّد الحجاج اللحم وحصول توزيعها من قبل اللزارة والموزعين والمتاح،  
ومعاملات تفتقاتك على خصوص تعليمات شديدة بهذا الخصوص على أي مديرية  
وتتصرف في المحطات وتشتمل الخطة شهر رمضان الحاضر على تشديد  
الرقابة على جميع الحملات التوعوية والتجسّس من خلال إعلان السعر والتفتيش  
على مدينتهم في بداية شهر رمضان المبارك بضرورة إعلان السعر على جميع أنواع  
اللباس،  
وأشار للمدير إلى أنه سيتمّ التأكيد على جميع محلات بيع اللطائف  
بضرورة الإعلان عن أي مكان وأي واهم للمواظبات بالإضافة إلى تعاقب  
الترتيبات الخاصة مع التجار المقيمين في الأسواق الشعبية والخيرية التي تعقد  
بعد أيام من الإعلان في كافة الفصائل.

ويعدّ أحد النحاح في أثناء الفعاليات على التعاون مع الوزارة من خلال  
توفير المواد التوعوية وعرضها بتوعيات جيدة والإسراع للحدّة أو للمعطلين  
والأشخاص طيلة شهر رمضان المبارك مع استنوجهم من ضرورة الالتزام بالقيود  
والضوابط الدينية والأخلاقية وشعاعهم مع القانون والنظام والحيّة في

لضمان المراقبة من حيث الجبل على ضمان مستمرة وتشديد الرقابة على الوزارة أن اجرت اتصالات مكثفة لضمان توفير المواد اللومونية في زمن في الاسعار حيث تعهد القطاع بمتابعة بتوفير المواد للومونية وخاصة علنة.

تحيات الازمة لتدعيم جهاز الرقابة طبقاً لقررتين استثنائية من الساعة والتصنيف خطراً وأولاً وتحت عسيلة من الاضافات التي تتعلم منكيات مراقبي الرقابة الرسمية وبعادند ناهي حاجة فرقعة عمليات في مركز الوزارة.

على تشديد الرقابة لبيع الاسعار مع المواد التالية (الخبز، الخضار)

[illegible]

موضوع تخفيض الأسعار،  
ومستحقة حاق كدس رئيس الوزراء  
على ضرورة الانتفاع من الرأسة  
والعمل على تخفيض الاسعار  
ابتداء من بداية الشهر المقبل.  
وأوضح أن دراسات وزارة  
التصنيع تشير إلى أن سعر كيلو  
غرام الخبز الجودس سيبلغ ٢٠  
قرشا وكيلو غرام الخبز البلدي  
قرشا. وأشار إلى أن الخبز البلدي  
لا يزال مدعوما خاصة وأن التلجج  
الذي تم شراؤه من المزارعين  
الصفى الواحد يبلغ ٢٠٠ دينار  
لطن الواحد في حين القمح  
المستورد وصل سعره الآن إلى ١٨٥

## اسعار الخضار والفواكه

[illegible]

## نشرة التسويق الزراعي

عن حركة الطلاب والفتوة في سوق عمان المركزي  
لتأريخ = ١٩٩٦/١٩/٥٣

المعمل	الكمية الواردة الوقت معدن (مركب)	الحرس والطب		سنة الخدمة سالم بدون غيره	سعر الحياض للنقل للمطبخ لحق لحق	أعلى سعر للحياض للمطبخ لحق لحق	الامصار مقارنة بالباق الصالح
		الحرس	الطبيب				
سدورة	٤٨٠	كثير	معتدل	٧-٦	١٢٠	٥٠	معتدل
خياص	٢٢٢	كثير	معتدل	٩-٨	١٥٠	٧٠	معتدل
كوسا	٨٨	معتدل	معتدل	٧-٦	٨٠	٤٠	أعلى
قنابل خان	٨٨	كثير	معتدل	٥-٤	٨٠	٥٠	معتدل
قنابل علي	٤٤	معتدل	معتدل	٥-٤	٨٠	٥٠	معتدل
كاشان عجمي	٤٤	كثير	معتدل	٨-٧	١٠٠	٥٠	معتدل
زاهد	٨٨	كثير	معتدل	٩-٨	١٠٠	٥٠	أعلى
قنابل سياره	٧٨	معتدل	معتدل	٥-٤	١٢٥	٨٠	معتدل
قنابل	٢٤٥	معتدل	معتدل	٥-٤	١٢٥	٨٠	أعلى
جزر	٧٣	معتدل	كثير	٥-٤	١٢٥	٨٠	معتدل
سمل كاف	٤	معتدل	كثير	٥-٤	١٢٥	٨٠	أعلى
شاه	٤	معتدل	كثير	٥-٤	١٢٥	٨٠	معتدل
ملقون	٦	كثير	معتدل	٥-٤	١٢٥	٨٠	معتدل
ليون	١٠٢	معتدل	كثير	٥-٤	١٢٥	٨٠	معتدل
ابو سره	٥٢	معتدل	معتدل	٨-٨	٥٠٠	٢٥٠	معتدل
مستقل شوقي	٢٥	معتدل	معتدل	٨-٨	٥٠٠	٢٥٠	معتدل
ساحل	٢٥	كثير	معتدل	٥-٤	١٠٠	٥٠	معتدل
قنابل	٢٥	كثير	معتدل	٥-٤	١٠٠	٥٠	أعلى
كاشان	٢٤٥	كثير	معتدل	٨-٧	١٢٥	٨٠	معتدل
عجمي	٣٣	معتدل	معتدل	١٠-٩	١٢٥	٨٠	أعلى

**نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية**

ليوم الاثنين الموافق ٢٣/كانون اول/١٩٩٦

تاريخ	اسم الباخرة	عدد
<b>الباخرة المفادرة</b>		
٢٠/كانون اول/٩٦	CHARTERED	مستأجرة
٢٢/كانون اول/٩٦	MEARSK LINES	خطوط ميرسك
٢٢/كانون اول/٩٦	RICKMERS LINES	خطوط ريكنرز
٢٢/كانون اول/٩٦	MCL LINES	خطوط ام سي ال
٢٢/كانون اول/٩٦	CHARTERED	مستأجرة
٢٢/كانون اول/٩٦	CHARTERED	مستأجرة
٢٢/كانون اول/٩٦	CHPLBROK LINES	خطوط شيبابروك
٢٢/كانون اول/٩٦	CHARTERED	مستأجرة
٢٢/كانون اول/٩٦	MEARSK LINES	خطوط الميرسك
١- ماديرا	MADEIRA	
٢- فيجا	VEGA **	خطوط ميرسك
٣- تارجا	TARGA **	خطوط ريكنرز
٤- ريني	RENI **	خطوط ام سي ال
٥- اوكباي	OAKBY	
٦- وايت فال	WIND FALL	
٧- مونتسزكو	MONTUSZKO **	خطوط شيبابروك
٨- كاترينا - ل	KATERINA-L	
٩- توماس ميرسك	THOMAS MEARSK **	خطوط الميرسك

### البهاخر الراسية

۱- بندر	BADER	مستاجر	CHARTERED	۹۶/تشرين ثاني
۲- هوا كن	HUA KUN	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۳- نيرمال بهوشان	NIRMAL BHUSHAN	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۴- فرازيس - ام	FRATZIS-M	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۵- ياسمين - ۳	YASMIN-3	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۶- ويسترن اكسپرس	WESTERN EXPRESS	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۷- بلو باي	BLUE BAY	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۸- االانهورن	ALLALINHORN	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۹- پرابو جوبال	PRABU GOPAL	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۱۰- ويسترن تايد	WESTERN TIDE	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۱۱- مايوتل	MYRTLE	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۱۲- ايجليكى - بي	AGGELIKI-P	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۱۳- ساما	SAMA	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۱۴- برازيليان ريفر	BARAZILIAN REEFER	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۱۵- مارينر - ۱	MARINER-1	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۱۶- يوناييتد	UNITED	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۱۷- اميتى يونيون	AMITY UNION	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۱۸- تريتني سيرا	TRINITY SEIRA	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۱۹- پلدر - ۳	BADER-2	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۲۰- كاپتاين فاسلى	KAPTAIN VASILY	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۲۱- اريسب	ARISBE	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۲۲- كاترينا - ل	KATERINA-L	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول
۲۳- توماس ميارسك	THOMAS MEARSK **	خطوط الميرسك	MEARSK LINES	۹۶/كانون اول
۲۴- سممارينا	SAMMARINA	مستاجر	CHARTERED	۹۶/كانون اول

**البن آخر المنتظره**

١- فاس ريد سى	FAS RED SEA 4F24	خطوط سى ام ايه	CMA SHIPPING LINES	٢٢ كانون ايل/١٩٧٧
٢- يورونيان سياناور	EUROPEANSENATOR	خطوط ميدينا	MESSINNA LINES	٢٢ كانون ايل/١٩٧٧
٣- سى لاند فيكتوري	SEALAND VICTORY	خطوط سى لاند	SEALAND LINES	٢٤ كانون ايل/١٩٧٧



## الافتتاحية

### مناقشة الموازنة

يشرع السادة النواب اليوم بمناقشة مشروع قانون الموازنة تصديدا لقرارها، وذلك في ضوء التقرير الذي أعدته اللجنة المالية في المجلس. ويسجل بالتقدير لرئيس وأعضاء اللجنة المالية بذلهم للجهد المبذول والمتواصل في دراسة بنود الموازنة وأرقامها وتقييم مركزاتها وأهدافها، وذلك بالاستعانة بأهل الرأي والخبرة ونزوي الاختصاص في المال والاقتصاد إضافة لمناقشتهم الوافية والشاملة للمسؤولين كافة كل في اختصاصه وضمن قطاعه وبصورة الخلاصة في تصورات وتوصيات المجلس للأخذ بها وفرضها على الحكومة.

وأمام هذه الحقيقة ولتحاشي تكرار ابتعاد النواب عن النهج الموضوعي في مناقشتهم لبنود الموازنة وأهدافها ومركزاتها، كما عهدناه في السنوات السابقة فإن المسؤولية النيابية وهي حمل كبير وأمانة ثقيلة تقتضي من النواب الدخول في صلب الموازنة ومحاكمة سياساتها ومضمونها وأرقامها وتوجيهاتها

وبلغة الأرقام والمنطق والممكن وتحقيقاً للأهداف الموضحة في الموازنة بعيداً عن العواطف والأهواء الشخصية، ولعل في النهج الذي تهتجه اللجنة المالية خير دليل للنواب للاقتداء به فإما دراسة ومناقشة واعية ولا فالصمت أجدي للحيلولة دون مضیعة الوقت في الأصفاء لخطب نارية دون محتوى.

وإن مناقشة مشروع قانون الموازنة ليست مجالا لاستعراض النواب لذواتهم وقدراتهم الخلاقة في عرض المطلب العجزية لدوائهم الانتخابية لمجرد العرض، وليس لغاية تحقيق هذه المطلب من خلال خطة موضوعية تنطلق من الممكن وتخرج من دائرة

الأنانية الضيقة إلى دائرة المصلحة العامة الواسعة. إن الموازنة هي التجسيد الفعلي لسياسة الحكومة المالية، وهي الخطط المفصلة لسبل الاتفاق الاستثماري والمالي ووفق أرقامها ومعطياتها تتحدد

إمكانات الحكومة لطالب الناس مباشرة أو عبر النواب، وإزاء ذلك فأي كلام يتجاهل هذه الحقيقة أو يقفر عن أرقام الموازنة هو جحیفة بلا مدح، نربنا

بنوابنا إن يارقوا فعله بل تتطلع إلى مناقشات واعية وموزونة. فزمن الاستعراض وبذغفة العواطف ولي موضوعية الموازنة لا يجوز أن تخرج من إطار الموضوعية والجديّة.

الاسواق

## اللجنة المالية وموضوع ربط الرواتب بالرقم القياسي

موضوع ربط رواتب الموظفين بالرقم القياسي لتكاليف المعيشة هو ليس بالتوجه الجديد أو بالآلية الجديدة في مسألة تحديد الأجور من أفة التكاليف في قوتها الشرائية، بل إن بدعيات منطق المحافظة على السوية المعاشية للمعلمين بتجر من التعامل مع معالجة الأسعار والأجر الحقيقي أي استبعاد أثر الأسعار على

الأجر التقديري.

وقد تضمن تقرير اللجنة المالية لمجلس النواب وهي تتألف من النواب العامة هذا الطرح وتم اعادته إلى الأنحاء ضمن سياق التقرير، والواقع أن هذا الموضوع في حد ذاته يحمل كل ميزاته العلمية

والاجتماعية غير أنه لا يجوز أن يخذل قراراته بل لا بد وأن يكون ضمن روى شمولية تأخذ بالاعتبار

محددات الاقتصاد الوطني وأداء هذا الاقتصاد وقدرته السياسية المالية في أن تصون مثل هذا القرار بكون

قادرة على ادمته وكذا قدرة السياسة الاقتصادية

التي تتبني مثل هذه المعاملة وتصونها وتعمل على استمراريته.

فموضوع ربط الرواتب بتكاليف المعيشة وكذلك موضوع الحد الأدنى للأجور وما جها لعملة واحدة

وان للضي في مثل هذا الأمر يتطلب نظرة اقتصادية واجتماعية شاملة تأخذ بعين الاعتبار كافة احتمالات

هذا التوجه.

فالمسألة ليست مطلية بحقوق ضائعة لا بد من استردادها أو بأنها أموال مهبورة لا بد من استرجاعها، والمسألة ليست تحقيق الرضاء الاجتماعي

وتعديل خط الفقر من خلال هذا الربط بين الأجور وتكاليف المعيشة كما أن الموضوع ليس لأن القطاع العام أو الحكومة لا ترغب في أن تحقق الربط في

معادلة الأجور والأسعار، بل أن الأمر يتعلق بزيادة الاتفاق الجاري وبالعجز في الموازنة العامة وزيادة حجم الاستهلاك الكلي وينسب إلى الناتج المحلي

وتخفيض الانخراط المحلي وبتقليل الأموال المدة للاستثمار وبتقليل فائض التشغيل وبغيرها من العديد من التغيرات الاقتصادية الكلية.

ولذا فما من أحد ضد أن يحافظ على القوة الشرائية والأجور وما من سياسة تهتف أن تاكل هذه القوة غير أن الأمر ليس مجرد مطالبات وتمنيات بل لا بد وأن يكون محكوما إلى اطاره الاقتصادي الصحيح وأن يكون إلى المدى الذي يسمح به هامش الأداء الاقتصادي، فلا يكون تحقيق كل الهدف على حساب

الأهداف في ضمن هذه المرحلة أكثر أثرا وأهمية على العملية التنموية.

الاسواق



## الخطر الصهيوني الشامل لا يجابه إلا بثورية مماثلة في شموله

قسطنطين زريق\*

ولنساب هويتها، مع انكار هذا اتق لسانيتها منذ عشرات الآلاف من السنين لا يجرب بنا - كما تسام حديثاً أحد كتابنا المرموقين - صراحة طريق السلام إلى نهايتها إلا إذا تخلت إسرائيل عن عقيدتها الصهيونية العنصرية وتراجعت عن مبادئها وممارساتها الاقتصادية وأعمالها للفلسطين وسوريا ولبنان الأراضي التي احتلتها منذ ١٩٦٧ واعتبرت للفلسطينيين بحكمهم في إنشاء دولة لهم عاصمتها القدس وتوقفت عن اجتذاب يهود العالم بطرق غير شرعية.

(٣)

ولواقع أنه إذا نظرنا إلى هذه القضية من حيث المبدأ

ففسح وجب أن نطالب بالاراضي التي احتلتها إسرائيل منذ عام ١٩٤٨، بل قبلها في زمن الانتداب، ولكن الأوضاع

العربية والدولية الحاضرة تفرض علينا مجازاة السلطة الوطنية الفلسطينية والنزول العربية في اعتماد الحد السابق

تكره (١٩٦٧) أساساً لعملية السلام، ومع هذا لا تزال

إسرائيل رافضة له ومحاولة الانتفاخ حوله وممتدة للشعب

الفلسطيني في سبب قواعد وجوده، ولكن إذا قبلت الدول

العربية بهذا الأساس المحدود، فلا يجوز لها أن تتنازل عنه

أو أن تقبل بما هو دونه، ومن المؤسف حقاً أن تكون هذه

القول قد أقمت على هذا في اجتماع مجلس جامعة الدول

العربية الذي عقد الشهر الماضي على مستوى للدول، وفي

هذا الاجتماع تقرر على ما روت الصحف ترك الطبع مع

إسرائيل لكل دولة عربية. من الخريب أن يخذ مطو الدول

العربية هذا القرار على رغم التسمية التي كانت قد تبنتها

لجنة العربية الأربعة في القاهرة أن يرضع تطبيع العلاقات

مع إسرائيل بمعنى التزامها بعملية السلام مع العرب.

إن مجلس جامعة الدول العربية قد رفض بهذا القرار،

للموقف الذي اتخذته إسرائيل منذ بدايتها واعتلت وطبقته

يرفض مغاوضة الدول العربية معاً، وبالإصرار على مغاوضة

كل منها على حدة لتفرض بها لولا هذه بعد الأخرى ولتغني

بنك قراراتها ومبادئها الجماعية، وما أن حكومتنا بقرار

مصلحتها حول التطبيع، تلقي هذا السلاح الجماعي جانباً

وتقبل بفتح أبواب الاختراق والتفريب والتعاون الاقتصادي

والجذب البشري من مختلف أصناف الأرض وبناء

للمستوطنات الجديدة، وبهذا تكون قد غرضنا الطرف من

الانتهاكات السابقة والحاضرة، وتكون قد نهبت هيا

التضحية بمئات الآلاف من الذين قتلوا أو سجنوا أو شربوا

على يد إسرائيل وبالاراضي والممتلكات الغالية التي نهبتها.

ولكن هذه التضحيات لن تنهيه هيا إذا نهضت الشعوب

العربية لتشارك مشاركة فعالة في الانتفاض وجعلت من كل

مواطن من مواطنها خبيراً، ولا يجرى إذا قام المواطنون

انصهم بهذه للبائرة، فهل هم على؟

(٣)

ولواقع أنه إذا نظرنا إلى هذه القضية من حيث المبدأ

ففسح وجب أن نطالب بالاراضي التي احتلتها إسرائيل منذ عام ١٩٤٨، بل قبلها في زمن الانتداب، ولكن الأوضاع

العربية والدولية الحاضرة تفرض علينا مجازاة السلطة الوطنية الفلسطينية والنزول العربية في اعتماد الحد السابق

تكره (١٩٦٧) أساساً لعملية السلام، ومع هذا لا تزال

إسرائيل رافضة له ومحاولة الانتفاخ حوله وممتدة للشعب

الفلسطيني في سبب قواعد وجوده، ولكن إذا قبلت الدول

العربية بهذا الأساس المحدود، فلا يجوز لها أن تتنازل عنه

أو أن تقبل بما هو دونه، ومن المؤسف حقاً أن تكون هذه

القول قد أقمت على هذا في اجتماع مجلس جامعة الدول

العربية الذي عقد الشهر الماضي على مستوى للدول، وفي

هذا الاجتماع تقرر على ما روت الصحف ترك الطبع مع

إسرائيل لكل دولة عربية. من الخريب أن يخذ مطو الدول

العربية هذا القرار على رغم التسمية التي كانت قد تبنتها

لجنة العربية الأربعة في القاهرة أن يرضع تطبيع العلاقات

مع إسرائيل بمعنى التزامها بعملية السلام مع العرب.

إن مجلس جامعة الدول العربية قد رفض بهذا القرار،

للموقف الذي اتخذته إسرائيل منذ بدايتها واعتلت وطبقته

يرفض مغاوضة الدول العربية معاً، وبالإصرار على مغاوضة

كل منها على حدة لتفرض بها لولا هذه بعد الأخرى ولتغني

بنك قراراتها ومبادئها الجماعية، وما أن حكومتنا بقرار

مصلحتها حول التطبيع، تلقي هذا السلاح الجماعي جانباً

وتقبل بفتح أبواب الاختراق والتفريب والتعاون الاقتصادي

والجذب البشري من مختلف أصناف الأرض وبناء

للمستوطنات الجديدة، وبهذا تكون قد غرضنا الطرف من

الانتهاكات السابقة والحاضرة، وتكون قد نهبت هيا

التضحية بمئات الآلاف من الذين قتلوا أو سجنوا أو شربوا

على يد إسرائيل وبالاراضي والممتلكات الغالية التي نهبتها.

ولكن هذه التضحيات لن تنهيه هيا إذا نهضت الشعوب

العربية لتشارك مشاركة فعالة في الانتفاض وجعلت من كل

مواطن من مواطنها خبيراً، ولا يجرى إذا قام المواطنون

انصهم بهذه للبائرة، فهل هم على؟

(٣)

ولواقع أنه إذا نظرنا إلى هذه القضية من حيث المبدأ

ففسح وجب أن نطالب بالاراضي التي احتلتها إسرائيل منذ عام ١٩٤٨، بل قبلها في زمن الانتداب، ولكن الأوضاع

العربية والدولية الحاضرة تفرض علينا مجازاة السلطة الوطنية الفلسطينية والنزول العربية في اعتماد الحد السابق

تكره (١٩٦٧) أساساً لعملية السلام، ومع هذا لا تزال

إسرائيل رافضة له ومحاولة الانتفاخ حوله وممتدة للشعب

الفلسطيني في سبب قواعد وجوده، ولكن إذا قبلت الدول

العربية بهذا الأساس المحدود، فلا يجوز لها أن تتنازل عنه

أو أن تقبل بما هو دونه، ومن المؤسف حقاً أن تكون هذه

القول قد أقمت على هذا في اجتماع مجلس جامعة الدول

العربية الذي عقد الشهر الماضي على مستوى للدول، وفي

هذا الاجتماع تقرر على ما روت الصحف ترك الطبع مع

إسرائيل لكل دولة عربية. من الخريب أن يخذ مطو الدول

العربية هذا القرار على رغم التسمية التي كانت قد تبنتها

لجنة العربية الأربعة في القاهرة أن يرضع تطبيع العلاقات

مع إسرائيل بمعنى التزامها بعملية السلام مع العرب.

إن مجلس جامعة الدول العربية قد رفض بهذا القرار،

للموقف الذي اتخذته إسرائيل منذ بدايتها واعتلت وطبقته

يرفض مغاوضة الدول العربية معاً، وبالإصرار على مغاوضة

كل منها على حدة لتفرض بها لولا هذه بعد الأخرى ولتغني

بنك قراراتها ومبادئها الجماعية، وما أن حكومتنا بقرار

مصلحتها حول التطبيع، تلقي هذا السلاح الجماعي جانباً

وتقبل بفتح أبواب الاختراق والتفريب والتعاون الاقتصادي

والجذب البشري من مختلف أصناف الأرض وبناء

للمستوطنات الجديدة، وبهذا تكون قد غرضنا الطرف من

الانتهاكات السابقة والحاضرة، وتكون قد نهبت هيا

التضحية بمئات الآلاف من الذين قتلوا أو سجنوا أو شربوا

على يد إسرائيل وبالاراضي والممتلكات الغالية التي نهبتها.

ولكن هذه التضحيات لن تنهيه هيا إذا نهضت الشعوب

العربية لتشارك مشاركة فعالة في الانتفاض وجعلت من كل

مواطن من مواطنها خبيراً، ولا يجرى إذا قام المواطنون

انصهم بهذه للبائرة، فهل هم على؟

(٣)

ولواقع أنه إذا نظرنا إلى هذه القضية من حيث المبدأ

ففسح وجب أن نطالب بالاراضي التي احتلتها إسرائيل منذ عام ١٩٤٨، بل قبلها في زمن الانتداب، ولكن الأوضاع

العربية والدولية الحاضرة تفرض علينا مجازاة السلطة الوطنية الفلسطينية والنزول العربية في اعتماد الحد السابق

تكره (١٩٦٧) أساساً لعملية السلام، ومع هذا لا تزال

إسرائيل رافضة له ومحاولة الانتفاخ حوله وممتدة للشعب

الفلسطيني في سبب قواعد وجوده، ولكن إذا قبلت الدول

العربية بهذا الأساس المحدود، فلا يجوز لها أن تتنازل عنه

أو أن تقبل بما هو دونه، ومن المؤسف حقاً أن تكون هذه

القول قد أقمت على هذا في اجتماع مجلس جامعة الدول

العربية الذي عقد الشهر الماضي على مستوى للدول، وفي

هذا الاجتماع تقرر على ما روت الصحف ترك الطبع مع

إسرائيل لكل دولة عربية. من الخريب أن يخذ مطو الدول

العربية هذا القرار على رغم التسمية التي كانت قد تبنتها

لجنة العربية الأربعة في القاهرة أن يرضع تطبيع العلاقات

مع إسرائيل بمعنى التزامها بعملية السلام مع العرب.

إن مجلس جامعة الدول العربية قد رفض بهذا القرار،

للموقف الذي اتخذته إسرائيل منذ بدايتها واعتلت وطبقته

يرفض مغاوضة الدول العربية معاً، وبالإصرار على مغاوضة

كل منها على حدة لتفرض بها لولا هذه بعد الأخرى ولتغني

بنك قراراتها ومبادئها الجماعية، وما أن حكومتنا بقرار

مصلحتها حول التطبيع، تلقي هذا السلاح الجماعي جانباً

وتقبل بفتح أبواب الاختراق والتفريب والتعاون الاقتصادي

والجذب البشري من مختلف أصناف الأرض وبناء

للمستوطنات الجديدة، وبهذا تكون قد غرضنا الطرف من

الانتهاكات السابقة والحاضرة، وتكون قد نهبت هيا

التضحية بمئات الآلاف من الذين قتلوا أو سجنوا أو شربوا

على يد إسرائيل وبالاراضي والممتلكات الغالية التي نهبتها.

ولكن هذه التضحيات لن تنهيه هيا إذا نهضت الشعوب

العربية لتشارك مشاركة فعالة في الانتفاض وجعلت من كل

مواطن من مواطنها خبيراً، ولا يجرى إذا قام المواطنون

انصهم بهذه للبائرة، فهل هم على؟

(٣)

ولواقع أنه إذا نظرنا إلى هذه القضية من حيث المبدأ

ففسح وجب أن نطالب بالاراضي التي احتلتها إسرائيل منذ عام ١٩٤٨، بل قبلها في زمن الانتداب، ولكن الأوضاع

العربية والدولية الحاضرة تفرض علينا مجازاة السلطة الوطنية الفلسطينية والنزول العربية في اعتماد الحد السابق

تكره (١٩٦٧) أساساً لعملية السلام، ومع هذا لا تزال

إسرائيل رافضة له ومحاولة الانتفاخ حوله وممتدة للشعب

الفلسطيني في سبب قواعد وجوده، ولكن إذا قبلت الدول

العربية بهذا الأساس المحدود، فلا يجوز لها أن تتنازل عنه

أو أن تقبل بما هو دونه، ومن المؤسف حقاً أن تكون هذه

القول قد أقمت على هذا في اجتماع مجلس جامعة الدول

العربية الذي عقد الشهر الماضي على مستوى للدول، وفي

هذا الاجتماع تقرر على ما روت الصحف ترك الطبع مع

إسرائيل لكل دولة عربية. من الخريب أن يخذ مطو الدول

العربية هذا القرار على رغم التسمية التي كانت قد تبنتها

لجنة العربية الأربعة في القاهرة أن يرضع تطبيع العلاقات

مع إسرائيل بمعنى التزامها بعملية السلام مع العرب.

إن مجلس جامعة الدول العربية قد رفض بهذا القرار،

للموقف الذي اتخذته إسرائيل منذ بدايتها واعتلت وطبقته

يرفض مغاوضة الدول العربية معاً، وبالإصرار على مغاوضة

كل منها على حدة لتفرض بها لولا هذه بعد الأخرى ولتغني

بنك قراراتها ومبادئها الجماعية، وما أن حكومتنا بقرار

مصلحتها حول التطبيع، تلقي هذا السلاح الجماعي جانباً

وتقبل بفتح أبواب الاختراق والتفريب والتعاون الاقتصادي

والجذب البشري من مختلف أصناف الأرض وبناء

للمستوطنات الجديدة، وبهذا تكون قد غرضنا الطرف من

الانتهاكات السابقة والحاضرة، وتكون قد نهبت هيا

التضحية بمئات الآلاف من الذين قتلوا أو سجنوا أو شربوا

على يد إسرائيل وبالاراضي والممتلكات الغالية التي نهبتها.

ولكن هذه التضحيات لن تنهيه هيا إذا نهضت الشعوب

العربية لتشارك مشاركة فعالة في الانتفاض وجعلت من كل

مواطن من مواطنها خبيراً، ولا يجرى إذا قام المواطنون

انصهم بهذه للبائرة، فهل هم على؟

(٣)

ولواقع أنه إذا نظرنا إلى هذه القضية من حيث المبدأ

ففسح وجب أن نطالب بالاراضي التي احتلتها إسرائيل منذ عام ١٩٤٨، بل قبلها في زمن الانتداب، ولكن الأوضاع

العربية والدولية الحاضرة تفرض علينا مجازاة السلطة الوطنية الفلسطينية والنزول العربية في اعتماد الحد السابق

تكره (١٩٦٧) أساساً لعملية السلام، ومع هذا لا تزال

إسرائيل رافضة له ومحاولة الانتفاخ حوله وممتدة للشعب

الفلسطيني في سبب قواعد وجوده، ولكن إذا قبلت الدول

العربية بهذا الأساس المحدود، فلا يجوز لها أن تتنازل عنه

أو أن تقبل بما هو دونه، ومن المؤسف حقاً أن تكون هذه

القول قد أقمت على هذا في اجتماع مجلس جامعة الدول

العربية الذي عقد الشهر الماضي على مستوى للدول، وفي

هذا الاجتماع تقرر على ما روت الصحف ترك الطبع مع

إسرائيل لكل دولة عربية. من الخريب أن يخذ مطو الدول

العربية هذا القرار على رغم التسمية التي كانت قد تبنتها

لجنة العربية الأربعة في القاهرة أن يرضع تطبيع العلاقات

مع إسرائيل بمعنى التزامها بعملية السلام مع العرب.

إن مجلس جامعة الدول العربية قد رفض بهذا القرار،

للموقف الذي اتخذته إسرائيل منذ بدايتها واعتلت وطبقته

يرفض مغاوضة الدول العربية معاً، وبالإصرار على مغاوضة

كل منها على حدة لتفرض بها لولا هذه بعد الأخرى ولتغني

بنك قراراتها ومبادئها الجماعية، وما أن حكومتنا بقرار

مصلحتها حول التطبيع، تلقي هذا السلاح الجماعي جانباً

وتقبل بفتح أبواب الاختراق والتفريب والتعاون الاقتصادي

والجذب البشري من مختلف أصناف الأرض وبناء

للمستوطنات الجديدة، وبهذا تكون قد غرضنا الطرف من

الانتهاكات السابقة والحاضرة، وتكون قد نهبت هيا

التضحية بمئات الآلاف من الذين قتلوا أو سجنوا أو شربوا

على يد إسرائيل وبالاراضي والممتلكات الغالية التي نهبتها.

ولكن هذه التضحيات لن تنهيه هيا إذا نهضت الشعوب

العربية لتشارك مشاركة فعالة في الانتفاض وجعلت من كل

مواطن من مواطنها خبيراً، ولا يجرى إذا قام المواطنون

انصهم بهذه للبائرة، فهل هم على؟

(٣)

ولواقع أنه إذا نظرنا إلى هذه القضية من حيث المبدأ

ففسح وجب أن نطالب بالاراضي التي احتلتها إسرائيل منذ عام ١٩٤٨، بل قبلها في زمن الانتداب، ولكن الأوضاع

العربية والدولية الحاضرة تفرض علينا مجازاة السلطة الوطنية الفلسطينية والنزول العربية في اعتماد الحد السابق

تكره (١٩٦٧) أساساً لعملية السلام، ومع هذا لا تزال

إسرائيل رافضة له ومحاولة الانتفاخ حوله وممتدة للشعب

الفلسطيني في سبب قواعد وجوده، ولكن إذا قبلت الدول

العربية بهذا الأساس المحدود، فلا يجوز لها أن تتنازل عنه

أو أن تقبل بما هو دونه، ومن المؤسف حقاً أن تكون هذه

القول قد أقمت على هذا في اجتماع مجلس جامعة الدول





# جامعة فيلادلفيا

بناء على طلب وزارة التعليم العالي بكتابتها رقم ٨/٣/٢٢٢٦٧ تاريخ ٩/١٢/١٩٩٦

تعلن جامعة فيلادلفيا أسماء وتخصصات الطلبة المسجلين في الجامعة، وأن الهدف من هذا الاعلان مطابقة الاسماء المنشورة بالاسماء المقدمة الى وزارة التعليم العالي. وعلى كل طالب مسجل في الجامعة ولم يظهر اسمه في القائمة التالية تقديم اعتراض خطي الى وزارة التعليم العالي لغايات الاعتراف بشهادة تخرجه.

رئيس الجامعة  
ؤاد الشيخ سالم

كشف بالطلبة المسجلين للفصل الدراسي الاول - العام الجامعي ١٩٩٧/١٩٩٦

عمام البدوي رفاتي موسى،  
 زول الصلبي، زول يوسف  
 فريدة تلبية وزلا حمود،  
 فيروس يونس، حمزة لوح،  
 حسان مزولو، حرز زياتي،  
 عبدكريم عذراقتاح محمد،  
 قزراقعي ابومامه محمد  
 بدين هارن علي، محمد احمد  
 محمد فاضل مارياتي جيله  
 حصراتنا صديق، بيمه  
 خريسات محمد صدوقه  
 منساء عواد، احمد خضره  
 خضره، خضره عماس موسى،  
 محمد شجاهد، وراڻ الحديدي  
 وفاء السنور، زول حيزه جبارة  
 ميهاده الزوسان حسن عبدالله  
 زول العبد، قلاڻ زبون سنور  
 ختفر، عود ابوبقاء، عثمان  
 العقوم، راڻ الجبري زين حداد،  
 عبدالله قاتقيل، زول الخلفات  
 زجاء السنور، فارس ابوبقاء دانا  
 سنيسو، محتر القضاة خليل  
 اللات، دانا الفشوش خليل  
 الشويحي، زول الحموري، ياسين  
 جبريل، ابراهيم سمعي، وقاير  
 باسوق، قواڻ فرتح، ايهاب  
 حونس، عود الزوسان، احمد  
 ابوعبيده مظهر ميري، شهازين  
 نر حافظنا ناسر مسعود، عتري  
 الشفاق، عبدالله باطري، محمد  
 الحماصي، سامر خضراء زار  
 عيسى، احمد الشيخ سالم  
 خلون الخوالدة، محمد  
 اسماعيل، فارس حجازي، ابراهيم  
 كلويه، موسى العبد، ابراهيم  
 الخريسات، مظهر عوض  
 ابراهيم البشري، زجاء  
 اللوحة، تقيف من محمود  
 النشوص، وفاء ابوزهمر وليد  
 خضابه تشارا ابوشهد، هاداد  
 الحجازي، سحر ابوهوشن خليل  
 القريشان، زول الخلق نازم  
 حيداء، بيتر بوليه، زين هارم  
 يارعة قاتقيل، يزيد المباره  
 حسان العاصوري، وراڻ  
 العقريابي، اتمان فارس، اشراف  
 الجعفري، دانيال السوسمي،  
 عمادالدين حسان، عثمان  
 سلوس، فانيه الكتوت، غسان  
 كماله، اسال ابوجيزه، الياس  
 بشارة، ياسر حجازي، احمد طه  
 عود ابوزهمر، مالك القضاة،  
 محمد عذراقتي، راڻ خير الله  
 مهيب مكل، عامر القضاة، رامي  
 قزح، محمد عذراقتي، صام  
 الشطبي، رالد ابوبسنته دادي  
 عفانة، عاليه العبداللات، لوي  
 العراضان، نسيم القضاة، فانيه  
 عساق، مثال الاعرج، موريي  
 صميمي، عود السنور، عواد  
 ابوخمير، محمد الزوسان، علاء  
 الحجازي، بشار الختيعيه بيب  
 حداد، هاد عود، راسم  
 ضياء الحق، زغليلا، محمد  
 الخريسات، محمد ابو طيمه  
 نسيم سمعه، سهلي حوشلن  
 الخياط محمد، بوشوش  
 ايهاب عزان، زول عجمه، محمد  
 ابو الهزاج، عود الزهمه، محمد  
 الحجازية، عود القضاة، عمار  
 المتاصري، ووني عوده، هنادي  
 طه عهده، العبداللات، لنا  
 عهده، عهده، ايتنان ابو بكر، وراڻ  
 عود عبدالله، مريم محمود، فانيه  
 سوسن، سلامه، عود ابو فقهه  
 محمد عهده، فادي العفاني،  
 وراڻ عود، محمد عهده، منهل  
 سالم، احمد حسن، خير نوراني،  
 عهده، احمد، خالد فريخ،  
 عود الاسمي، سوسن الختيعي،  
 مامون البريني، ثامر الشامي  
 تاسو، محمد الحايوي، زول  
 ابوزهمر، هشم الزفاني، مانان ابو  
 حنانه، عبدالمسلم عبد، فادي  
 عواد، زول مطاحن، وليد  
 عبدالجواد، سامي الشمعة  
 عود طوقان، زول رفعتي،  
 هاشم اسحقاوي، سهيل ابو  
 زينه، انيس عود، خالد عهده،  
 رامي السنور، زول ابو يوسف،  
 عبدالحرحم محمود، فارس ابو  
 الزين، عصمت خضيت، عود  
 زول، ملاك الزعبي، عثمان عيام  
 سفيان البدوي، احمد السكي  
 تيسير العفشي، زول البشري،  
 جاسر خليل، راض علام عود  
 غزاله، نورا العظايمه، يوسف  
 دانا، مامون السنور، ابي

القاضي، سامح الصعدي،  
عبدالله منها، محمد اللبدي، مراد  
عائدين، ايهاب جعوق، اسماعيل  
عائدين، غدير نسولي، فراس ابو  
السبيلات، علي السمنري،  
ابراهيم الحايثي، تسرين الشقر،  
علاء عمر، غدير عبدالرحمن عوده  
صاحبه، ماهر عطيه وسيم  
الدينججي، سامي محمد، محمد  
ابومعدي، بشار الحايثي، زياد ابو  
هايل، سامر مصطفى، زهير  
السفري، عصام خضار،  
وسام الزبيدي، محمود خطاب  
فراس عبدالله سامي عزام، دنان  
السعاده، يامن الخريسات، رانيا  
الصفري، حنان خضري، وائل  
مصطفى، ليالا القسوس، محمد  
الحوالي، منير السعيد، ضياء  
نوفال، ماهر الطائي، محمد  
شخارتا، محمد النحاس، سامر  
ابوبديك، رانا وليد سفي  
صايرين الراديه، سلوى  
السوقه، سهيل جعوق، خريسات  
ميساء، استيقيه فاخوري،  
اسامه مرعي، فادي منصور،  
ساحر عوض، شمر الرشده،  
وصفي البادي، شريف جرادات،  
نور النور، وائل الموسي، خالد  
عزير، يونس خريسات،  
قسطاش، ليلى الحيتاني، سنسن  
القيصاني، رنا الحايثي،  
ابوقله، فاطمه مرعيه، دانه  
ابوعز، سالي الخارفه،  
السويدي، فايف السعود، زياد  
الهياضي، وزياد عبدالله  
نوراليزان، اوجاع، سامر  
النابلسي، محمد زريقات، ايمن  
ابوحنان، شمس النور، نو  
الغلي شريفه، مني الشهابي،  
عليه الدين صالح، علي الدين  
عارف، اكمل طاهيكي،  
الفاوري، تمارا ابورمان، ياسر  
المدهالي، ليلى حداد، خالد  
الضراير.

**التخصص: إدارة الأعمال**

بشاره مرجان، رائيه الوشاح  
شهاده الارغري، فايف قصر،  
احمد السامه، احمد الحسيني،  
ليانا كروزان، رامي عطوفه  
يوسف عباسي، زهير عوض  
سوتيا، نادر الناصري  
طارق كيا، فادي محمد  
مصطفى، طارق حذادين، احمد  
عبدالجواد، ماهر حسين، ايمان  
ابو نعمه، علي الجاعوني،  
عبدالرحمن، رانيه زايد، عسان  
محمود حداد، يعقوب  
القطر، جود حداد، عليان  
ساحر شعل، سلام ابوشاش،  
الحايثي، بيان السبعيات،  
يامين شيهانه، تسرين القبايلي،  
صفاء ابويعطيه، انجسام  
الزواهري، اسلام عديتي، مجدي  
خوري، فلسطين ناصر، ندى  
الحديدي، سامر سامله، احمد  
الارابي، صافيتا فتيل، مجدي  
قصور، زكريا شرفه، تسرين  
حداد، محمد شرفه، توفيق  
حمد، وليد صالح، علي  
الحجون، ريسان ابوليل، فراس  
ناصر، رمزي، احمد، ايهاب  
الحياصات، تمارا الصامه،  
عليه ابوخرم، غفران طايبيه  
غالبه السوندي، هادي الزوي،  
سوسى الشاروقي، ميسرت  
الصالح، اشرف ابوعز، محمد  
انيس سكي، رائيه القراييه  
عليه الحصاره، بسيمه الزواهريه  
خلود حلي، فايف ابراهيم، محمد  
القطوف، حاد عريبات، وسام  
سواق، حاد مسلم، محمد  
اوعيتا، غادة ابوولا، ريسان  
النسور، وليد التليلي، عبد بن  
ياسر، نور ايمن الدين، محمد  
الزوي، مريد بن سيد عباس، ايمن  
عريبات، عدديتي سان، يوسف  
الاسمر، منى ابوالفضل، محمد  
القسطاش، حبيب الخطيب،  
نجوى خليفه، تسرين القنن،  
سماعه حسين، تسرين تارس،  
مصطفى عبدالله، عبيد طريح،  
وسام الوشاح، سوزان عوض،  
عليه السمس، راقع حاد،

[illegible]

أبو شعله رنا كايوب، محمد بن  
عوض، محمد الأسعد، رامي  
العورتاني، ليلى حصو، محمد  
عبدالله وليد العتيبة، محمد  
النجار، خالد الصمدان، طارق  
الترجاء، مراد البوصرا، داني  
عليان، محمد محمد علي  
عبدالغافر، عماد الأصغر، ايهاب  
المشهور، أحمد سليم، يحيى  
الكباد، رنا عبدالله، تمارا  
مدانات، فادي الكسبي، وليد  
منصور، ايهاب صالح، جاد  
القواسمي، غيث المصري  
المعاني، رنا مرقعة، يحيى  
عبدالرحمن، الياس السوسي،  
أحمد حسن، رنا عبدالله،  
فادي عبدالله، أماني الشولي،  
مؤيد داود، محمد الشعيبي،  
محاسنة، جمال الآري، منير  
الجراح، جمال غنام، عبد الله  
العقرواي، رنا أسعد، فادي  
سليمان، رنا غوجل، حمزة  
ابوحيولة، ايهاب مصطفى  
إسماعيل، رامي صراوي  
عبدالله، محمد منة،  
مروان، عبد نعيم، سامي  
الطواييتي، رامي سيفه، أحمد  
البوسيدي، جميل الحويدي،  
أبو شعله، منتهى طيار، محمد  
مصطفى، شاذل بوشنة،  
الحبيب، محمد هماش،  
غزالة، أحمد سنجلاوي،  
المصري، محمد حسين،  
السيد، رنا سكون، محمد  
عبدالله، محمد  
الزعاترة، رنا الحباري، جمال  
علي، شادي أسعد، عبد  
عبدالجود، عمر ابوعصه،  
عبدالله، حاتم بروج، صفاء  
صق، ليلى عبدالقاسم،  
مصعب، علاء الدين،  
نصاف، القواسمي،  
النواصرة، أحمد النواصرة،  
ماهر سمانه، محمد ابوجندار،  
وسام الصبيح، عبدالغفار،  
الكركي، رامي مهنا،  
عقرواي، أحمد الشنطي،  
ابوصالح، محمد أبو ملح،  
إسماعيل الغنوي، رنا نصيرات  
أمية الزبون، مناصر علي  
طارق الترس، محمود الظاهر  
محمد ياسين، فادي ابوبكر،  
قاسم محمد، فنانا،  
الحجازان، أسماء عبدالرحمن،  
علي غايه خالد الطايعة،  
محمد، رنا الطاهر،  
خاطر، محمد نجار، محمد  
ابوحيولة، هشام الجرادات،  
خليل سعاده، أمي عمر،  
سليمان، رنا النعمان،  
فوقرة، محمد رنا، فادي  
عمر خريشة، عزيز السمارة،  
سيف بيروني، عاطف خروسات،  
إسماعيل الكيالي،  
رولا الخريسات، نهج طاهري،  
محمد جبريل طاهري،  
اسلام السوقي، أسماء منصور،  
منهل العتوي، ربيع عويس،  
عبدالرحمن التابلسي،  
غلمان، سامح العفان،  
الفراس، منى الحسن،  
الشملة داهود، شامخ،  
قاسم، شاسماعيل،  
عيسى، لاش الشرفي،  
الخليلي، منذر عيسى،  
العتن، أحمد عبدالقادر،  
الصالحان، أنس الصلطي،  
حسامي، محمد الحضيري،  
سوزان اللوام،  
محمد سنان،  
محمد سنان،  
الخبزانات،  
خلدون سلامة،  
مؤيد سلمان،  
أحمد مدجلوالة،  
والل النوايتي،  
علاء سلامة،  
فراس عوده،  
يوسف ابوعلي،  
الزوري،  
ابوعريشة،  
الشمسي،  
حواشين،  
يونس،  
النجار،

توفى، لخصد فرج الله منذ  
شريفه صفاء صالح معتد  
معا عوده فراس ابوبكر  
احمد الهياضي

**الكلية:  
الادارية والاقتصاد**

**التخصص: المحاسبة**

احمد علي، رمزي اسطفان  
عمام ارناضي، سالم العباس  
جميل ساروخا ماجدة ابوعباس  
هالة التنتنة عاصم الريماوي  
عائد يونس، عباس القبيج ساد  
محمد، فاضية حبيب  
ابومعينة، محمد الهزايمة  
محمد داود، محمود حسوب  
مازن عبدالقادر، غسان مشهش  
ايهاب جاد الله، هاني العفيلي  
وائل صوافا، طارق ابوباشا  
محمد علي، الفاعوري، صالح  
سالم، ابوسري، رمضان صالح  
علاء محمد، معتز ابراهيم  
الملاح عيسى بنين، عادل الخطيب  
هلا سعادة، عادل السكارت  
خلدون شريجي، بلال ضيا  
احمد خروشي، جورج عبد  
وائل صوافا، طارق ابوباشا  
ياسر، نادر ابوالنولي، معتض  
الحريجات، دلال عيسى  
وهذان احمد عمران، شمس  
سماهر، وسام حمدان، اشرف  
قنطار، زينة ابومستند  
الرواشدة، دانه العنقبي، ابي  
المفلة، محمود انصري، ايها  
النويرة، راجي الواترمة  
عائيه واند ابوعبدالله  
كوكن، شمسين مزاهرة، مصطفى  
الارناؤوط محمد احمد، احمد  
خنفجي، عامر الهزايمة  
الحطايي، سامي التليجي  
نصرالله، عادل التخرج  
الصفيير، عادل ابوالنوار  
سلاهم، محمد حدادين  
ياسر، ناسي النير، امين عوده  
خالد فنان، حسين الكواكبي  
نجوى ميم، صمصع ابي  
محدث البصري، فهد الووري  
سميح الخشفي، فخرى صالبي  
محمد الجزيري، سامر عبد  
ايهاب التليجي، مكياد ابوعبدالله  
علي الداهودي، فراس سلام  
محمد شموط لؤي حمدان، راء  
اسماعيل، بناس سعيد، به  
النجابي، جدي البوياسه، اشرف  
مساعدة، امير ابوحنبله راء  
طهوش، عمي السبيح، ج  
حدادين، سجا ابوبه اسام  
شداد، جريس ساموي اسام  
حراس، منور الباسي اسام  
الناظور، راء القوري، م  
صالح عايط مفتاح تيسر  
الصالحات، محمد ابني ابويوني  
الحباري، فراس جمالي، ه  
الدياس، اشرف جمعه ابي  
حمدان، احمد عوده، م  
يوسف محمود، الهزايمة م  
المسيعين، شاكر الزعبي، م  
ابوسمر، احمد الخطيب، م  
الراعي، احمد حجازي، اسام  
عواد، فادي سعيد، ع  
قاسبي، خالد سلامه، م  
الاسم، ابراهيم كرشان، ن  
الخطيب، ياسل التليجي، م  
اشراوته، عبدالرحمن الصلاي  
عرفات امين، راني عطيه م  
التميمي، احمد الومني، ه  
محمد عليا، صبا عمر ربي  
الزعرى، الهام جاسا م  
الحمام، احمد خميس، م  
الحمام، محمد خشان، م  
حدادين، احمد حمدان، م  
الدين، العقاد، رولا ثياب، م  
عرب، احمد الخوص، م  
جبر، سهلا الكواعين، ص  
الدين احمد، انس خراشبه م  
القره، راء دقاغ، سامي م  
ابن الفاسر، سامي تازوي  
الرويتي، دايه اينتا سامووف  
محمد ابوبطال، م  
المسعود، رامي بركوث، م  
العيدالله، محمد الجبري، م  
ابوعلي، اشرف اسامير م  
يونس، نهاد عبدالله، م

محمد حجاز محمد  
نشأت الترك زهير الزبياني  
عنوان ليد الخلو لي يوسيف  
خلون سرحان ساره الاقرا  
مفوح العتيق بشير عويص  
ياسر خليل عبدالله  
حسن اقبال الباهره  
الماضي غير الباهره  
اليهجه سوس السهور  
كمال احمد رجي جوي  
فراس البوصرا عبد الله  
سهي عبدالرازق هديل الجور  
ربان عريبات احمد حمار  
ميسون ياغي اسامه ابويعرض  
محمد سمار احسان حيد  
ابوليل محمود علي علاه جاز  
عادل السلمان ستاتي حازي  
خلو الشفي رضوان الجور  
بهجت ابوعبد خلون جراد  
جدي نعمه سائد ابو شبيب  
مثال العبد رانيه ابو  
ياسمين الخالدي غاده الكبي  
بسم الاقراضه  
الصمغاني فاتن ابو ريه  
الخورس جزمه العلي  
الحبيب علي علي  
سعيد سهاد القرعان  
الحاني هشم الصوي بابا  
عبدالله رافعا مشي  
عبد الرحمن الشافعي  
عبد رزاق فانت السقا  
عقيل احمد الفلاح يش  
عبدالقدار محمد السيد  
عماد الصفي رشدي زيدا  
عادل طاشي عام ابوحيه  
القاسم حسام الجراح  
اغريه بشير نبات جهه  
الحبيبي خلون طيب  
ابراهيم عويص  
الحبيبي رشدي زيدا  
احمد حسين  
محمد عبدالقادر هبه خليل  
شادي السراوي عوده الهادي  
هديل ابوصاحي لؤي فريج  
نايف ابويعبد محمد شحاح  
سامي احمدي نسرين محمد  
قيس نعمه طارق عتافه  
صبح محمد ابوهفاه  
سعيد امجد عبدالقادر  
سلطان العيسى فارس هوار  
محمد صالح يوسف محمد  
سيفان ابراهيم اسماعيل  
جاسر ماسو انس ابوعاص  
جلال استحيه  
شادي الساعده احمد هندا  
يوسف وشاح قهي ابوحيه  
هاني عبدالقادر حسام كوش  
منير طعيه غسان اسعد  
لافي فراس حزن الله احمد  
الخطيب شادي الكروي طاه  
زهران طارق عتافه  
خريسات طوق نصران احمد  
عليان صلاح محمد  
صفوة ايمان احمد انيس  
الحاني واثل ابويعده  
مسعود محمد الوشاح  
ناصر الدين عصام الشرج  
منصور عديله يوسف  
السجاني شرجيل التبر  
فراس الصراوين شرف در  
واسم بوعبد محمد حيدر  
هشم محمود لؤي موسى  
القيسي سالم صوان  
الخريسات عبد الله  
نسرين المنصور عياد الخو  
ابوطالب سندس نجار هيف  
الانصاري عام ابوحمزه  
اسعد مؤمن شاميه  
فتاح سالم فيصل راند خشم  
وفيق ابويعبد راند خشم  
نبينا عبدالله احمد الحوات  
شيرين حمزه سعاد احمد  
الرحايله رولاجاري  
الافرع راند العبدالله  
الزادرا طارق الله ايه  
خريسات باسب محمود  
ابوشرا سماح اللجام  
هفد رانيا العريبات  
بوعصه قصي خلتاف  
العبد خال الخليل  
طعمري وافي الخشب  
مضامه نعيم قحوان  
الكواحه طارق الشمره  
السبيعي هشم القارلس  
الافغاني عبيد الطراونه

**الكلمة: كلمة العلوم**

**لتخصص: علم الماوي**

عصام النجار، نائب  
الصادي، غسان سليم، ر  
شريم سعد، عامر فهمي  
محمد عبدالعزيز، عامر م  
هاشم شربان، طارق رج  
بهاء عزالدين، عبد الله  
هاني حوسنة، عثمان ع  
الاهب النسوي، جريس  
احمد، طارق جرجوع، مح  
السلطان، رجمة الخطيب  
عبد، علاء عبيد، محمد  
خون، محمد صحت، هني  
احمد، ايمن عبد الحفيظ، ياس  
الجعبري، ياسر الجشع  
بسام الشراي، سيد، ف  
حمدي عساف، سامح اب  
محمد عساف، ايار عب  
الصالح، يوسف منسطر  
خليل، تالال النافله، غس  
ابراهيم، تالال الكواشي  
نهاد، مجدي خليل، مح  
مهاوي، احمد شريم، مح  
حوسنة، رامي خريشة  
الفران، وليد خريشة  
السلطان، وليد خريشة  
شاشية، الباقى عثمان  
الحصري، نبيل خليل، ح  
الفراني، زاهر فرح  
الشبتين، محمد ابو علا  
عبدالجابر، نبى ابوي  
مصطفى، احمد عبد الله  
كامل ابويش، احمد  
محمد القوسي، صائل ال  
لؤي ضمرة، محمد عبد  
سفیان، ابراهيم محمد  
احمد خليل، سامي الش  
عيسى الكرمي، سامر عب  
قوان، علي عباهرة  
الحصري، سامي الحسي  
صالح الهندي، محمد م  
محمد الشقيق، محمد  
ابن كاجا، هاني صالح  
محمد، زاهر خليفات  
محمد، زياد عبدالله، ع  
العارضة، سامر ابويش  
الزن، عبدالله يوسف  
صالح صبيح عديتات  
عبدالاح، محمد سامر  
عربيات، احمد ابوعب  
عبدالله، تالال وديان  
سفيث طوس، وانا محم  
محمد تيسر، عري، به  
مراد خاطر، علي داف  
الدين ابويش، عبد الع  
حسين الحاصلوي، م  
الشجراوي، سامر محم  
صعد، بدر العولمة  
خضمان، لؤي ابويش، د  
هاشم، محمد قوارن  
هزاية، علاء الله، ص  
السعودي، عبد الص  
عليان، سمير كرام  
الماضه، محمد محتر  
علي، سمير ابوغوش  
عربية، سامر الشركس  
نبيب، علاء الدين عبد  
العبدوي، فيصل صبي  
ابو عويمر، صبيح  
ابراهيم، حامد عبد  
قشوع، صوبي السكي  
سفیان، محمد العظري  
الفران، احمد ابويش  
ابوزن، نضال الحما  
ابوالهلال، احمد مح  
زماري، قصير عبد الله  
الزمان، علاء شهاب  
الطوار، محمد طريفه  
النبوي، محمد ابوان  
كطوة، غسان بنات  
عبدالله، كمال الحطير  
ابومري، علي ساليه  
رمضان، خالد لافي  
ياسر، مسعود لافي  
شاهين، محمد الابل  
شاهين، علي عبدالله  
العيسى، محمد فتي  
مصطفى، شادي مس  
عبدالمكرم صلاح، ع  
ابراهيم عباد، محم

**صباحي**

**الكلية: كلمة لاداء**

**التفصيل: اللغة الانجليزية**

نيمه عبدالنبي، لونا ق-  
ثانيا حسين، ثامر حجاج  
(بين الجدران) ربي عوض ر-  
ابو عايد، رثا ناصر، س-  
عبدالباري، شوكيت الرواش-  
اشرف خشوقة، وولا الوريس-  
عماد الهزايمة، سامية أ-  
ابراهيم طاهي، لمسة الجواب-  
ولا خليفة، ربي لقوة، تهر-  
الومني، ميرفت القباني، ر-  
الحبيب، ابراهيم مكي، ه-  
الوقائي، معصم المساد، م-  
الطويل، محمد مساعدة، مح-  
ابو حسان، عماد طنوس، ج-  
ياسين، هادي عسوار، ر-  
موسي، ضحي اولسليم، م-  
الغربي، اماني ربي عيسى، ي-  
سررلي، علي صلاح، ع-  
عايش، سلام الكسواني، ف-  
رباب علي عريان ثابته ترك-  
خفاء الشحات، نهالي الزعبي-  
العيسوي، محمد خطاب، س-  
العبيبي، ليلى عبدالله، ع-  
الناصر، جيهان الجبر، ر-  
سهاونه، نسرين عبداللطيف-  
زياد ريفتي، هيام ابو الف-  
رائه حداد، الهادي، م-  
سعيد، وولا الوراس، ج-  
الخواج، كميليا طيارسة، ع-  
الصرارية، لما الخاروفه، ف-  
الفر، اشرف حجازين، ع-  
مسلم، خبيرين قاف، م-  
خشم، رسام الوراس، م-  
خاضل، صالح الحوراني، ع-  
المكاحله، سلامة صديري، م-  
حسن، كرميل المنصوره، ر-  
القرشي، الهام مجيد، م-  
عبدالله، احلام العزائمه، ع-  
السمهوري، خالد الزر، ر-  
الصدياوي، بان الخوري، بي-  
خلفه، خالد حسن، ربي الشا-  
عادل عساف، حسن رمضا-  
اسامة الزعزوع، هاجر الشمع-  
وم عماري، بسام كفتي، س-  
الغزالي، مكي، م-  
ابو شعور، عبدالحزيم عبد-  
ميسون البيك، رشاد قنيطش، ش-  
حجازين، بلال العيوي، م-  
صالح، احلام سمارة، ع-  
الشاعر، سماح ذوقه، ع-  
جيجر، تسرين المسافه، ه-  
خليل، تغريد عبدالحميد، م-  
بشيرشان، رائيه سلطان، م-  
سمارة، طارق ابو عقاب، م-  
تفاحه ليلى العزه، رجاء عبد-  
احد العز، تسرين الخاضع-  
التي الحزاني، زينة عبدالغفار-  
فايده الوروده، هديل خ-  
نيمه عبدالنبي، سلمى س-  
ذبي الفراج، ديانا القرع-  
محمود، ماضي، تاشي ح-  
ياسمين العمري، شادي م-  
فايزة سليمان، سمح الحزاني-  
تجريب مسيلي، حبي كسلي-  
نور كايت، صفي ح-  
سعيدة ناوي، نور ادريس، م-  
خبرياني حميد، م-  
موكيم، سيني احمد، ليلى ع-  
توليزا ساكوبون، نور م-  
سازووج حسن، م-  
تحرمت، نور فنتش، سامي-  
ياماني خليفة ابو بكر، ابراهيم-  
ادم، زيفانور عسر، م-  
الدايلطف، صابرنا اتان، م-  
صالح سوريا حيدر، م-  
حاج اس، توالفكري امير، م-  
اسماعيل، شمد ملش، م-  
عفانه، محمد سيديروم، م-  
رضوان، ميسون اجهار، م-  
اجار، نهله، م-  
الحز، العذرايه، نور العز-  
ثانيا ابو غريبه، هبه قواس، م-



**التخصص: أدلة أعمال**

**التخصص: أدلة أعمال**

**التخصص: أدلة أعمال**

**التخصص: أدلة أعمال**

**الكلية: كلية الآداب**

**الكلية: كلية الآداب**

11:15-15:15

11:15-3:15P

ياسر الزوله احمد عقاب، ص ١٢٠

ياسر الزوله احمد عقاب، ص ١٢٠

رأس الفحاس، أحمد المومني،

رأس الفحاس، أحمد المومني،

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_













تعلن جامعة برنيس الاهلية ، اعضاء وتخصصات الطلبة المسجلين في الجامعة ، للفصل الدراسي الاول ١٩٩٦/١٩٩٧ ولجميع السنوات ، والهدف من الاعلان مطابقة الاعضاء المنشورة بالاعضاء المقدمة الى وزارة التعليم العالي وعلى كل طالب سجل في الجامعة ولم يظهر اسمه في القائمة ، تقديم اعتراض خطي الى وزارة التعليم العالي لغايات الاعتراف بشهادة تخريجهم .

نوال أبو تيلخ وإبراهيم الرقب

غنيمة وفاتمة حوادة وفاتمة  
صاحب الحوادة وفلسطين  
البرماني وليا محمود ومأمون  
الفاضل ومعيد الزعيبي ومحمد  
بني كمال وبني محمد دخل الله ومحمد  
الحجيبي ومحمد أخربان  
ومحمود المبرية ومروان أبو  
اثرينة وشهيو جودة ومسال  
الجديي ومحمد صبيح وميسون  
جبرائيل وفاتمة إبراهيم ونائل أبو  
زينة وهاني بدر ومدي أبو الهيجا  
وهادي ذهبية وفاتل الرحشة  
ونائل محمد وفاتل قنجر ووردة  
بني مصطفى وسوام الشراوي  
ولويد ابراهيم ويوسف السيد  
وحسن هوسني وخلدون زينة  
ورولا أحمد ورولا ابراهيم ومحمد  
بني حمدان وابنايس زريقات  
وعبدالله الفاتية وابنية الجباري  
والتيام العوش وابنايم الجبار  
وابتهال سمان وابراهيم الكردي  
وابراهيم الشطاوي واحمد أبو  
دريع سعد سليمان واحمد  
العصري وأريج السمرية واسامة  
الشريدة واسامة بني زينة وآلاء  
العقوم واماني روادسة واماني  
ديال ابدال واماني نصر وامل أبو  
الطيب وامية محمد واميرة أبو  
عائزة وامية محمد والاميرة أبو  
عوض وأحسن الشواهي والشراح  
والشواقفة والعام الربيعي وانور  
الكردي وابناي أبو حمة وابناي  
انصاع واماني الشيفقات واماني  
أكزريا واميان صالح واميان الخليل  
وابنايس القاسمة وابهم يطرارة  
وبنايه الناري وبناير أبو عواد  
وبهايم راجد وبناي النامي وقارا  
ودلا وسنيم عكر وتفاحة  
الشيفقات وليدنا شراوي وتمارا  
سهاوتة وتيسر كوي وتيسر  
الحرارية وفامير أبو عواد وجير  
مرعي رجب وجملنا الأسطى وجمال  
الحصامي وجهمان كمال  
الحمادي وجينس علوية وسنساء  
العمويي وخليفة عليي وخليفة  
بني مفرج وخالد الطوس وخالد  
كسابية وخالد الأسفلين وخالد  
حبيب الله وخلدون شاق وخلود  
قاسم وخلود السبيع وخلود ورام  
ودلا محمود وديدا الزارة ووردة  
زريقات وراث الشافعي وراثا  
سهاوتة وراوثنا اساعيل وراث  
ريخي وراثي طاهر وبريع يريم  
ورنا ذياب وراث بلاسية وروام  
الهندي ورولا الحاج خليل ورولا  
حمام وراثي حميد وراث سلامة  
ورويلا الريحي ورويا صالح ورويا  
أبو خيظ وزياد برقي وسائدة  
أحمد وساره بني حسين وساري  
العيسي وسبا أبو لبنا وسعاد أبو  
دلو وسليمان أبو جويد وسما  
الحمادي وسام الجوراني  
وسامار صلحة وسامر الخطيب  
وسمرعة مارة وسعية الشاميية  
وسناء الزعيبي وسناء شامخ  
وسناء حراشنة وسناء المشايقة  
وسناء زريقي وسناء العبدلات  
وسهيي صبيح وسهيي المصري  
وسوزان مارديني وسوزان بيان  
وسوني زادة وشادية العقوم  
وشافيع فحراحت وصبرية  
شطاوي وشفاء القيري وشفاء  
السرطاوي وطراقي الخطيب  
وعادة الشفوني وعادل الزيات  
وعالية صيام وعامر حتمالة  
وعبدالباسط أبو حميد صعيدي  
وعبدالعزیز العبدلة  
وعبدالباسط حسين وعبر أبو  
العويس وعبر عبيدة وعبر  
عبدالصمد وعبر مزار وعبر قادري  
وعدي الحمادي وعلاء قنجر  
وعلاء شفيان وعلاء الوهيي وعلاء  
القضاء وعلاء غنجاخ وعلاء  
العوموخ وعلاء الاعراج وعلاء  
الوموني وعلاء شخبة وعيسى علي  
خالد وفاتة حراشنة وغالب  
الغياص وفاتة جابر وفادي  
سرك وفارس أبو جاسوس  
وفاتمة مصطفى وفانين الشريعة  
وفاتية موسى وفاتية أبو صقر  
وفاء الحمادي وكارمن بركات  
ولانا جاد الله ولانا هادي وليني  
أبو سالم ولي شاطي ولينا أبو  
زمان ولينا العارضة ولينا أبو  
فرحة ولينا جاد ولينا ساموي  
وماجد بني عيسى ومال الشقة  
ومقال الأخزلة ومجدي الخطيب  
ومحمد السحود ومحمد الوهمي  
ومحمد خربسات ومحمد بني  
لمحم ومحمد العمري ومحمد  
الحميي ومحمود شهابيات  
ومحمود عقوم ومروان أبو نعيم  
ومريم عشق ومعين أبو الشكاسك  
ومزار أبو جيل ومزال العبدلات  
ومسال الحوامي ومسال حميدان  
ومسال الغنوم ومسال أبو الرب  
ومسال بني خالد ومسال العبودة  
ومتي بني عظمي ومال الرفاعي  
ومتر أبو الرب ومتر الراعي ومها  
أبو حجية ومها العبدلة ومها جني  
مصطفى ومي الخطيب وميرفت  
الخرمسة وميساء أبو مرقن  
وميساء ووبركات وميسون  
القنويي وميشلين نويسر ونائل  
عقبة وناصي بني زدان ونافع  
قحبان ونافس قشبي ونجويي

الرواشدة وبناء عويس وشيرين  
محمود، وشيرين عبدالقادر  
وشيرين عباسي وشيرين العمري  
ونشرين سرحان وشيرين  
الخروب وشيرين حماد ونضال  
المومني، وشيرين الغزل ونغم  
الكهري، وفيه الشد الطيف، وفورة  
الزيجي، وهي الشد وهتاف  
السلطان وخديل الحسن وخديل  
حداد، وشمام الرواشدة وهنادي  
مدياس وهيا التماسي، وهيلدا  
الخوالدة، وآلال أبو خليل، ويوسيم  
أبو العنوس، ووائل وهلال عقلة  
وصوفي الجبوري، وعدد أحمد  
ووفاء القيمري، ويساميم حاتم  
وياسين الفطوة، وي زين الويكات  
ولانا الزينة، وعناد غيرة، ومحمد  
خزعة البلداشة، ومحمد نبورة،  
العكوري، وإستام وهلال، وأحمد  
الزيجي، وأحمد بني ياسين، وأحمد  
نجيب، العدة، وأسامة جمعة  
أسامة شاهين، وأسامة الظاهر  
أسامة الشاوي، وأسامان شبابة  
وأكرم العباسي، وإلهام أبو صفوة  
وأهاني موشني، وأحمد حاسنة  
وأحمد كوكرة، وإمل عتة، وإمل  
العلواني، وإمل العليمان، وأميرة  
زايد، وأسرة عسكرة، وأنس عواد  
وإيمان أبو زينة، وإيمان العمري  
وخلود الصامدي، ونائلة الشويري  
ويلا مصفوق، ونفيسة حواتة  
ونهار شمرط، ونهار الزعل  
ونهار، وإمل جلال، بني ملح، وحاكم  
وحسين عواد، وحسين العت  
وهنا الصاحب، وخالد الياسين  
وخالد مطر، وخالد النور  
وخلافة، وخولة العالودة  
ويديا شبل، ويديا عبدالله، ورانية  
الرواشدة، ورانية الآخر، وربي  
سبا، ورويدة حامدة، ورؤشد  
زريقات، ورضوان دامر، ورضا  
الغوض، وروحي زينة، وروزانا  
ريفا، ورويدة البزور، ورواد  
الجليلة، ويسام عليمات، وسلم  
الشيعان، وسهام المزيور، وسهر  
مفاتات، وشادي الزيجي، وشيرين  
حجازين، وشراع مانور، وعامر  
أبو زخي، وعبدالله حاسنة  
وعبدالله الرحيم، المصمان، وعير  
شاهين، وعير الرحمانية، وعير  
السيد، وعير شباري، وعثمان  
الزونية، وعز أبو عيس، وعلا  
الغرافي، وعلا الشيفات، وعلا  
الكري، وعلاء عبيدات، وعمار  
الهاددة، وعمر عبي علي، وعمر  
الدلايع، وغادة الأساوي، وغادة  
النوني، وغادة الزاويين، وغدير  
الصمادي، وغسان بني عواد  
وقاطمة، شمع، وقباس الأسعد  
وقاسطمة، وسيرسي، وقصيل  
العليمات، وقسيم الزاعة، وقاطم  
الع، علي، وكاسم القصير، وكوسر  
القتلان، وليلي، علي، وأبو أيوب  
الحسن، وليل الخليل، وماسون  
الطلاحة، ومحمد علي، وأبو مؤيد  
المرضاة، ومحمد شيفات، ومحمد  
الزيجي، ومحمد الصوب، ومحمد  
البديوي، ومحمد موسى، ومحيث  
مناش، ومشار، بني مصطفي  
ومشار أبو دلب، ومشار يميموس  
ومشار أبو قتي، طابع، ومتهي  
الموسرية، ومنى العموشي، ومنى  
عبدالله، ومها الشويري، ومهند  
الثوابي، وموسى السعد، وموسى  
أبو خزيمة، وميادة عواد، وميساء  
العمرى، ومينال البزوين، ومينال  
صاصا، وناسي، قويع، ونجود  
الزيجي، ونشرين العت، ونشرين  
القبا، ونسيم الشويري، ونغم  
الصوب، ونهي أبو هادي، ونهي  
الزعي، ونهار شاد، وماجر طلال، وب  
هاليل الترقية، وبديل السبيجات  
وهنا زريقات، وهناء العساف  
وهناء أسليم، وهنادي العمري  
وهيا شهابيات، وهيا النجار، ووفاء  
الحصانجات، وهلال العلوان  
ويوسف ضميمات، ويوسف  
غودارة، ويونس صلح، ومنار  
جيز.

ادارة الأعمال

**إدارة الأعمال**  
 ابن المصموي ، بلال ابن مرزا  
 وجيهان عريق وخالد  
 الشحوري وسامر عديت  
 وشاكر القضاة وشرحيل  
 طيشتا وعامر خطيب وعسان  
 أبو مطر ولبنى الموني ومحمد  
 العلياء ومحمد الحناي وثالثة  
 الشلي وسينع محمد وتنايت  
 خريست وثاقدة العنزي ومحمد  
 القضاة وأشراف النجار وأحمد  
 القضاة وأحمد الملاحي وأحمد  
 جابر وأحمد أبو علي وأسامة  
 عفانة وأمين سعيد وأحمد  
 الشاملية وأمين حناد وأمين أبو  
 العماش وأيناس الرضي وإيهاب  
 الحباري وجابر جابر وجهاد  
 عفانة ومجاهد محمد وجيهان  
 الخصاونة وسام الكلايتي  
 وحسام شحادة وحسين عديان  
 وحكم صوام وبديع صلاح ورولا  
 الزعبي ونهاد الخصاونة وسامر  
 عودة وسير الرفعي وشادي  
 صالح وسام أبو سلامة وضرار  
 علي وطه حسين موسى وعاكف  
 قبس وعبد الكريم مناع وعبدالله  
 قطاوي ولي العبدلات وعوني  
 صلحان وفوزي حاتملة وفادي  
 ياسين وفوزي المشاقفة ومحمد  
 عبد الرحمن ومحمد القضاة ومحمد  
 عيد ومحمد أبو لاري ومحمد  
 بسيسو ومحمد خليل ومحمود أبو  
 عليد ومحمود عبد النور ومفلح  
 الخراطة ومسال الخراطة ومضر  
 السهاوتة ومهند الموني ومهند  
 العسراوي ونائل خليل وثابعا عيد  
 وناصر الخراشبة ونجاة  
 الصبري وسام جدير ويوسف  
 أبو عيشة وأحمد الرفاعي وأحمد  
 منتهض وإيهاب شطواني وأمين  
 حناد وخلدون الصلادي وربي  
 الغزواني ونهاد العومش ومروان  
 عبدة وعادل عبدالقوي وخلدون  
 الطباطبة ومحمد خصاونة وأحمد  
 البقيسي وأحمد العسلي وأسماني  
 خلادة ومحمد الصخر وإبراهيم  
 موسى وأحرام الرضاينة وأحمد  
 محمد وأحمد القواسمة وأحمد أبو  
 عسرة وأحمد الطراونة وأحمد  
 عمار وأحمد دباسين وأحمد خريم  
 وأسامة عرازي وإسماعيل سلامة  
 وأشراف عرازي وأمل أبو لون وأتو  
 خاتم وإيهاب أبو صفية وأمين  
 البيطران وإيمان السريحي وأمين  
 غنيمات وإيمن الشراي وإيهاب  
 الخنازجي وإيهاب أبو حسنة  
 ويسام الخطيب ويسام العسلي  
 ويشار العموري وبلال الحلج  
 ويهيا الدسوقي وثاقنا حاكمي  
 وثمارا بيلبنة وتمام العبد  
 ونسرة الحواصة ومحمد إيهان  
 وجلال صهنون وحامز الموني  
 وحازم العوامرة وحسام الجلال  
 وحسام بدفتاح وحسين إبراهيم  
 وحسن أبو بكر وحسن الغوري  
 وحسن الشريدة وحسن أبو رمان  
 وخالد العنود وخالد جهام  
 وخديجة الجاهدي وخلدون  
 الموني خليل لاري وثابعا الزعبي  
 وبتنا الكليل ورائد الزغول ورائد  
 السوالية ورادا الزعبي ورافقت  
 صباوكة وراي الدين زكري  
 إبراهيم وراي الخياط ورشا  
 بعاره ورضوان الجراح وروند  
 الصمادي ورياض البنيوي وريم  
 بطراس وريم المصترحي وريهام  
 التكناتي وزياد الجرايدة وزياد  
 العواملة وزياد عامر وسام  
 لصرى وسام بكم وسلم

مطر وسلمان أبو لحية وسليو  
جبرين وسليم سوافي وسليمان  
السلام وسنير السوافي وسنير  
السعود وسنية أبو رمان وسنير  
داود وسنيل غربية وشاذي  
ياسين وشاهي القرقاجة وصطام  
السريبة وطارق حاد وطارق  
القاضي وطلال حياصات وعادنة  
عبادي وعاطف المومني وعامد أبو  
قبة وعبد الرحمن بن الحصى  
وعبدالله أبو رمان وغير سعادة  
وعبد القربان وعبدان مقابلة  
وعبدان الجابسية وعصام غير  
وعلاء نقورة وعلاء بكر وغير  
وسلامه علي مصسن علي محمد  
والصغيري وعلي عويديات  
وعامد بركات وعمر جراتات وعمر  
شاذية وعمر سعيدان وغيرين  
غربية وغذاء الشرق وأحمد الأطراش  
وفاتية جابرية وفارس لببسي  
وفارس خالد وفارس العقوم  
وفارس التميمي وفاتية جبر وغير  
السبوتني وفياض السماعيلد  
وكريم الجبوسي ومكالم أبو ولانا  
العورة ولبنى مواني ولينا فايز  
البوريري ولينا أبو نبسة ولعمرو  
ربيعية ومجندي ممدوح ومحمد  
الحجي ومحمد حسن ومحمد  
الأيوبي ومحمد هنيانة ومحمد  
الشراف ومحمد باقر ومحمد  
محمد ومحمد العاكلي ومحمد  
المومني ومحمد محمود ومحمد أبو  
حجور ومحمد الخالدة ومحمد  
الحلبي ومحمد صالح ومحمود  
الطائفة ومروان القضاة  
ومصطفى المحبوب ومعاوية  
مسلم الطراشة ومحمد الطورة  
ومني عبدة وممن بنات ومهند  
صالح ومهند الحلواني وميسر  
الثل وثاندا بن شروقة وتاياف  
الصادي وتايل السعدون وتايل  
النطلي وتايل طراسية وشربين  
مصطفى وشربين سفاق وشرب بن  
الطائفة وتايل التميمي وتايل  
شعوط وتايل حارضة وتايل  
عبدالله وهيف القاعدون وتايل  
الصالح وواصف العبدالله والتايل  
السعدون وتغريب تغريب  
وايزاهيم الإبراهيم وأحمد الدياس  
واسامة الخنيطي وأحمد السلطان  
ورائد العبوس وصالح بنات  
وصالح النجار وصالحه وسليمان  
عبدالله وعبدالكريم أبو ولؤي  
وعبد حسن ولؤي الذاف ومحمود  
السويك ومنير العزبي ومهند  
عبدالله ومنار الإبراهيم وحبي  
الوريكات وأحمد الدلبيح ومحمد  
السرايرة ونوال العيسى وعلاء  
المدينة الفضا وأحمد عبدالحفي  
وأحمد السعيدين وأحمد حوامدة  
وأحمد الجعبري والإسلام العزا  
واسماء المراسرة واسماعيل  
شاهين وأشراف مشاقبة وإمامي  
عبدالله وأحمد الطراشة وأحمد  
الشوحي وأمية المومني وإمام  
العبدالله وإمام الزراععي وإمام  
خضي وإمام الهيران وإمين أبو  
بريد وإمام أبو الرب ونوال  
خليفات ويهام مساعدة ويهام  
مشع ويهام ياسين وهاتني خلف  
وقاسم الساسي وسجيلة  
عبدالطيف وسام قافيش وسام  
مقتش وخالد الجابر وخالد خاق  
والدة وخليفات وخلود حداد  
ودانا الزمعي ودانة الخراساني  
ورائد عليان وراني قنــد وراني  
المصاروة وربيع الغنيري ورعد  
مبيضين ورندة كراشنة ورعد  
القضاة ورند القفاري وزينب  
الشيع أحمد وسفيان السبيري  
وسليمان العفش وشارين سمرين  
وشاتر أبو داود وشاتين زيد  
الكلياني وطارق عماري وطارق  
ريجي وعلي الكريدي وعامد  
السليحات وعمر أبو سنين وغير  
وعظالمه وغير عبي  
الرباطية وعقبة مريان وعلاء  
الغواخري وعلي القربان وعلي  
فريقات وعامد عدوان وعواد  
الراشد وفارس الشافوري وفداء  
حسن وفارس أحمد وفارس  
الغزوي وقصي حداد ولؤي  
القبي ولارا محمدا ولبنى حداد  
وماهر خالد ومحمد الزاهد  
والآخر ومحمد الرواشدة ومحمد  
والآخر ومحمد العت ومحمد حنيطي  
ومحمد الشين ومحمد عبدالله  
ومحمد جمعة ومحمد أبو  
ومحمد أبو خيط ومحمد حداد  
ومحمد زهرة ومحمد الحسين  
ومحمد أبو زمرق والوريكات  
ومحمد أبو عليان ومحمد حسن  
ومطلون الزعبي ومصلح أبو شنية  
ومهند عبدالكريدي وموسى العلة  
وناصر حسن ونبال هياضه  
ونشاشا سني ونزار ظاهر  
ونوال كريمة ونور محمود ونوفة  
النسي وهام الشؤور وهامدا علوان  
وولام حسن ويوزيد حسن ولؤي  
ويوسف الفرجات ويوسف  
الكردي ويوسف الحسان ويوسف  
القياض ويوسف ضبابية وخالد  
المومني ومحمد عامر ومحمد أعزة  
وناسي خليل وشربين النصري.

الإدارة العامة

أحمد العمارة وخالد الشقرا  
ورعد العمارة وسعد العبدس  
وفهد العلاء ومحمد أبو طوق  
وياسر أبو الغنم ومحمد أبو عليم  
وأحمد الجبالي ومحمد منصور  
والثرف أبو هسيب وأنوار  
الشريش وإمين عيسى القاسر  
وحايص قنوع وداد لحاد وميما  
أبو حمور وروان أبو عرفة وسمر  
التنجي وشادي عيسى وشامسر  
أعبد وصلاح العداوتة وصبيب  
الهرشبات وعبد الرحامنة وع  
مسعود وعزام محمود وفادي  
الشويكي وفاطمة العلي وقصي  
النصار وليث الخليل ومجيدة  
عروش ومحمد الصعدي ومحمد  
عبد العالطي ومراد الشنور وأحمد  
الوريكات وهاني عفة وهند أبو  
بلو وفاء العالطي ومحمد الهلاي  
وحسان الزغيبي ورائدة العتوم  
ومنتز يوسف فتح وجند اسماعيل  
وسلفانة شواقفة ومحمد الفندي  
والفخر الخوييري وأشرى عيسى  
الشطراش وإمين البطوش وإتمام  
العت وإبراهيم الخ وحيد  
المبشرين ومحمد نسوف وأحمد  
قفاطوة وأحمد الشويكي وإسامة  
الحيازي وإسلام الشويط والشرقا  
الكركي وأنس الجرجي وإياد الفنا  
سليمة وهادي وإمين عيسى عوي  
وسام أبو عربي وبشر العالطي  
وللال الموزني وقمار الصليبي  
وجمال الزياتة ومحمد زيدان  
وسهاد قسوي حداد وحزمة  
عثمان وخلدون الدسنان وخلدون  
الخرابشة وخلف الدلاي وخليل  
عوض خليل عبود وحميد  
الحقيفة ورائدة العنلات ورامي  
تكت وأمين دعاب ورجاني  
الصمادي ورولا مذات وزاهر  
المغاري وزياب العمارة وسامر  
الكضي وسبح الطيبي وسليمان  
الزغيبي وسيف العباسي وشامسر  
شامسر وشكري عيسى وشربين  
الصليبي وطارق الشامخ وطارق  
الصليبي وطرق الهادي وعبدالله  
الوشحات وعبد الرحمن الصعوب  
وعزام عيسى وعمر الزغيبي  
وعطاف خالدة وعلاء عوده وع  
الواسبية وعلى التماسي وع  
الزبدية وعلاء العمارة وعامد  
البداهة وعمر الموزي وعبد  
الشفقات وغادة السبيد وفائدة  
خليفات وفارس السليم وفخر  
الطراونة وفارس قفي ناس وفارس  
جميل قر فوري الحيدري  
وفصل القبيشة وفهد خصاوتة  
ولوي العديبات ومحمد الخلفات  
ومحمد محمد ومحمد حي ومحمد  
شيد ومحمد الشوخة ومحمد  
السوا ومحمد الشوك ومحمد  
اسماعيل ومحمد القاعدوي  
ومعالية أبو فاء ومعين العالوهاب  
ومفاح عاودة ومنى مناستري  
ومي عريف ونصوى عودي  
ونسرين ميجانة وهاني داوي  
وولاش يعقوب ووسام الصوي  
وولاش الرواشدة ووسام الهلسة  
وياسر العدوان ويمينا عليان

**المحاسبة**

إبراهيم عبوش والعنصم  
العجاري وإمين عطوش وأنس  
الشرايري وإياد أب وإمين  
الرقيبات وبهاء هداية وجلال  
الحسن وجوان هداية ورعد  
الحوراني وسامي خالدة وشذى  
سوسودان وعبد غيثام  
وعبد العزيز شرعان وعفالفه  
العروش وفهد مقصيب وعيسى  
الرواشدة وفاريا العقوب وقصي  
عبد الرحيم وفاد عريف ولوي  
عاشور ومحمد الهداية ومجد  
قادوس ومحمد طيشات ومحمد  
جدرات وثافية الأخرس ووليم  
واشدة ولوي علسان ووليم  
بطراسة وعالبد عام وفخاح  
يوسف ومخلد حويل وإسامة  
خريم ومهدي التبنية وأحمد  
الجري وأحمد عبيدات وأحمد  
كنبوته وأشر عيصارة وأحمد  
عداس وإبراهيم العواش وإحسان  
الحياي وأحمد الزغيبي وأحمد  
الجبالي ومحمد طعمية اللهد  
ذباب وأروي الحوري وإسامة  
الرواشدة وأروى صالح وأشر  
العرزة وأشر التناش وإقبال  
الشريف وأكرم بطراسة وأكرم  
غمان وأكرم صفاة وأحمد عجة  
السمردي وأصل طشايش  
وانس المورتي وإياد البرقع وأ  
إياد العجلوني وإساد عدرة  
وايسر العالطي وإمين أبو الهيجا  
وأمين بدر إمين الرواشدة وإمين  
الشمطي وإيهاب عاتلطيقي عيد  
واسم القاراس ويهار عاتلطي  
وبركات أحمد وبشار نبو سل  
وبشار أبو غتاب وبشار رضوان  
وبلال بن هاني وبلال أبو هريم  
وبلال عمرو وبهاء حياصات  
وناش أبو طوق وهاد سامعيل

## المحاسبة

[illegible]

عبدلرزاق وياسل عباس وياسل  
الخوري وباسم المومني وبركات  
المصري وبرهان المومني وبرهان  
الطرابيش وباسم الخراششة  
وباسم الشيخ وباسم الزروق  
وباسم الخزاعة وبشار المطارعة  
وبشار صالح وبشار المومني  
وبكر أبو شقرة وبلال خليل وبلال  
الخطيب وبسال احمد وبسال  
النصار وبهاء حمد وباسم أبو  
بوتوق الشريف وباسم احمد  
وباسم يوسف وباسم زروقيات  
وباسم القوي وباسم أبو  
سنتية وجبرين عبدالرزاق وجزوة  
الشفقات وجعفر أبو عزة  
وجعفر العليان وبحال صيام  
وجعل سعيد وجعل منصور  
وجورج الياس وجوهي جبريل  
وحاتم العباس وحاز أبو صبا  
وحافظ غنيمات وحذيفة الحسن  
وحسام قرش وحسام الشويكة  
وحسام الرحي وحسام الجعفري  
وحسان عطية وحسان موسى  
وحسن جعسة وحسن موسى  
وحسين الشبول وحمنة فريجات  
وحنان عريفات وحورية خريسات  
وخالد النوباني وخالد الحوامدة  
وخالد الكريدي وخالد أبو طاعة  
وخالد احمد وخالد العفوش  
وخالد أبو رمان وخالد الصالح  
وخالد الزعبي وخالد عليان وخالد  
صالح وخالد القضاة وخضر  
برهومة وخليف الزبون وخليل  
شلطف خليل أبو شبيب وخليل  
عوض وبولت الرقايع وباتينا  
خالد وبسمة عبديرة ورامد عيسى  
ورائد الجساري وراشد الكاش  
ورائد شلبي وراشد الكريدي وراشد  
حاتمة وراشد سهاوة وراشد علي  
ورائد أبو دلو ورايف عبد رافت  
واسماعيل ورامد سبرلي ورامد  
عبيشة ورامد النوبيدات ورامد  
السيد ورامد بطيانية ورامد  
المرادكة ورامد معاينة ورامد  
بكتينة ورامد القزحان ورامد  
الشفقات ورامد عبد الله ورامد  
الجاسوني ورامد ياسين ورداد  
العفوش ورامد العليان ورامد  
العرايشة ورامد الخطري ورامد  
يوسف ورامد جراح ورامد  
الشيخ علي ورامد جبار ورامد  
خندان ورامد السعيد ورامد  
الحرك ورامد رمينون ابي عبد الله  
عيسى ورامد يحيى ورامد  
زهره ورامد بركات العلوان ورامد  
احمد ورامد الخوالدة ورامد  
مصلى وزيد العتوم وزيد المهرات  
وزيدان ايوب وسائد الجبارة  
وسائد شمس وبسال الشياحي  
وسامر بري وسامر ناجي  
وسامر صوفان وسامر الأطرش  
وسامر عبدالحليم وسامر حمودي  
وسامي الزعبي وسعود عفاة  
وسعيد موسى وسليم مريان  
وسليمان طارق وسليمان خضر  
وسمر الياس وسمر عيوني  
وسمر الخوري وسمر عمري  
وسناء الاحصايت وسناء عباس  
وهليل العتوم وسوسن قحبة  
وسف عبدالحق وشادي الاحمد  
وشادي احمد وشادي أبو شدلي  
وشروق الخريسات وشاذي  
السخي وصالح الحالبية  
وصافي عبدالحق وصفي  
الضمري وصفي حنك وبهاء  
أبو صبور وصفي الله عليانة  
وصفي الله الدريش وصارق  
الشويل وطارق بطانية وطارق  
اللقبي وطارق علي شادونه وطارق  
وطه الحسني وعادة الخاتنة  
وعادل القطاونة وعاصم عيسى  
وعاصم ابراهيم وعاصم العكور  
وعاصم الصفي وعاصف الزبيدي  
وعاصم القضاة وعاصم العباد  
وعامر نوفل وعامر الطاهر وعامر  
الشرشدة وعامد السبب  
وعبدالحفيظ حسان وعبدالحفيظ  
طحنه وعبدالحق أبو جبريل  
وعبدالحمن أبو دلو وعبدالحسن  
الخطيب وعبدالله حمادة وعبدالله  
عسوز وعبدالله عبيدات  
وعبدالحامد منصور وعبدالحامد  
العرز وعبدالحق القفاحي  
وعبدالحق العوملة وعبدلرزاق  
خديرا وعبدالقحاح حمد  
وعبدالقادر الخارية وعبدالحكيم  
عيسى وعبدالكريم بن الحاج  
وعبدالله الخالدة وعبدالله أبو  
حمدي وعبدالله الجلال وعبدالله  
العبادي وعبدالله الهادي عكور وغير  
عامر عبد شريم وعثمان  
البابية وعثمان العتيبي وعثمان  
محمد وعثمان الجمال وعصام  
حماد وعصام أبو حية وعصام  
عريضة وعصام سبرين وعصام  
مسعد وعصام غزال وعصام  
زبدان وعطال القضاة وعفا  
صالحه وعطيات اللخاني وعلاء  
الأحمد وعلاء ذباح الجمد وعلاء  
الذوياني وعلاء الخطيب وعلاء  
المساعدة وعلاء خفي وعلاء  
جعيت وعلاء موسى وعلي خوافمة  
وعلي المعملة وعلي عثمان وعلي  
القضاة وعلي الحنيطي وعلي



[illegible]











# جامعات

بمناسبة اعياد الميلاد وبرعاية المطران سليم الصائغ وحضور المونسنيور رؤوف التجار والعبد الياس كسرواني

## حفل للأكاديمية الأردنية للموسيقى في المدرسة الأميركية الحديثة



جانب من الحضور



المطران الصائغ والمونسنيور التجار وكسرواني والزامل والسفير اللبناني قبل بدء الحفل



د. الياس كسرواني يلقي كلمته

كتب - احمد عتيوبي ولينا الخطيب

تحت رعاية المطران سليم الصائغ وبحضور المونسنيور رؤوف التجار رئيس مجلس امراء الاكاديمية الاردنية للموسيقى والدكتور الياس كسرواني اقامت الاكاديمية الاردنية للموسيقى حفلا موسيقيا كبيرا حاشدا اول امس على مسرح المدرسة الأميركية الحديثة في الصوفية وذلك بمناسبة اعياد الميلاد المجيدة.

وقد تحدث في بداية الحفل عبد المونسنيور الدكتور الياس كسرواني بكلمة فيها سيادة المطران الصائغ الاستاذ تيسير الزامل مدير المدرسة الأميركية ورئيس واعضاء مجلس امراء الاكاديمية واساتذتها وطلبتها والحضور مرحبا ايضا بالسفير اللبناني. ثم قال:

اسمحوا لي ان ارفق ولو ممسكا واحدا يعلو في بناء الفن الكبير الذي بدأ يعلو ويتشامخ في رحاب المملكة الأردنية الهاشمية تحت جناح علاء الملك وشهيق تحت جناح جلالة الملك الحسين المعظم. ان لنا نورا نجعله عبر الموسيقى غير ان لبناء هذا الوطن موقفين من الموسيقى بعضهم شكي ان الموسيقى هي آلة لهو او سهو بعضهم شكي انها آلة اسرح لليلي وآلة الخفلة عن التعب وعن سكب نقاط العرق لجني ثمار الحياة فقالوا تلك الموسيقى لم تطعم خبزنا اما نحن وانا نملك فلنا نظرة تختلف جدا في الموسيقى، الموسيقى ذات النغم الذي سلتقي عليه انتم وانا عندما سرفاق السراويل والكاروبيد في تجلي السماء وترتل امام الله معاذ الهلوف السامي يجعل من الموسيقى بالمشية لنا انا صقل لأطباع بنياننا تجعل الموسيقى من أطباع ابناءنا ناصية في رهاقة الحس لانها تشغل لا وبعه فتجعله يتوكل مع التناقض التي يتلقاها ولنا فنانا تشهد امامكم ان الموسيقى بالمشية لنا هي عمل جدي ولن نسيج لان يكون ايتاكتيرين لبناء لاهن في الموسيقى سوف

واغان قديمة لسيد درويش ومحمد عبد الوهاب ومحمد الموجي قدمت المجموعة الطلابية زين عوض والطالب محمد سمير ياسين باشراف الأستاذ ايمن تيسير. ومما يجدر بالذكر ان فرقة الموسيقى الكلاسيكية في وليدة اربعة أشهر فقط على يد الأستاذ ايمن تيسير الذي هو اول حائز على شهادة الدبلوم في الغناء الكلاسيكي العربي. وقدمت الفرقة الموسيقية عزفا على آلة الكمان والكوترياص والرق والمزهر والطبله وتالفت من الطالب جورج اسعد، والسيد احمد شحادة، والسيد حسن المنياوي والسيد وائل حداد والطالب جاك سركيس، وامين محمد، والسيد ناصر سلامة باشراف الأستاذ ناصر عبيدو. كما تضمن الكورال الشرقي باشراف الأستاذ ايمن تيسير اغاني ارنيتة ووصلات فولكلورية اشرف عليها محمد الغوانمة وهو استاذ الموسيقى العربية والتربية الموسيقية في الاكاديمية وفي جامعة اليرموك وممثل الأردن في المجتمع العربي للموسيقى، وممثل الأردن في المجلس الدولي للموسيقى، ورئيس لجنة التراث العربي في المجتمع العربي للموسيقى.

لها تشتمل على مواضيع ثلاثة هذه المواضيع الثلاثة هي: اولاً: الموسيقى الكلاسيكية الأوروبية. ثانياً: الموسيقى الكلاسيكية العربية. ثالثاً: الفلكلور أي الموسيقى الشعبية الأردنية. برنامج الحفل واشتمل برنامج الحفل على كورال باشراف المعلمة سفتلانا ربابية والمعلمة ليندا تيفه وببسانو منفرد للطالب نزار الربضي، وغناء منفرد للطالب عاصم بوشة بمصاحبة المعلمة سفتلانا ربابية على آلة البيانو، ومجموعة الاغاني كما اشتمل الحفل على القسم الشرقي حيث قدمت موسوعات



الكورال الشرقي



الكورال الشرقي

### الجامعة عضو في الاتحاد الدولي للجامعات

السوق

تلقى رئيس جامعة الاسراء الأستاذ الدكتور عبد الباري ذرة كتاباً من الاتحاد الدولي للجامعات يتضمن قبول الجامعة عضواً في الاتحاد، حيث استوفت متطلبات العضوية المتعلقة بمختلف الجوانب الأكاديمية من حيث الخطط الدراسية واعضاء هيئة التدريس والمكتبة والمختبرات ومرافق الأنشطة اللاصفية والخدمات المختلفة الأخرى المطلوبة واعتماد جميع التخصصات التي تطرحها الجامعة اعتماداً عاماً واعتماداً خاصاً من قبل مجلس التعليم العالي.

وكانت جامعة الاسراء قد حصلت على العضوية الكاملة في اتحاد الجامعات العربية، إضافة إلى عضويتها في رابطة مؤسسات التعليم العالي الخاصة في الوطن العربي وإلى علاقاتها المتميزة مع العديد من الجامعات والمؤسسات التعليمية والعلمية داخل الأردن وخارجه.

### كلية الآداب تستضيف الاديبي العراقي الروسان

بدعوة من لجنة البحث العلمي في كلية الآداب بجامعة فربلانيا، تحدث الاديبي العراقي عبد عون الروسان إلى أعضاء الهيئة التدريسية في كلية الآداب عن تجربته الأدبية في عالم القصة والرواية حيث تناول مفهوم الذات باعتبارها ذاتاً كبرى تشمل الإنسان بوجه عام وقد أشار إلى روايته (ربيع في صيف ساخن) التي اتخذت من مدينة البصرة نموذجاً للمدينة العربية، أما رواية (رجل في ذاكرة الرجال) فتتناول حرب الخليج الأولى، من وجهة نظر فلاح بسيط يتعلق بالأرض.

باحث في كلية الطب بجامعة هارفارد

### محاضرة للدكتور محمد الدويري في التكنولوجيا

لقى الدكتور محمد الدويري الباحث في كلية الطب بجامعة هارفارد الأميركية محاضرة بعنوان «الخواص العلاجية لبرك الهيدروكسيل يوربا» في معالجة فقر الدم وذلك بدعوة من كلية الصيدلة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية. وقال الدكتور الدويري ان هذا المركب يستخدم لمعالجة فقر الدم المنجلي خاصة عند الأطفال ولا سيما وأنه يعمل كمائع للأوعية في الدم بواسطة تكوين مركب سقدي يمكن طرده خارج للجسم بسهولة. ويذكر ان الدكتور الدويري حصل في هذا العام على جائزة البحث العلمي لأفضل باحث شاب في الولايات المتحدة الأميركية. وهو مساعد رئيس جامعة غرناطة الأسبانية. ويحمل جامدا لوفيق الروابي بين الجامعات الأردنية والجامعات الإسبانية. واستمع إلى المحاضرة عميدا الدراسات العليا وكلية الصيدلة واعضاء هيئة التدريس وجمع من طلبة كلية الصيدلة في الجامعة.

## د. كمال افتتح ورشة العمل حول نشاطات قسم الآثار

السوق

كما ألقى الدكتور خلف الطراونة رئيس قسم الآثار كلمة قال فيها ان عقد هذه الورشة جاء بهدف إلقاء الضوء على نشاطات القسم الميدانية في مختلف المواقع الأثرية بالملكة وذلك لتعريف المهتمين وطلبة الدراسات العليا بأهم النشاطات التي توصلت إليها تلك الفرق. وشكر إدارة الجامعة والمعهد على دعمهما التواضع لنشاطات القسم. وحضر الافتتاح الدكتور ياسر الخنوز نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية واعضاء هيئة التدريس في المعهد وطلبة الدراسات العليا. وتضمن برنامج الورشة لقاء خصص لمحاضرات الأولى قدمها الدكتور زيدان كفاي مدير المعهد وكانت حول أهمية موقع عين غزال الأثرية في محافظة عمان حيث أشار إلى أهمية الموقع من الناحية العلمية والذي يتميز عن غيره من القري الأثرية في المنطقة ان الاستيطان فيه استمر خلال الفترة ٢٢٥٠ قبل الميلاد إلى ٤٥٠٠ قبل الميلاد، كما يمتاز بتناسق مساحته التي تبلغ ١٥٠ دونما واكتشاف مجموعة من التماثيل مستعرضا نتائج الصغريات في الموقع من ناحية نظام المباني والمخاديع وطرق الحضرية. وفي المحاضرة الثانية قدمها الدكتور زيون الحسين حول موقع حيان الشرقي في محافظة المفرط وأشار فيها إلى انه تم الكشف خلال الموسم الماضي على أربعة

## د. البخت استقبل وزير التعليم البوسني والقائم بالأعمال

السوق

قال الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخت رئيس جامعة آل البيت ان الشعب البوسني كان ضحية التاريخ. وأضاف أثناء استقباله الدكتور فخر الدين رضوان يوغوفتش نصرت وزير التربية والتعليم في البوسنة يرافقه السيد محمد مراهوروفيتش القائم بالأعمال البوسني في عمان. انه لا بد من مساعدة هذا الشعب للحفاظ على قيمته وفكره وحضارته، مؤكدا أهمية العمل على إحياء مكتبة سرييفو ومخطوطاتها القيمة، مشيراً إلى ان سمو الأمير الحسن ولي العهد كان اول من فتية لهذا الأمر. وقال الدكتور البخت بان فكرة إنشاء الجامعة تعود إلى صاحب

## توقيع مذكرة تفاهم بين العلوم والتكنولوجيا وجامعة ماليزية

تم توقيع مذكرة تفاهم ثقافي علمي بين جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية والجامعة الإسلامية العالمية الماليزية. واهت المذكرة التي وقعها الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الدكتور عبد الحميد احمد ابو سلمان مدير الجامعة الإسلامية العالمية الماليزية ضرورة التعاون المشترك في مجالات العلوم والهندسة والعلوم الطبية من خلال تبادل زيارات أعضاء هيئة التدريس للتدريس لفترة محددة والقاء المحاضرات وتبادل الزاء وإجراء بحوث علمية مشتركة والمشاركة في المؤتمرات والشوات التي تعقد في جامعة ماليزيا والإشراف المشترك على رسائل الدراسات العليا إضافة إلى تشجيع عقد مؤتمرات ونشاطات متخصصة مشتركة وتبادل البحوث العلمية والأطروحات. وتشجيع نشر الأبحاث العلمية في المجلات العلمية التي تصدرها.

والتعاون في مجال توفير الوثائق العلمية والمخططات المتعلقة بالدراسات العربية والإسلامية.

## د. غرايبة يلتقي مدير عام (الايكاردا)

السوق

استقبل الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الأردنية في مكتبة اسس الدكتور عدنان البختياقي مدير عام المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (ايكاردا) بحضور الدكتور بسام صنوبر عميد كلية الزراعة والسيد محمود الصلح مدير التعاون الدولي في (ايكاردا) والدكتور نصري حداد ممثل

ايكاردا في عمان. وجرى خلال اللقاء استعراض مشاريع التعاون القائمة بين الجامعة والمركز في مجايد البحوث الزراعية خاصة المتعلقة بالمحاصيل الاستراتيجية وتطوير النظم الزراعية والمصايد المائية والري التكميلي إضافة إلى مساهمة ايكاردا في تأمين الكوادر الفنية الأردنية في مابيد مشاريع المناطق الجافة. وقدم الدكتور غرايبة للضيف برع الجامعة تعبيراً عن اعتزاز الجامعة بالتعاون مع ايكاردا.

## د. الحنيطي يفتتح معرض الطب الخيري

افتتح الدكتور عبد الرحيم الحنيطي نائب رئيس جامعة مؤتة للشؤون الأكاديمية معرض الطب الخيري الذي اقيم بالتعاون ما بين وحدة الاستشارات وخدمة المجتمع في الجامعة وجمع لجان المراه في الكرك. واشتمل المعرض على مجموعة من الأطباق والمكولات والحلويات والمطرازين من إنتاج سيدات المجتمع المحلي. ويهدف المعرض إلى تشجيع الصناعات الغذائية المنزلية وترشيد الاقتصاد المنزلي.



### كلمة و

#### توفير السلع في رمضان

● الخبر:

- دعوة نقابة تجار المواد الغذائية أعضاءها بضروبة توفير كافة السلع والمواد التموينية بأقل الأسعار وأجود الأصناف خلال شهر رمضان المبارك.

● تكملة:

- هناك (نفر) من التجار يخزن البضائع منذ فترة استعداداً لشهر رمضان لرفع أسعارها!!

● الزبدة:

- تمنى أن يستجيب تجار المواد الغذائية وكافة التجار لمسيرة النقابة ولعمومات المواطنين بالرجعة في الأسعار والجودة في الأصناف.

● عوني الداود



د. طيشات رعى الندوة



مشاركين بالندوة

## د. طيشات رعى ندوة عن التدخين والبيئة



د. طيشات رعى الندوة



جانب من الحضور

برعاية وزير الشؤون البلدية والقروية د. عبد الرزاق طيشات أقيمت ندوة حول التدخين والبيئة وذلك في فندق القنصل الدولي.

عقدت الندوة المؤسسة العامة لحماية البيئة بالتعاون مع الجمعية الأردنية لمكافحة التدخين.

حضر الندوة أعضاء مؤسسة حماية البيئة وجمعية مكافحة التدخين كما حضرها عدد كبير من المدعوين والمندوبين.

والتأمين بمكافحة التدخين.

### مساحة للأمل

#### إنهاء الشعب المختار

تسأل وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي إن يقاء إيفال عمير في السجن يكتف أسرائيل نصف مليون شيكل سنوياً. جاء هذا الكلام رداً على سؤال لأحد أعضاء الكنيست الإسرائيلي.

وكان إيفال عمير قد نفذ عملية اغتيال رئيس الوزراء الأسبق إسحاق رابين وقد أقيمت هذه العملية أرتياحاً كبيراً لدى المتدينين الإسرائيليين الذين وجدوا فيها قفصاً على عملية السلام التي كانت في أوجها في تلك الوقت.

وكان قد ألقى القبض على إيفال عمير بعد تنفيذ عملية الاغتيال مباشرة، وكان طيلة أيام توقيفه ومحاكمته يعيش معزواً مكرماً لا يمس بسوء من قبل معتقليه الذين كانوا يحيطونه بكل معاملة حسنة وكان هذا القاتل يظهر أمام أجهزة الإعلام وهو يمارح حراسه ويضحك معهم بالرغم من اعتقاله التام بحريته التي أقرتها وأباحت بحياة زعيم من بني قومه.

كشأن كل مظاهر التكريم والمعاملة الحسنة التي يلغاها عمير بسبب كونه يهودياً، وبالتقابل فإن أي عربي يلاقي كل ألوان البطش والتعذيب لمجرد الانتماء إلى له علاقة بحادث يمس أي إسرائيلي يتوسط الأضرار وقد حدث أن استحصل لشابك على إذن من المحكمة العليا الإسرائيلية لتعذيب معتقل فلسطيني دارت حوله الشبهات بانتماؤه إلى إحدى الجهات الإسرائيلية الإسلامية وقد أفتت المحكمة على تعذيب هذا المعتقل حتى يتم انتزاع أقرانه.

وبغير هذا كثير من معتقلين الشرطة الإسرائيليين من الشبان العرب الفلسطينيين، يتم تعذيبهم بكل الوسائل أيماناً منهم بأن هذا التعذيب حق يمتلكه الإسرائيلي لأن هذا من أبناء الشعب المختار.

### الأمير رعد يرعى معرض رامي الظاهر

برعاية سمو الأمير رعد بن زيد أقام الفنان الدكتور رامي الظاهر في المركز الثقافي الملكي معرضاً للصور الفوتوغرافية بعنوان أحياء الموروث الشعبي أنشأت من حلة الطريق المقدس.

وكان المعرض قد افتتح يوم السبت الماضي ويستمر في استقبال رواده حتى اليوم الثلاثاء من شهر كانون الأول الجاري.

● رفق حسن مري وزوجته رانيا التلاوي أول أمس بمولود جديد أسماه «نور» مبروك.

### أفراح الطفولة



● زين حسن الشويكي أطفا شمعتين في حفلة عيد ميلاده التي ضمت عدداً من المدعوين الذين تمنوا لزين عيداً سعيداً.

● هنادي لصمد دعسان احتفلت بعيد ميلادها السعيد وسط فرحة الأهل وبحضور عدد من الأسر الصديقة.

● حلا الجارحة أقام لها الأهل حفلة عيد ميلاد ضمت الأهل والأصدقاء وتمنى لها الجميع عيد ميلاد سعيد.

● فرح زبون فهد البخت أطلقت الشمعة الأولى من عمرها الجديد وسط فرحة الحضور الذين تمنوا لها عمراً مديداً وعيداً سعيداً.

● أنس ماجد مصطلح العوامة تلقى تهاني الأهل والأصدقاء بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده التاسع.

● رعد منوح الروسان احتفل بعيد ميلاده الثاني عشر وسط فرحة أصدقائه وأقربائه الذين تمنوا له عيداً سعيداً وعمراً مديداً.

### أفراح الناس



● العروسان سعد الدين وسناء

#### أفراح آل شقديح وآل اللولو

في حفل عائلي بهيج تم زفاف سعد الدين شقديح على الأنسة سناء محمود اللولو حضر الحفل إضافة إلى أهل العروستين لقيف من الإصغاء والتهنئة وتمنى الجميع للعروستين حياة زوجية سعيدة وبالرفاء والبنين.

#### أفراح آل ابو رمان وآل الحجاج

في حفل عائلي بهيج تم زفاف آل العروسة أمينة الحجاج على السيد طاهر ابو رمان وبالرفاء والبنين.

● العروسان طاهر وأمنة

● عبد الباقي الحكيم غادر البلاد لزيارة عدد من البلدان الأوروبية، وتستغرق هذه الزيارة شهراً يلتقي خلالها مع عدد من رجال الصناعة هناك.

● خالد محمود حماد كان موضع حفاوة من أصدقائه وزملائه بعد عودته من الديار المقدسة حيث أدى مناسك العمرة.

● ممدوح سليمان عبدالله ووجه الله مولوداً ذكراً لم يختر اسماً له بعد، وقد تلقى التهاني بهذه المناسبة السعيدة.

● عيسى عامر غادر البلاد متوجهاً إلى القاهرة لقضاء فترة عيد الميلاد بين الأهل والأصدقاء هناك.

### أفراح آل معلوى وآل ابو غوش



● عمار وبتل

● عمار ابو غوش والأنسة بتول معلوى احتفلا بختيمتهما وسط فرحة الأهل وبحضور عدد من الأسر القريبة والصديقة وتلقى الخطيبان السعدان تهاني الأهل بهذه المناسبة وتمنى لهما الجميع التوفيق في حياتهما وعقبان الفرحة الكبرى. مبروك.

#### أفراح آل الكعابنة وآل البخت

● العروسان يحيى ومهر

● احتفل آل الكعابنة وآل البخت بعقد قران يحيى الكعابنة على الأنسة مهور شكري البخت.

● أقيم بهذه المناسبة حفل بهيج حضره لقيف من الأهل والأصدقاء.

كوبون رقم (١٩) لشهر (١٢/٩٦)

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

هاتف: \_\_\_\_\_

كوبون مسابقة الأسواق قطع واربع

تفاصيل المسابقة في الملحق

منوبيا عن مدير شرطة العاصمة الدكتور الرائد عبدالله الزبيدي تم تخريج الفوج الثاني من دورة اصحاب الشرطة بالمدرسة التي يترأسها الرائد كلمة بين فيها أهمية هذه الدورة من أجل إعداد المواطن الصالح وتوعية طلابها وتعاون الأجهزة الأمنية مع الأسرة التربوية. كما ألقى مندوب عن مدير المدرسة كلمة عن دور الطالب بهذه الدورة وأهميتها له وتنقيته. أشرف على الدورة وأعد لها المعلم جمال عبدالكريم حضر مسؤول الكشافة بالمدرسة ورحب بكلمة باسم المدرسة بمدير شرطة العاصمة والأجهزة الأمنية وأكد على استمرار مثل هذه الدورات وتنشيطها وإبراز دور صديق الشرطة لما يقوم به لرجال الأمن من مساعدة وتعاون من أجل بناء أرباب زاهرين بلغ عدد الخريجين ٥٠ كشافاً وطلاباً منهم ثلاثة معلمين.

● تلقى رجل الأعمال السيد عادل القاسم الشكر من أهالي عجة القامتين في الزرقاء لتبرعه الكريم بقطعة أرض لبناء يوان لهم بكتلة ٧٠ ألف دينار. حيث ذكر ذلك السيد سامي معالي أحد أبناء عجة.



**أوروبا تحظر مضادا حيويا**

بروكسل - يترا - من المقرر أن يفرض الاتحاد الأوروبي حظرا على استخدام المضاد الحيوي (أوفلوكساسين) الذي يستخدم على نطاق واسع في علاج الالتهابات البكتيرية. هذا المضاد يشكل خطورة على الصحة البشرية. وقالت منظمة الصحة العالمية إن هذا المضاد يشكل خطورة على الصحة البشرية. وقالت منظمة الصحة العالمية إن هذا المضاد يشكل خطورة على الصحة البشرية.

**أضراب عن الطعام**

موسكو - الخب - بدأ مدير معهد أكاديمية العلوم الروسية لاس أضرابا عن الطعام احتجاجا على التفتيش في تحويل قطاع البحوث العلمية. وتكررت هذه التحركات مماثلة عدة عشرة أيام في تشرين الأول الماضي، قال له عاود أضرابه عن الطعام احتجاجا على عدم دفع المساعدات التي تمنح للبحوث العلمية. وعدم كفاية التغطية المخصصة لهذا القطاع في موازنة ١٩٩٧.

**جائزة لمن يحضر ذيل فارا**

هانوي - رويتر - قالت صحيفة لاو بونج إن زعماء مقاطعة هانتة وسط فيتنام عرضوا على الفلاحين مكافأة قيمتها ٢٠٠ إلى ٣٠٠ دونج (١٠ إلى ٣٠ سنت أميركي) مقابل كل ذيل فبار يقتلونه في الحقول.

**اعراس الكويت تهدد سلامة الطائرات**

الكويت - رويتر - نسبت صحيفة كويتية إلى الإدارة العامة للطيران المدني قولها إن طائرات مدنية تعرضت للخطر بسبب إطلاق النار إحتفاليا في حفلات الزفاف. وجاء في تقرير لصحيفة الوطن نقلا عن رسالة من الإدارة لوزارة الداخلية قولها إن عددا من الطائرات المدنية قد تعرضت إلى إطلاق نار وهي في الأجواء الكويتية الأمر الذي أجبرها على تغيير مسارها.



**لقطة استعراضية**

● الممثلة الأميركية أندي ماكسول أثناء وصولها لحضور عرض فيلمها «مايك» في متحف الفن الحديث في نيويورك، ويلعب دور البطولة مع ماكسول الممثل جون ترافولتا.

**الضرائب أرهقت الإيطاليين كساد صناعة زينات عيد الميلاد**

نابولي - رويتر - مع احتمال فرض ضريبة مرتفعة في العام الجديد كخطوة مؤجلة على طريق صعب يجب اجتيازه للانضمام إلى عملة أوروبية موحدة يتخمس الإيطاليون جيوبهم ويستوخون الحزن في كل ليلة ينقذونها حتى وإن كانت لشراء زينات عيد الميلاد وأهمها النموذج التقليدي للمهد.

**تجربة لقاح ضد الايدز في كوبا**

هافانا - (أ. ف. ب) أعلن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو أن ٢٤ عالما كوبيا ضايا اختبروا على أنفسهم طوعا لقاحا كوبيا ضد مرض قصور جهاز المناعة المكتسبة (الايدز) في أول تجربة من نوعها لهذا اللقاح على الإنسان.

**الأوقاف الكويتية تحذر من المساس بسيرته**

**قضية ضد وزير كويتي بتهمة الاساءة للرسول**

في خضم التصريحات التي شاعت وشبهتها الصحافة الكويتية في الأيام الماضية في الكويت، والتي كانت حولها تقرب من النيل من مقام سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدرت وزارة الأوقاف الكويتية بيانا ذكرت فيه الصنيع بأن لرسول الله مقاماً ينبغي أن يصان عن النيل منه أو العبث به أو الدنو منه بغير لبّ يتناسبه.

**«يبي»!**

بقلم: الدكتور غازي القصيبي \*

يا للزعماء المذل اذا مشى يتهمواى جفونه ناعسات بيبي! عشقناك عشقا بعبد الحبيب خليج ماذا تريد؟ فإنا تريد سلما وأرضا تريد نسف بيروت؟ خذ الصفار ضحايانا وان ارتد كـ... ار رمت نزع سـ... وان ارتد احـ... هندي «يه» ودهني بسـ... وان رمت عـ... وان تـ... النـ... وفي الفـ... ونحن فـ... غـ... وان اشـ... بيـ... وانت تـ... ارفق بنا وتـ...

**فيل سكران يقتل ١٣ هنديا**

نيوبلي - (أ. ف. ب) ذكرت صحيفة «انديان برس» أن فيلا متوحشا سقى الأسبوع الماضي ثمانية أشخاص عاد وقتل خمسة آخرين يوم الأحد الماضي في شرق الهند بعد أن أصيب بحال من السكر بسبب الكحول المتصاعد من مصانع البيرة السرية القريبة.

**مقتل ٢٣ معزيا في السودان**

الخرطوم - أ. ف. ب. - لقي ٢٣ شخصا مصرعه وأصيب ٢٩ آخرون في حادث وهم في طريقهم إلى قرية مجاورة لواء واجب الحزام. وأوضحت صحيفة «السودان الحديث» اليومية أن الحافلة التي كانت تقلهم اصطدمت بعربة نقل النفايات على الطريق الذي يصل ما بين قرية جوش بناتج مسقط رأس رئيس الدولة الفريق عمر البشير وقرية مجاورة على بعد ١٨٠ كلم شمال الخرطوم. وبين ضحايا الحادث تسع نساء وخلاثة أطفال.







## اصغر مذبة في لبنان لـ «صباح الخير» في MBC

عن الانطلاقة نحو الاعلام تصيف رزان: لقد كان برنامج «الليل المفتوح» اول ظهور لي... ومنحتني فرصة كبيرة ومميزة للبروز محليا وعربيا... حيث التقيت كبار النجوم في الفن مثل حسين فهمي وعزت العلايلي وكاظم الساهر وجورج وسوف وغيرهم وقد حقق لي البرنامج جماهيرية شعبية عريضة ليس في لبنان فحسب وإنما في العالم العربي.

وعن الطموح تقول رزان مغربي: دراستي الأكاديمية للاعلام تؤهلني لتقديم وإخراج برامج متنوعة متميزة... وأطمح من خلال ذلك لتحقيق هذا في السنوات القادمة كما أطمح إلى تقديم فوازير رمضان لابراز مواهبى الاستعراضية المجهولة التي لا يعرفها عني الجمهور.

كتبت: سميرة حسنين

صباح رزان مغربي: اصغر مذبة في لبنان... دخلت العمل في الاثير تلفزيون المستقبل وهي في السابعة عشرة من العمر... درست الاعلام في الجامعة اللبنانية لتحقيق الطموح الأكاديمي والعمل... لتجسد جيلا منفعيا بقوة النجاح والاثبات الذات.

تقول رزان: لقد عشقت الاضواء منذ صغرها... وكانت تهوى التمثيل... والانضمام للحركة كركلا كانت امنيها الكبرى لكن والبتها ارتأت غير ذلك فقدمت لها طلبا للانضمام بتفزيون المستقبل كمذبة حيث اجتازت جميع الاختبارات... ومن هنا كانت خطواتها الاولى للنجاح.

(تفاصيل اللقاء صفحة ٥)

سؤال

مع هبة فرح

# الأسواق

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - TUESDAY - DECEMBER 24 - 1996 NO. (1068) VOL.5 AMMAN - JORDAN

العدد ٢٤ كانون الأول ١٩٩٦ - العدد (١٠٦٨) - السنة الخامسة - عمان - الملة الأردنية للصحافة

**تقرير**

دور متميز لجمعية سيدات مرج الحمام في تنمية المجتمع

مسنة في الثمانين، طالبة في مركز محو الأمية

صفحة

**دراسة**

موقع الشخص بين أخوته

يحدد شخصيته ومستقبله

صفحة



## استحدثتها الجامعة الأميركية بالقاهرة «جائزة نجيب محفوظ» لروايتي «الباب المفتوح» و «البلدة الأخرى»

غير العربي، وفي عيد ميلاد محفوظ الذي وافق الرابع من كانون الأول اقامت الجامعة احتفالا بتقديم الجائزة، حضره إلى جانب محفوظ وزير الثقافة فاروق حسني والفنان المصري عمر الشريف.

القاهرة - رويتر - استحدثت الجامعة الأميركية بالقاهرة جائزة في الرواية العربية باسم «جائزة نجيب محفوظ» ومنحتها هذا العام لكل من لراحة لطيفة الزيات عن روايتها «الباب المفتوح»، وإبراهيم عبدالمجيد عن «البلدة الأخرى».

وقال محفوظ أن هذا «تكريم من الجامعة فوق ما كنت أتوقع وقد فوجئت بهذه الجائزة». أما الفائز إبراهيم عبدالمجيد فقال أنه سعيد لأن الجائزة تتيح للرواية الترجمة إلى الإنجليزية بعد أن سبق ترجمتها إلى الفرنسية.

وتدور رواية «البلدة الأخرى» عن أوضاع العمال المصريين في المملكة العربية السعودية.

السفيرة نول وميدالية برونزية تحمل صورة نجيب محفوظ تقمها الجامعة للفائز مع ترجمة العمل الفائز إلى اللغة الإنجليزية. لا يتقدم الأدباء للجائزة ولكن لجنة من كبار النقاد واساتذة الأدب تقوم بتدريج العمل التي تراه مناسبة وتضم اللجنة علي الراعي الناقد السرياني والمسرحي والنكتور عبدالمعز تليمة رئيس قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة وفريال غزلو الاستاذة بالجامعة الأميركية في القاهرة المعروف أن الجامعة الأميركية هي التي تتولى ترجمة أعمال محفوظ ونشرها باللغات الأجنبية وفي دول العالم.



## أخيرا... شيرين سيف النصر تزوجت وقد تعطل الفن



## قصتي

سارة فيرغاس تروي تجربتها مع القصر



كنت أشعر من البداية أنني لم أخلق حياة القصور المقيدة صوري الفاضحة مع جون بريان كانت القصة التي قصمت ظهر البعير

أب ٩٢ كان بداية النهاية لقصة حب كسبييرة وزواج فاشل طوال ستة أعوام وأنا أواجه حالة عداء من ساكني القصر

4

## الموسيقى والأناشيد

صدر عن المديرية العامة للمناهج في وزارة التربية والتعليم الأردنية أول كتاب مدرسي في الموسيقى والأناشيد لطالبة الصف الأول الأساسي ضمن سلسلة كتب الموسيقى لصفوف المرحلة الأساسية كاملة وبعد الكتاب الأول من نوعه من حيث قيمته ومحتواه التعليمي والتربوي وللكتاب دليل يستخدمه المعلم في التدريس كما يعد الكتاب أيضا بادرة تعليمية أولى على صعيد المناهج التعليمية العربية، وقد ضم خمس وحدات موسيقية هي: أصوات وإيقاعات وأنغام، وصول مي، ولا، جاء الكتاب في ٥٠ صفحة من القطع المتوسط مزودة بالرسوم والمفاتيح الموسيقية واللوحات الإرشادية.



## تأجيل الملتقى العلمي المسرحي في القاهرة إلى عام ٩٧

القاهرة - رويتر - قال مسؤول مصري إن بلاده أجلت الملتقى العلمي المسرحي العربي إلى موعد لاحق خلال العام القادم ١٩٩٧.

وقال سامي خشبة رئيس البيت الفني للمسرح المصري إن اللجنة العليا للملتقى الذي تنظمه مصر قررت أن يسبق الملتقى استطلاع رأي المسرحيين العرب من المبدعين والمدارس والنقاد لوضع تصور نهائي ومكتمل لدوراته القادمة.

وكانت اللجنة العليا قد عقدت اجتماعا برئاسة فاروق حسني وزير الثقافة المصري وتبين لها حسب قول خشبة أن الأعمال القائمة «لم تستوف الشروط المنصوص عليها في لائحة الملتقى».

**الكويون**

في صفحة المجتمع

**الجمعية من الجوائز الشهريّة وجوائز كسبييرة**

■ اجمع ٢٠ كويونا من اصل ٢٦ كويونا شهريا وشارك في السحب على جوائز الاسواق الشهريّة.

■ اجمع ١٠٠ كويون وشارك في السحب على الجوائز الكبرى.

■ ترسل جميع الكويونات نهاية الشهر وفي موعد اقصاه ١٥ من الشهر الذي يليه.

■ يجري السحب واعلان نتائج الفائزين بتاريخ ٢٥ من الشهر الذي يليه.

هذا الميعاد من اجل تنظيم من الشركات وحداوتها

**مسابقة الاسواق**

أقطع واربح



# موقع الشخص



الأمير تشاراز



هيلاري كلينتون

## بين أخوته يحدد شخصيته ومستقبله

صدر في الولايات المتحدة مؤخرا كتاب للمؤلف فرانك سولوي بعنوان **BORN TO REBEL** (متولد بالولادة) طرح من خلال صفحاته الـ ٦٤٠ نظريته حول الترتيب العائلي كأحد الركائز الأساسية في تكوين البؤرة الأولى لشخصية الطفل ومدى تأثير هذا الترتيب على حاضره ومستقبله.

طبقا للبحث الذي قام به سولوي، فالإنسان لا يولد صفحة بيضاء، بل يحمل معه "ماضيا" يحكمه الولد وترتيبه بين أشقائه، وبناء على هذه النظرية يحلل الكاتب كيف وصلت الشخصيات العائلية إلى ما هي عليه مثل نيلسون مانديلا وباسر عرفات ومادونا وغيرهم، فمن منهم كان بكرة ومن كان آخر العنقود... هنا يكمن السؤال.

بيل  
كلينتون  
منفتح  
وطموح  
ويحاول  
التمرد

صدام حسين  
طموح وفيه  
صفات  
السيطرة

ياسر  
عرفات  
طفولة  
شاقة  
ورافض  
للظلم

مانديلا تمرد  
في شبابه  
وهدهو في  
قيادة بلاده

هيلاري  
مثال للبنات  
البكر التي  
تعرف  
مرادها

تشارلز  
نموذج  
للتمرد وكسر  
القوانين

يلتسين  
بسيط  
سيطرته  
على أخوته  
ثم على كل  
روسيا

قد يبدو غريبا أن اناسا لا يتمتعون في بعضهم البعض لا في السن أو الجنس أو المنشأ أو المهنة، قد يجتمعون في صفات شخصية وانماطهم السلوكية وأفكارهم وتطلعاتهم السياسية أكثر من تشابههم باقرب الناس اليهم كاشقائهم.

ويرجع المؤلف سولوي السبب إلى مسألة الانتماء لنفس الغصن في الأشجار العائلية، أي الترتيب العائلي الذي يحكم على البكر أن يولد ليحافظ ويحمي الأسس والتقاليد التي تربي عليها ويؤدي دور الحارس الأمين الذي يضمن القوانين بينما يحكم نفس هذا الخيط على أخيه الأصغر أن يكسر هذه القوانين ويتمرد عليها.

إذا إلى أي مدى يمكن للترتيب العائلي أن يؤثر في تربية الطفل بين أفراد أسرته ومن ثم في المجتمع؟ وإلى أي مدى يؤثر أو أثر هذا الترتيب في نظام الحياة وتطور المجتمعات وتاريخ الإنسانية على مر العصور؟

فالمجتمعات القديمة كانت أكثر تعصبا وتزمتا من حاضرتنا ولقد اتسمت بسيادة البكر بصفتهم ورثة أملاكهم ومهنهم وأركانهم فضاء حكمهم صارما، محافظا حتى أمام أخوتهم الصغار، الذين غالبا ما يتمردون ويرفضون سلطة الأخ الأكبر وأحيانا ديكتاتورية.

من ولد ليحكم... ومن ولد ليتمرد

هل يولد الإنسان «صفحة بيضاء» أم يأتي مشحونا بالفكر والعادات والميول التي ورثها عن أجداده؟ أي ما هي حصص الموروث والمكتسب في تشكيل شخصية الطفل؟ سؤال قديم طرحه العلماء مرارا، وما زالوا ينقسمون بين هذا الفريق أو ذاك.

ولكن إذا اتفقا على أن ما يكتسبه الإنسان في حياته معتمد كلياً على مولده وتربيته بين أخوته، أي يقرر من البداية، فإن «الصفحة البيضاء» تتجرد من عنديتها لأن ما سيطر عليها معروف مسبقا، فالطفل البكر مطالب من قبل عائلته والمجتمع أن يكون قدوة لأخوته الأصغر ومطالب بالادراك والحس بالمسؤولية والاعتناء بأخوته وحتى بالتضحية من أجلهم فيقول له الجميع «لا بأس أنت الكبير والعاقلة، وهكذا ينشأ الطفل البكر على هذه المفاهيم ويتشربها، رافعا راية أفكار والده...

ويتميز عن باقي أخوانه بحب القيادة والحفاظ على الشبكات على التقاليد والقوانين لدرجة التعصب أحيانا، رافضا بذلك أي نوع من التغيير في حياته. بالمقابل ينشأ أخوته الأصغر منه على مفاهيم وأسس مختلفة. فيبدون أكثر تفتحا وأقل محافظة وأكثر تمردا

### زعماء العصر الحديث والترتيب العائلي

أن كان للترتيب العائلي دور مهم في تكوين شخصية الطفل، فهل ينعكس ذلك على دوره في بناء المجتمع والدولة خلال مسيرة حياته.

للإجابة عن هذا السؤال عصف المؤلف سولوي إلى جمع سير حياة أكثر من ٦٥٠٠ شخص لعبوا أدوارا مهمة في الميادين العلمية والاجتماعية والسياسية على مدى الخمسة قرون الماضية ليدين أثر الترتيب العائلي على مواقف كل شخص من القضايا



حسب الترتيب



مايكل جوردان

### جوردان لا يتمتع بأي صفات البكور



مانديلا

### مادونا ستكون ابنتها صورة منها



كلينتون استون

صدام حسين: منذ طفولته، وهو معروف بطموحه الكبير، ويحمل في جعبته جميع صفات السيطرة ربما لكونه بكرة.

نيلسون مانديلا: رغم تمرده وعنفوانه أيام شبابه ضد المستعمرين لبلده يتميز اليوم بهدوئه وإساليه المحافظ في قيادة البلاد كونه رئيسا. وهو الطفل البكر لأمه والرابع لأبيه الذي تزوج أربع نساء.

يوريس يلتسين: كونه بكرة تاهل منذ السابعة من عمره ليعتني بأخوته وبسط سلطته على أخوته واليوم بسط سلطته على كل روسيا.

كلينتون استون: لا بد لمثل يقلل أن يحمل السلاح ويقتل كل ما يتحرك من حوله في أفلامه الشقية، أن يكون بكرة.

هيلاري كلينتون: مثال للبنات البكر التي تعرف مرادها وتعرف كيف تصل لهدفها.

مايكل جوردان: رغم شهرته العالمية، لم يتردد لاعب كرة السلة الشهير أن يترك مجاله ليخجل أي مجال آخر، ويعيش تجربة مثيرة وجديدة... لا يتمتع بأي من صفات البكور.

ياسر عرفات: الساس بين أخوته السبعة، عاش ياسر عرفات خلال طفولته الشاقة بعد وفاة أمه ثائرا على واقع، رافضا الظلم الذي استبد بارضه، فحمل راية النضال مع شعبه حتى اليوم.

مادونا: لأنها الثالثة بين أشقاء فقد يفسر ذلك سبب تمردها واختراقها لجميع القوانين والأخلاق. وطبقا لنظرية الترتيب العائلي وأثره في تشكيل شخصية الطفل فإن ابنتها لولو ستكون صورة عن والدتها.

الأميرة ستيفاني: لم تترك هذه الأميرة قاعدة ولم تكسرهما منذ أن تزوجت من حارسها الخاص، ثم طلقته، وأن تنير مكتبها لبيع الكتب رافضة أن تعيش كاميرة في برجها العاجي... والأميرة ستيفاني هي آخر العنقود في عائلة «غريمالدي» أمراء موناكو.

بيل غيتس: ملك امبراطورية مايكروسوفت، يعتبر اليوم العقل الذي فتح نوافذ المستقبل والتغيير الشامل على مصراعها، وهو الأخ الأصغر في أسرته.

الاجتماعية والسياسية وغيرها. تبين من الدراسة أن البكور يميلون إلى الانتماء للأحزاب اليمينية. وكان معظم المتحمسين لبقاء العبودية في اميركا القرن الماضي من البكور. بينما من أيد النظريات الداروينية في أصل الأنواع أو اكتشاف كوبرنيكوس الجوهري بأن الأرض وسائر الكواكب تدور حول الشمس لم يكن أحدهم من البكور قط.

وعلى العكس فمن يهتم بالقضايا الليبرالية التي تدعو للانفتاح والأصلاح غالبا ما يكون ترتيبهم العائلي ثانيا أو ثالثا أو سائسا. ويحدد هؤلاء الانضمام إلى أحزاب يسارية. ونذكر في هذا الصدد عددا من عظماء عهدنا مثل المهاتما غاندي الذي استطاع بقوة أرائه بحض الجيش البريطاني واسترداد حرية شعبه واستقلاله، ومارتن لوتر كينغ، الذي حمل راية حقوق السود في اميركا، والرئيس الكوبي فيدل كاسترو، الذي تمرد على العتاق الاميريكي وأقام بولته الشيوعية الصغيرة على حنوده. وحمل الرئيس ياسر عرفات راية النضال ضد الاحتلال الاسرائيلي، كزعيم لمنظمة التحرير الفلسطينية لأكثر من ٣٠ سنة. والعديد من الشخصيات الأخرى كالكتاب الروسي ليون تروتسكي صاحب النظرية التروتسكية والنشق الصيني هوشي منه.

بجب ورعاية والده، ويكر مؤسسا له مكانته في الأسرة إلى حين قدوم طفل آخر يسلب منه حب وعناية والوالدين، ليضرب عنده الشعور بالحرمان والشعور بـ «سرقة» المحبة من قبل أخيه أو أخته الأصغر وينمو عنده الشعور بالغيرة أو على العكس الشعور بأهمية دوره كبديل للوالدين مكلف لرعاية الأخوة الصغار.

امام تفوق الأخ الأكبر في النكا والدراسة والبنية، لا يبقى للشقيق الأصغر إلا أن يعتمد على أسلوب ديبلوماسي لكي يقبض وجوده هو كذلك ويصعد يواجهها من أخيه البكر ويلفت أنظار الآخرين إليه عن طريق المعاملة الحسنة وبروحه المزنة والطيفة، وعندما يشتد عوده تجده شغوا للمغامرة والمجازفة ورغبا بالسفر والتغيير وكسر جميع القيود لغرد اجنحته والأفلات أخيرا من سلطة الأخ الأكبر أو الأخت البكر والذان يسبقان يجسدان في قلوب أشقائهم الصغار محبة ومعرفة ونكرى الوالدين.

زعماء العصر الحديث والترتيب العائلي

ان كان للترتيب العائلي دور مهم في تكوين شخصية الطفل، فهل ينعكس ذلك على دوره في بناء المجتمع والدولة خلال مسيرة حياته.

للإجابة عن هذا السؤال عصف المؤلف سولوي إلى جمع سير حياة أكثر من ٦٥٠٠ شخص لعبوا أدوارا مهمة في الميادين العلمية والاجتماعية والسياسية على مدى الخمسة قرون الماضية ليدين أثر الترتيب العائلي على مواقف كل شخص من القضايا

### زعماء العصر الحديث والترتيب العائلي

ان كان للترتيب العائلي دور مهم في تكوين شخصية الطفل، فهل ينعكس ذلك على دوره في بناء المجتمع والدولة خلال مسيرة حياته.







فرانسواز جیلو  
بیکاسو احبني  
.. وهجرته



## اصدارات

عدد جديد من عالم الاسرة

[illegible]

رواية «عالم صوفي» في طبعة جديدة.. وسعر تشجيعي



عصر من دار التي طبعه  
 مدينة مالقة العربية من رواية  
 عالم صلي، لكلمات اندروسي  
 جوسمان غاري، يستند الفلسفة  
 الفكر. وقد ترجمتها إلى  
 العربية الكاتبة والإعلامية حياة  
 حويك عطية. وهذه الرواية  
 تفتت أصابعها شهرة عالية  
 (301) لغة. ووجزت ريد فعل  
 مقاداة وإنما عرضت حيث كتبت  
 منها أول ستيريت جورتال.  
 طبعه العربية الجديدة.  
 لبلة التفتك. مما يضع  
 قناعها من قبل الطلاب  
 المهتمين.

٥٩ عنيما يرو اسم سارة فيرعاس قبل عشرة اعوام بصفتها الفتاة التي اختارها  
لأمير اندر كيوحة، وصفها وسائل الاعلام كنسمة من الهواء العليل التي ستحدث  
تغيرا في الحياة التقليدية الرسمية العلة لسكانى قصر بكنغهام. وبالتنسبة الفتاة  
المنطوقة سارة كان ذلك بمثابة حلم يتحقق. غير ان اخلام سارة ارتبطت على أرض  
توافع الصلب وانتهى بواجها بفضيحة شغلت الرأي العام الانجليزي وما زالت. سارة  
تسى توبخت ماليا وانوكتها الديون حاولت الخروج من ازمتهوا ببيع مذكراتها التي  
تضمن الكثير من اسرار القصر وكتبها باستوى لا تنقص الصراحة والوضوح اللذان  
علما على حياة هذه الفتاة العاشقة للحياة لتأتى مذكرات سارة كشفا للمستور  
تعبيرا صادقا لتجربة مريرة عاشتها روجة الابن الثاني للملكة اليزابيث.

**ساقه**  
**فیر غاسی**

## تروی تجربتها

القصة



● الأمير انور

**كنت أشعر من البداية أنني لم  
أخلق لحياة القصور المقيدة**

■ ■ طـوـال  
سـتـة اـعوـام  
وـانـا اـوـاجـه  
حـالـة عـداء  
مـن سـاكـني  
■ ■ القـصـر

صفحات جرائد الاثارة بالشكل الذي  
حدث في قضية اجازتي مع جون  
برريان الذي بدأت علاقتي معه  
كاستشار مالي لتتطور الى إكبر من  
ذلك بكثير. اعترف بان موافقتي  
على قضاء الاحازمة مع برريان كانت

نفسرت بلخا من الزيادة، وقد  
تزوجني وبخاصة انهيار زوجي فعليا قبل ان  
يأخذ الصفة الرسمية فدعني الى ارضاء  
نفسقي مما دفعني الى مجاراته خاصة وانه  
كد لي بان الاجارة ستكون ضمنية للغاية، حيث  
تأكد كافة الترتيبات التي تضمن سريةنا، حيث  
تأكد استئجاره لاطراف خاصة التي حطت  
بمكان صغير خاص وافترا مستجرة بعيدة عن  
الطريق العام ومحاطة بالاشجار الكثيفة.

وعندما جلست  
الى جانب البركة  
عابرة الصدر قلت  
لرفاقتي غابرييلا:  
عندي شعور بان  
احدا يراقبنا،  
وعندما نهضت  
وعطيت صصري  
بذراعي انتاباني  
شعور بالسخف  
ومانتي ضحكة  
الشعور بالريبة.  
كانت اجازة عابرة  
والمشهد الذي تضر  
لي وجون يمض  
اصبح رجلي لم  
يكن مقصودا،  
وكانت حركة  
عشوية اساعت  
الصحافة فقهها.

بعد يوم من عودتي للمدن، أخذت الطائرة مع ابنتي الى سكوتلندا للانضمام الى ائقرو والعائلة في بلدة بالمورال المكان المفضل لدي على قبة كافة القصور الملكية. وما ان وصلت حتى انتهلت طلي مكلمات جون بريان الذي فاجاني بالقول: خشي ان احدهم التقط لنا صورة في رحلة فرنسا، وان الدبلي ميرو اشتريت حق نشرها. سلبقت توقعاتي فاكارتة التي توقعتها حصلت. مكلمات جون المضمنة لم تقبل شيئا في تهينة مضالوفي، ومع ذلك كنت اود ان صدق بان هذا الرجل قادي عن قبل شيء، فتدادي الكارلة.

أب ١٩٩٢ كان شهيرا ليس كغيره من المشهورين بالنسبة لي ولزوجي السابق وعائلته الكبيرة، فقد كان بداية النهاية لقصة حب بيرة ورواج فاشل يعطيني بالإن الشاني ١٩٩٤ كان عام الكوارث كما تكلو لملكت صفه. ففي نيسان من العام المذكور دخلت ميرة أن معركة الطلاق من الكابتين مارك يليبس، وفي حزيران التالي فُجِرت قصة يانا وخلصاتها من تشارلز وقصة محاولاتها لفتحنا، وجاء دوري لأصبح موضع ضجة. الواقع أني وأنديو لم نتوقف عن مناقشة التفاصيل منذ أكثر من عام مضى، ليس لأننا نعد نهم ببعضنا البعض، بل لأنني لم أعدم الاستمرار مقبدا بالحبابة في القصص، فأول ستة أعوام وأنا أواجه حالة من العداء لي ساسكنيه، وهي فترة نجحوا فيها التدرج في تحطيم نفسيتي، بل لقد تفلوني ببطء وجاء الوقت لكي أنجو بجديتي من فوات الأوان.

في شباط من عام ١٩٩٢، تسربت القصة  
الديلي ميل التي ابعاد ما تكون عن  
صحيفة محترمة، والخريف ان مصاص عالية  
في القصر ملكتي مسؤوليه ابعاص قضية  
تفصال الى الصحيفة وهو محض كتب  
القرء.

وبدأت عناوين صحف الفضائح تركز علي،  
القول بان «فيغري»، لا تصلح لحياة  
قصر، الامر الذي فتح علي بابا، بل ابواب  
خرى عدة تنطلق منها الحملات لافساد  
باني.

والواقع أنني وجدت نفسي محشورة في زاوية وفي أعماقي قناعة بأن ما يقال عن عدم اهليتي للحياة الملكية صحيح. فقبل سبعة أعوام خلت، لم أكن أكثر من فتاة غمورة لا تكاد تستطيع دفع أيجار غرفتها المتواضعة، لتجد نفسها وعلى حين غرة مضطرة باردة في الشتاء، الملوك من وضع



تتعامد ومتأبحة  
لا يلائم بل وكما  
صفتي البعض  
سمة العليل  
وحيدة في  
فصر الملكي.  
تجسدت  
بعض الوقت  
في التماثل مع  
ججو الجديد،  
لتحول من  
حياة الخاصة  
إلى حياة  
ضوء، غير  
أني لم أكن  
سلح للمهمة.  
في قناعة  
ولدت لدي منذ  
بداية، وكما  
عشت في  
ضغوط على  
سبي لقبول

وأما **الجليلة**، مع الملكة من إحدى المناسبات ما شعرت بانني قد نفسي وتنهال الأشياء من حولي. وحتى بؤرة مجدي كنت مقتنعا بان ساعة حقيقة وشكية وان الناس ستراني على يقيني. ومع ذلك كنت على درجة من القوة القدرة على مقاومة كافة الضغوط التي مارس على لاغرافي.

كثيره في الحالات التي تعرضت فيها لسوء ولمحة ظالة من قبل الصحافة. كحادثة جنازة الشهيرة مع صديقي الأميركي جون يان في سان روبين. لم أكن اتخيل ان حصولي على موضوع الحلاقة من صحف ومضاه وتتمسك صوري الخاصة ضد



● سارة والامير اندرو في لحظة صفاء

يَتَّعَم



## السيرة



● من تصغيره ايرف  
البحر  
ويكاسو رايها يحمل عنها  
شمسيتها



## حساء اللحم بالخضر

- | الطريقة   | المقادير   |
|---|--|
| ١- يغسل اللحم ويقطع الى قطع صغيرة جدا، ويغسل الخضر ويقطع الى مكعبات صغيرة، ويقدم البصل فرما خشناً.                        | نصف كيلو لحم ضأن او بقرى،<br>٤-٥ اكواب من خلصة اللحم،<br>بصلة وجوزة وحبة بطاطس،<br>عودا كرفس مقطعان الى قطع صغيرة. |
| ٢- يوضع اللحم والخضر والبصل في اثناء يرفع على نار هادئة حتى ينضج اللحم والخضر ثم يصفى الخليط ليجن اللحم والخضر من السائل. | كيشا قرنفل،<br>جبهان،<br>فصا مسككة،<br>ملعقة كبيرة دقيق،<br>ملح وفلفل حسب الرغبة.                                  |
| ٣- يخلط الدقيق مع قليل من سائل حساء اللحم البارد ثم يضاف الى بقية الحساء مع التقليب الجيد على نار متوسطة الحرارة.         |  |
| ٤- يترك الحساء على النار حتى يغلظ ويصفى الى اللحم والخضر، ويقدم ساخناً في بداية وجبة الاطعام.                             |  |

## مناسبة معرضه المثير في باريس..

كان الإصديق والمتفلقون يحومون في تلك الفترة حول الرسام الشهير والثري كما تحوم الفراشات حول النور. لكن فرانسواز كانت قوية الشخصية، لا تحب تهافت الناس على بيكاسو، وتصفهم بأنهم ضعاف الشخصية، يستمتعون ثقتهم في أنفسهم من اعتراف الرسام بهم.

اما عن حبيبات بيكاسو السابقات، فان فرانسواز تؤكد انه هجره، لانهن كن شديداً الاعتماد عليه. وكان هو في نهاية المطاف يضجر من اقتياد كل امرأة من ذراعها طوال العمر كما يققاد المرأة طفلة بريئة لذلك كان يتنقل من امرأة الى اخرى، من دون اسف.

وفرانسواز لم تكن ضعيفة، وقد قررت ان تبقى علاقتها مع بيكاسو في اطار واضح من الاحترام، فقد استمرت تخاطبه بصيغة الجمع، وكانت تشتد عليه ان يعاملها بالمثل. وبالرغم من تلك العلاقة التي تبقى مسافة معينة بين الشريكين، فان فرانسواز انجبت من الرسام ولدين، من دون ان تحسم امرها بالبقاء الى جانبه.

اليوم تقول عن تلك الفترة بما يشبه الحنين المر: «عشت سنواتي معه مثل محارب على اهبه الاستعداد، بليس الذرع والخوذة دائماً، تحسبا من ضربة غير متوقعة. فقد كان بيكاسو يحتاج نفسها الى تدمير الآخرين، لا عن قصد، بل مثل طفل يكسر ساعة ليكشف ماذا يوجد في داخلها.

وبالرغم من فارق السن الكبير بيننا، الا انني فهمت طبعه جيدا، ولذلك هجرته قبل ان يدمرني. هل تحاول فرانسواز ان تلعب دور الطبيب النفسي مع بيكاسو، وان تصفي معه حسابات الالم الماضي؟

هل قالت فرانسواز كل شيء في ذلك الكتاب؟ اليوم، بمناسبة معرض بيكاسو، عاد الصحافيون يطرقون بابها من جديد، سعياً وراء تصريحات او ذكريات مثيرة لم تنشر من قبل، فإماذا في جعبة المرأة التي امتلكت شجاعة هجر أشهر رسام في القرن العشرين؟

تقول فرانسواز: «لا افهم لماذا يخصصون معرضاً للوجوه التي رسمها بيكاسو؟ ان الوجه لدى هذا الرسام هو شيء مجرد. فهو لم يرسم لوجوهه التي نقلت عن انسان يجلس امامه، بل يرسم بعد ان يكون الانسان قد ذهب، واحياناً استناداً الى صور فوتوغرافية. وانا اظن ان على منظمي المعرض ان يستقدموا لوحة «جسديكا» الى معرضهم، ففي تلك اللوحة التي تصور ماساة قرية اسبانية اثناء الحرب الاهلية، تتوزع وجوه كثيرة لاناس حقيقيين بين الخطوط والالوان، بينها وجه صديقة بيكاسو السابقة دورا مار، ووجه ماري تيريز والتر، وايضا وجه الرسام نفسه الذي نراه مقطوعاً عن جسده في مقدمة اللوحة.

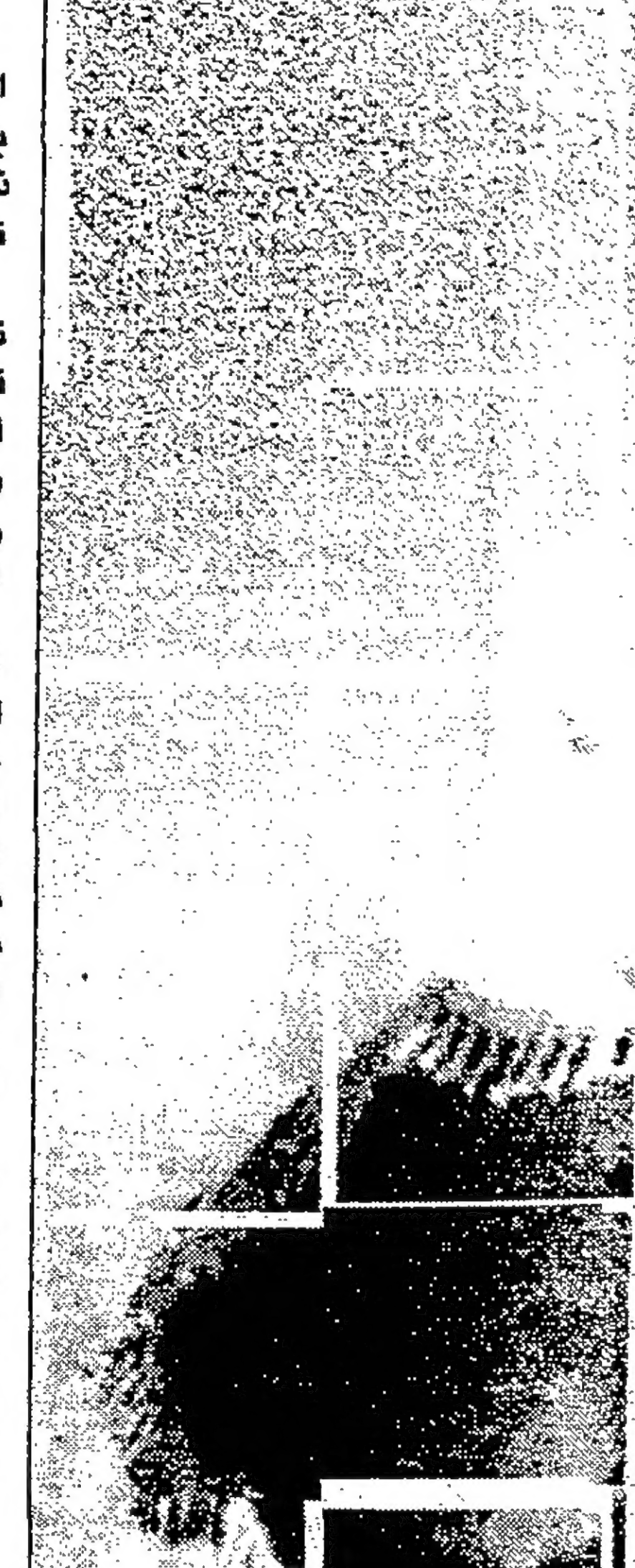
هل كان بيكاسو وحشاً ام سلاكاً؟ المرأة التي انجبت له ولدين ثم هجرته تتحدث عنه اليوم بمناسبة معرض جديد لآعماله في باريس. هل هي ذكريات حميمة ام تصفية حسابات بين رجل ادمن تغيير النساء وامرأة لا تعرف الغفران؟

كل الناس يتحدثون هنا عن بيكاسو. كل المجلات تضع صورته في صفحاتها الاولى. كل الجدران تحمل ملصقات معرضه الذي اقيم في باريس مؤخراً، وتخصص في الوجوه التي رسمها الفنان الاسباني الراحل.

ان من يتابع الضجة التي يحدثها كل معرض لبيكاسو، يظنه ما زال على قيد الحياة. ان اسمه على كل شفة لسان، وكان حياته لن تتوقف عن مفاجاتنا باسرار تكشف مجداً، او ذكريات تخرج الى النور بعد طول كتمان.

وجانبيه بيكاسو لا تكمن في قوة رسومه فحسب، ولا في بلوغ اسعارها الملايين، بل في شهرته في ميدان الغرام. ان حبيباته يثرن من الافتحام ما يجعل الصحافة تعود الى سيرته باستمرار. وهناك كتب كثيرة تصف عنه كل عام، بعضها باقلام النساء اللواتي عرفتهن، احببتهن، تزوجتهن، او مرتن في حياته مرور الكرام.

آخر المتحدثات فرانسواز جيلو، الرسامة الفرنسية التي عاشت مع بيكاسو عشر سنين وانجبت منه ولدين: كلود وبالمو. انها تكسر حياتها اليوم للرسم ويحب اللوحات بعد ان استقرت في نيويورك وتحاول ان تفسر من راسها ذكرياتها مع الرجل الذي اسعها وعذبها في الوقت ذاته.



تضيف فرانسواز ان رؤية اعمال بيكاسو اليوم لا تثير فيها اي شعاع، انها تنظر الى اللوحات وكأنها لوحات اي انسان اخر، لا ترتبط وايامه بنكريات مضت، وهي تؤكد ان الأشخاص الذين رسمهم بيكاسو لا يشبهون الواقع، لم يكن يرسم صورهم الحقيقية بل صورهم كما هي في راسه. لقد رسم مسكلاً اولجيا، الراقصة الروسية التي عشقها في فترة من الفترات. وقد كانت هذه ضليلة القذ، دقيقة الملامح، لكنها بدت في لوحات بيكاسو امرأة عملاقة.

تصرفت فرانسواز الى بابلو بيكاسو في ربيع ١٩٤٣، وكانت في الثانية والعشرين من عمرها، ومن جيل جديد لا ينتمي الى جيل الرسام، اما انطباعها الاول عنه فهو ان عليها الصمود امام سحره وجاذبيته، فقد كان يفرش الناس امامه مثل العجين الطري. ويجتهد بتلذذه.

رأها بيكاسو لأول مرة عندما كان يتناول عشاءه في احد المطاعم مع صديق له. ولفتت تلك السمراء الجميلة نظره بحيث انه طلب من صديقه ان يذهب الى صاحب المطعم ويسال عن اسمها.

تضيف فرانسواز ان رؤية اعمال بيكاسو اليوم لا تثير فيها اي شعاع، انها تنظر الى اللوحات وكأنها لوحات اي انسان اخر، لا ترتبط وايامه بنكريات مضت، وهي تؤكد ان الأشخاص الذين رسمهم بيكاسو لا يشبهون الواقع، لم يكن يرسم صورهم الحقيقية بل صورهم كما هي في راسه. لقد رسم مسكلاً اولجيا، الراقصة الروسية التي عشقها في فترة من الفترات. وقد كانت هذه ضليلة القذ، دقيقة الملامح، لكنها بدت في لوحات بيكاسو امرأة عملاقة.

تصرفت فرانسواز الى بابلو بيكاسو في ربيع ١٩٤٣، وكانت في الثانية والعشرين من عمرها، ومن جيل جديد لا ينتمي الى جيل الرسام، اما انطباعها الاول عنه فهو ان عليها الصمود امام سحره وجاذبيته، فقد كان يفرش الناس امامه مثل العجين الطري. ويجتهد بتلذذه.

رأها بيكاسو لأول مرة عندما كان يتناول عشاءه في احد المطاعم مع صديق له. ولفتت تلك السمراء الجميلة نظره بحيث انه طلب من صديقه ان يذهب الى صاحب المطعم ويسال عن اسمها.

تضيف فرانسواز ان رؤية اعمال بيكاسو اليوم لا تثير فيها اي شعاع، انها تنظر الى اللوحات وكأنها لوحات اي انسان اخر، لا ترتبط وايامه بنكريات مضت، وهي تؤكد ان الأشخاص الذين رسمهم بيكاسو لا يشبهون الواقع، لم يكن يرسم صورهم الحقيقية بل صورهم كما هي في راسه. لقد رسم مسكلاً اولجيا، الراقصة الروسية التي عشقها في فترة من الفترات. وقد كانت هذه ضليلة القذ، دقيقة الملامح، لكنها بدت في لوحات بيكاسو امرأة عملاقة.

تصرفت فرانسواز الى بابلو بيكاسو في ربيع ١٩٤٣، وكانت في الثانية والعشرين من عمرها، ومن جيل جديد لا ينتمي الى جيل الرسام، اما انطباعها الاول عنه فهو ان عليها الصمود امام سحره وجاذبيته، فقد كان يفرش الناس امامه مثل العجين الطري. ويجتهد بتلذذه.

رأها بيكاسو لأول مرة عندما كان يتناول عشاءه في احد المطاعم مع صديق له. ولفتت تلك السمراء الجميلة نظره بحيث انه طلب من صديقه ان يذهب الى صاحب المطعم ويسال عن اسمها.

تضيف فرانسواز ان رؤية اعمال بيكاسو اليوم لا تثير فيها اي شعاع، انها تنظر الى اللوحات وكأنها لوحات اي انسان اخر، لا ترتبط وايامه بنكريات مضت، وهي تؤكد ان الأشخاص الذين رسمهم بيكاسو لا يشبهون الواقع، لم يكن يرسم صورهم الحقيقية بل صورهم كما هي في راسه. لقد رسم مسكلاً اولجيا، الراقصة الروسية التي عشقها في فترة من الفترات. وقد كانت هذه ضليلة القذ، دقيقة الملامح، لكنها بدت في لوحات بيكاسو امرأة عملاقة.

تصرفت فرانسواز الى بابلو بيكاسو في ربيع ١٩٤٣، وكانت في الثانية والعشرين من عمرها، ومن جيل جديد لا ينتمي الى جيل الرسام، اما انطباعها الاول عنه فهو ان عليها الصمود امام سحره وجاذبيته، فقد كان يفرش الناس امامه مثل العجين الطري. ويجتهد بتلذذه.

رأها بيكاسو لأول مرة عندما كان يتناول عشاءه في احد المطاعم مع صديق له. ولفتت تلك السمراء الجميلة نظره بحيث انه طلب من صديقه ان يذهب الى صاحب المطعم ويسال عن اسمها.



اصغر مذبة في لبنان لـ «الوان»  
رزان مغربي: الانضمام لفرقة كركلا كان اميتي الكبرى

حوار: سميرة حسنين

رزان مغربي اصغر مذبة في لبنان لانها دخلت للعمل في تلفزيون المستقبل وهي في السابعة عشرة من العمر، وظلت تدرس الاعلام في الجامعة اللبنانية لتحقيق الطموح الأكاديمي مع العمل، وهذا ليس بمستغربا لانها تجسد جيلاً منفتحاً على النجاح والذات. الذات. «الوان» كان له معها هذا اللقاء.

● كيف جذبك الاعلام اليه؟  
- منذ كنت طفلة صغيرة كنت اعشق الاضواء واهوى التمثيل واشتهرت في المدرسة بتشاطعي للفني في المسرح المدرسي، وحين وصلت الى سن السابعة عشرة احببت تعلم الرقص الفولكلوري الشعبي اللبناني وكانت اميتي الكبرى الانضمام الى فرقة كركلا، لكن والدي اصراراً غير ذلك فعملت عني طلب الالتحاق بتلفزيون المستقبل كصديقة الى المخرج اكرم قاروق واجتزت كل الامتحانات بنجاح، وصاف يوم نجاحي في اختبارات التلفزيون بنجاحي في امتحانات البكالوريا «الثانوية العامة» فكان هذا اليوم من اسعد ايام حياتي.

● لمن الفضل الاكبر في نجاحك؟  
- لوالدي اللذين ربياني على الحب والعطاء.  
- زميلاتي؟  
- اما مدينة بنجاحي المهني للمخرج رشيد كنج والمعد الصحافي طلال شتوي.

● ما الذي يميز اسلوبك الاعلامي؟  
- تقابلي الشدية امام الكاميرا هي التي تميزني عن غيري لذا لا اظهر على غير حقيقي وممسكة لاصق حد بشخصيتي الحقيقية.

● ماذا ينصحه لتتسجي اعلامياً خاصة وانك رغم نجاحك الكبير ما زلت في الحادي والعشرين من العمر؟  
- تتقنني الخفاقة الشاملة التي مهما نهأت منها فلن اصل ابداً الى درجة النهاية والكمال، فالمثقف الحقيقي يظل في حالة جوع دائم لا تشبعه كتب العالم كلها، والاحتكاك باعلاميين كبار للاستفادة من خبرتهم العريقة في الاعداد والتقديم والاخراج وحتى التصوير والصوت والديكور والاضاءة.

● ما هو اول برنامج ظهر به؟  
- «الليل المفتوح» الذي منحني فرصة كبيرة ومميزة للبروز محلياً وعربياً.

● من قابلت فيه؟  
- قابلت نجوم كبار كنت وما زلت اكن لهم تقديراً عظيماً مثل: حسين فهمي وعزت العلايلي ومصطفى العقاد وكاظم الساهر والراحل رياض شرباره وجوج وسوف وراغب علامة ونجوى كرم وصباح وجوليا بطرس.

● ماذا حقق لك هذا البرنامج؟  
- جماهيرية شعبية عريضة ليس في لبنان وحسب وانما في العالم العربي ايضاً، بالإضافة الى اهتمام الصحافيين اللبنانيين والعرب بي، فتصيرت لطفة عشرات المجلات اللبنانية والعربية وحقق لي شهرة واسعة لم احلم بها قط ولم اتصورها ابداً في لحظة عابرة في حياتي، واساطل مدينة بنجاحي لهذا البرنامج الجميل المميز لانه كان نقطة نوعية وهامة في حياتي الاعلامية ومن خلاله انطلقت الى عالم الاعلام الحقيقي حيث عينت مؤخرًا في تلفزيون الشرق الاوسط الـ M.B.C. واول ظهور لي كان عبر برنامج «صباح الخير يا عرب».

● ما هو طموحك الخاص؟  
- دراستي الأكاديمية الاعلام تؤهلني لتقديم واخراج برامج متنوعة متميزة لذا اطمح الى تحقيق هذا في السنوات القادمة، كما اطمح الى تقديم فوازير رمضان لابرز مواهب الاستعراضية المجهولة التي لا يعرفها عني الجمهور اللبناني والعربي بعد، ومثلي الاعلى في الاستعراض في حبيبة قلبي شيريهان.

● من من منياتك المفضلة؟  
- غابي لطيف واوبرا ويتشري وحفيظة بو عظيم وتوكل الشراوي.

● ما هي الحكمة التي تؤمنين بها؟  
- اذا انتك الطعان من الخلف فاعلم انك في المقدمة.

● هل هذا يدل على انك تعرضت للغيرة والصعد؟  
- لقد غابت كثيرا منهما لانه ما زال هناك اناس نوء نفوس مريضة يكرهون نجاح غيرهم فيحاولون باقادر الوسائل تحطيمه.

● ماذا تحبين؟  
- البساطة في كل شيء، والصدق احدى سمات حياتي، ومن اكتشف كتبه علي يخسر قلبي به لا ابد.

● من يمارك من اصوات اليوم؟  
- كاظم الساهر واصالة نصري.

● هل انت عاملة؟  
- لا است عاطفة بل عقلانية جدا فلا ادع عاطفتي تحكم بحياتي وادع مطلق الحرية لعقلي ليجع جامعاها في اخر لحظة.

● والزواج؟  
- لم يحن وقته بعد.

اصغر مذبة في لبنان لـ «الوان»  
رزان مغربي: الانضمام لفرقة كركلا كان اميتي الكبرى

حوار: سميرة حسنين

رزان مغربي اصغر مذبة في لبنان لانها دخلت للعمل في تلفزيون المستقبل وهي في السابعة عشرة من العمر، وظلت تدرس الاعلام في الجامعة اللبنانية لتحقيق الطموح الأكاديمي مع العمل، وهذا ليس بمستغربا لانها تجسد جيلاً منفتحاً على النجاح والذات. الذات. «الوان» كان له معها هذا اللقاء.

● كيف جذبك الاعلام اليه؟  
- منذ كنت طفلة صغيرة كنت اعشق الاضواء واهوى التمثيل واشتهرت في المدرسة بتشاطعي للفني في المسرح المدرسي، وحين وصلت الى سن السابعة عشرة احببت تعلم الرقص الفولكلوري الشعبي اللبناني وكانت اميتي الكبرى الانضمام الى فرقة كركلا، لكن والدي اصراراً غير ذلك فعملت عني طلب الالتحاق بتلفزيون المستقبل كصديقة الى المخرج اكرم قاروق واجتزت كل الامتحانات بنجاح، وصاف يوم نجاحي في اختبارات التلفزيون بنجاحي في امتحانات البكالوريا «الثانوية العامة» فكان هذا اليوم من اسعد ايام حياتي.

● لمن الفضل الاكبر في نجاحك؟  
- لوالدي اللذين ربياني على الحب والعطاء.  
- زميلاتي؟  
- اما مدينة بنجاحي المهني للمخرج رشيد كنج والمعد الصحافي طلال شتوي.

● ما الذي يميز اسلوبك الاعلامي؟  
- تقابلي الشدية امام الكاميرا هي التي تميزني عن غيري لذا لا اظهر على غير حقيقي وممسكة لاصق حد بشخصيتي الحقيقية.

● ماذا ينصحه لتتسجي اعلامياً خاصة وانك رغم نجاحك الكبير ما زلت في الحادي والعشرين من العمر؟  
- تتقنني الخفاقة الشاملة التي مهما نهأت منها فلن اصل ابداً الى درجة النهاية والكمال، فالمثقف الحقيقي يظل في حالة جوع دائم لا تشبعه كتب العالم كلها، والاحتكاك باعلاميين كبار للاستفادة من خبرتهم العريقة في الاعداد والتقديم والاخراج وحتى التصوير والصوت والديكور والاضاءة.

● ما هو اول برنامج ظهر به؟  
- «الليل المفتوح» الذي منحني فرصة كبيرة ومميزة للبروز محلياً وعربياً.

● من قابلت فيه؟  
- قابلت نجوم كبار كنت وما زلت اكن لهم تقديراً عظيماً مثل: حسين فهمي وعزت العلايلي ومصطفى العقاد وكاظم الساهر والراحل رياض شرباره وجوج وسوف وراغب علامة ونجوى كرم وصباح وجوليا بطرس.

● ماذا حقق لك هذا البرنامج؟  
- جماهيرية شعبية عريضة ليس في لبنان وحسب وانما في العالم العربي ايضاً، بالإضافة الى اهتمام الصحافيين اللبنانيين والعرب بي، فتصيرت لطفة عشرات المجلات اللبنانية والعربية وحقق لي شهرة واسعة لم احلم بها قط ولم اتصورها ابداً في لحظة عابرة في حياتي، واساطل مدينة بنجاحي لهذا البرنامج الجميل المميز لانه كان نقطة نوعية وهامة في حياتي الاعلامية ومن خلاله انطلقت الى عالم الاعلام الحقيقي حيث عينت مؤخرًا في تلفزيون الشرق الاوسط الـ M.B.C. واول ظهور لي كان عبر برنامج «صباح الخير يا عرب».

● ما هو طموحك الخاص؟  
- دراستي الأكاديمية الاعلام تؤهلني لتقديم واخراج برامج متنوعة متميزة لذا اطمح الى تحقيق هذا في السنوات القادمة، كما اطمح الى تقديم فوازير رمضان لابرز مواهب الاستعراضية المجهولة التي لا يعرفها عني الجمهور اللبناني والعربي بعد، ومثلي الاعلى في الاستعراض في حبيبة قلبي شيريهان.

● من من منياتك المفضلة؟  
- غابي لطيف واوبرا ويتشري وحفيظة بو عظيم وتوكل الشراوي.

● ما هي الحكمة التي تؤمنين بها؟  
- اذا انتك الطعان من الخلف فاعلم انك في المقدمة.

● هل هذا يدل على انك تعرضت للغيرة والصعد؟  
- لقد غابت كثيرا منهما لانه ما زال هناك اناس نوء نفوس مريضة يكرهون نجاح غيرهم فيحاولون باقادر الوسائل تحطيمه.

● ماذا تحبين؟  
- البساطة في كل شيء، والصدق احدى سمات حياتي، ومن اكتشف كتبه علي يخسر قلبي به لا ابد.

● من يمارك من اصوات اليوم؟  
- كاظم الساهر واصالة نصري.

● هل انت عاملة؟  
- لا است عاطفة بل عقلانية جدا فلا ادع عاطفتي تحكم بحياتي وادع مطلق الحرية لعقلي ليجع جامعاها في اخر لحظة.

● والزواج؟  
- لم يحن وقته بعد.

اصغر مذبة في لبنان لـ «الوان»  
رزان مغربي: الانضمام لفرقة كركلا كان اميتي الكبرى

حوار: سميرة حسنين

رزان مغربي اصغر مذبة في لبنان لانها دخلت للعمل في تلفزيون المستقبل وهي في السابعة عشرة من العمر، وظلت تدرس الاعلام في الجامعة اللبنانية لتحقيق الطموح الأكاديمي مع العمل، وهذا ليس بمستغربا لانها تجسد جيلاً منفتحاً على النجاح والذات. الذات. «الوان» كان له معها هذا اللقاء.

● كيف جذبك الاعلام اليه؟  
- منذ كنت طفلة صغيرة كنت اعشق الاضواء واهوى التمثيل واشتهرت في المدرسة بتشاطعي للفني في المسرح المدرسي، وحين وصلت الى سن السابعة عشرة احببت تعلم الرقص الفولكلوري الشعبي اللبناني وكانت اميتي الكبرى الانضمام الى فرقة كركلا، لكن والدي اصراراً غير ذلك فعملت عني طلب الالتحاق بتلفزيون المستقبل كصديقة الى المخرج اكرم قاروق واجتزت كل الامتحانات بنجاح، وصاف يوم نجاحي في اختبارات التلفزيون بنجاحي في امتحانات البكالوريا «الثانوية العامة» فكان هذا اليوم من اسعد ايام حياتي.

● لمن الفضل الاكبر في نجاحك؟  
- لوالدي اللذين ربياني على الحب والعطاء.  
- زميلاتي؟  
- اما مدينة بنجاحي المهني للمخرج رشيد كنج والمعد الصحافي طلال شتوي.

● ما الذي يميز اسلوبك الاعلامي؟  
- تقابلي الشدية امام الكاميرا هي التي تميزني عن غيري لذا لا اظهر على غير حقيقي وممسكة لاصق حد بشخصيتي الحقيقية.

● ماذا ينصحه لتتسجي اعلامياً خاصة وانك رغم نجاحك الكبير ما زلت في الحادي والعشرين من العمر؟  
- تتقنني الخفاقة الشاملة التي مهما نهأت منها فلن اصل ابداً الى درجة النهاية والكمال، فالمثقف الحقيقي يظل في حالة جوع دائم لا تشبعه كتب العالم كلها، والاحتكاك باعلاميين كبار للاستفادة من خبرتهم العريقة في الاعداد والتقديم والاخراج وحتى التصوير والصوت والديكور والاضاءة.

● ما هو اول برنامج ظهر به؟  
- «الليل المفتوح» الذي منحني فرصة كبيرة ومميزة للبروز محلياً وعربياً.

● من قابلت فيه؟  
- قابلت نجوم كبار كنت وما زلت اكن لهم تقديراً عظيماً مثل: حسين فهمي وعزت العلايلي ومصطفى العقاد وكاظم الساهر والراحل رياض شرباره وجوج وسوف وراغب علامة ونجوى كرم وصباح وجوليا بطرس.

● ماذا حقق لك هذا البرنامج؟  
- جماهيرية شعبية عريضة ليس في لبنان وحسب وانما في العالم العربي ايضاً، بالإضافة الى اهتمام الصحافيين اللبنانيين والعرب بي، فتصيرت لطفة عشرات المجلات اللبنانية والعربية وحقق لي شهرة واسعة لم احلم بها قط ولم اتصورها ابداً في لحظة عابرة في حياتي، واساطل مدينة بنجاحي لهذا البرنامج الجميل المميز لانه كان نقطة نوعية وهامة في حياتي الاعلامية ومن خلاله انطلقت الى عالم الاعلام الحقيقي حيث عينت مؤخرًا في تلفزيون الشرق الاوسط الـ M.B.C. واول ظهور لي كان عبر برنامج «صباح الخير يا عرب».

● ما هو طموحك الخاص؟  
- دراستي الأكاديمية الاعلام تؤهلني لتقديم واخراج برامج متنوعة متميزة لذا اطمح الى تحقيق هذا في السنوات القادمة، كما اطمح الى تقديم فوازير رمضان لابرز مواهب الاستعراضية المجهولة التي لا يعرفها عني الجمهور اللبناني والعربي بعد، ومثلي الاعلى في الاستعراض في حبيبة قلبي شيريهان.

● من من منياتك المفضلة؟  
- غابي لطيف واوبرا ويتشري وحفيظة بو عظيم وتوكل الشراوي.

● ما هي الحكمة التي تؤمنين بها؟  
- اذا انتك الطعان من الخلف فاعلم انك في المقدمة.

● هل هذا يدل على انك تعرضت للغيرة والصعد؟  
- لقد غابت كثيرا منهما لانه ما زال هناك اناس نوء نفوس مريضة يكرهون نجاح غيرهم فيحاولون باقادر الوسائل تحطيمه.

● ماذا تحبين؟  
- البساطة في كل شيء، والصدق احدى سمات حياتي، ومن اكتشف كتبه علي يخسر قلبي به لا ابد.

● من يمارك من اصوات اليوم؟  
- كاظم الساهر واصالة نصري.

● هل انت عاملة؟  
- لا است عاطفة بل عقلانية جدا فلا ادع عاطفتي تحكم بحياتي وادع مطلق الحرية لعقلي ليجع جامعاها في اخر لحظة.

● والزواج؟  
- لم يحن وقته بعد.

● رزان مغربي



## أعرف شخصيتك من توقيعك أو صورتك

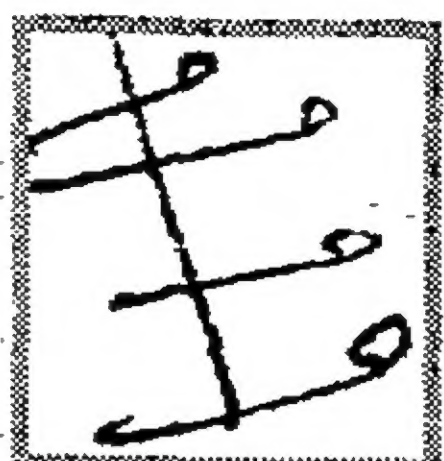
إذا رغبت عزيزي القاريء في المشاركة بهذه الزاوية فما عليك إلا إرسال صورة شخصية أو تعبئة الكوبون المرفق وأرساله على العنوان التالي: الأرن - عمان ١١١٢٣ ص ب ١١١١٧ جريدة



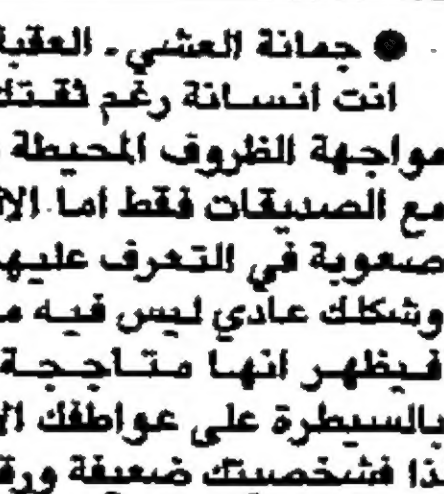
يحررها نشأت يوسف

والأسواق - زاوية الشخصية

● مراد محفوظ درويش - الرصيفة. أنت انسان طيب القلب، سريع البديهة، نشيط كثير الحركة، ويبدو لي يا مراد أنك محبوب من قبل المحيطين بك وتملك ناصية اتخاذ القرار في بعض القضايا، أما الأمور الأخرى فانت بحاجة الى مساعدة الآخرين ويظهر ان مسؤولياتك حالياً ليست كبيرة، أما العلاقة فيظهر انها ليست بمستوى جيد حالياً بسبب اهتماماتك الأخرى وعليه فان شخصيتك جيدة ورقم حظك ٧ وسعد أيامك الجمعة.



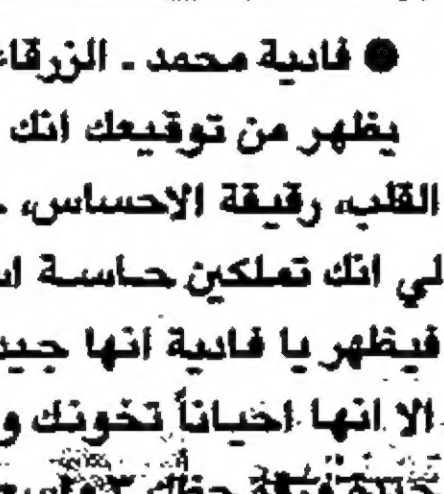
● جمانة العشي - العقبة. أنت انسانة رغم قسوتك بنفسك إلا أنك غير قادرة على مواجهة الظروف المحيطة بك، ويظهر لي أنك تجيبين التعامل مع الصبيات فقط، أما الإقرباء والمعارف الآخرون فتواجهين صعوبة في التعرف عليهم لذا فانت انسانة غير اجتماعية وشكلك عادي ليس فيه ما يميزه عن الآخرين، أما العلاقة فيظهر انها متواجدة رغم أن الطرف الآخر لم يكن يحلم بالسيطرة على عواطفك إلا أنه يبدو أفضل الموجهين حولك إذا فشخصيتك ضعيفة ورقم حظك ٤ وسعد أيامك الثلاثاء.



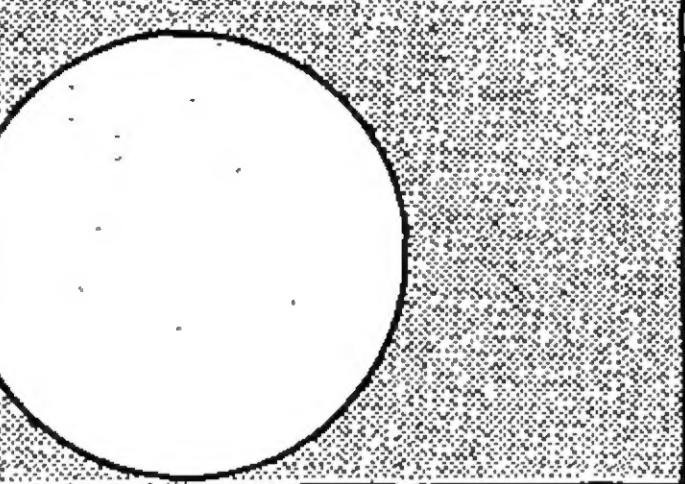
● مصطفى الناز - السلط. توقيعك يدل أنك انسان مثقف، متعلم غامض في تعاملك مع الآخرين، مراوغ في حديثك غير قادر على التركيز، مشيتك الثقيل لا تملك سرعة البديهة ويبدو لي ان اصداقاتك يهرون من مجالسك لاستشارتك بالحديث، أما العلاقة فانت تعاملت معها بوقية لذا ارى كل محاولتك مع الجنس الآخر فاشلة رغم أن رقم حظك ٣ وسعد أيامك الاثنين.



● فانية محمد - الزرقاء. يظهر من توقيعك أنك انسانة شديدة الحساسية، طيبة القلب، رقيقة الاحساس، جميلة الشكل، خفيفة الظل، ويبدو لي أنك تملكين حساسة استكشاف الآخرين، أما العلاقة فيظهر يا فانية انها جيدة جداً رغم قدرتك السيئة عليها، إلا انها أحياناً تخونك وتسيطر على عقلك لذا فشخصيتك جيدة ورقم حظك ٣ وسعد أيامك الاثنين.



**ردود خاصة**  
● فؤاد ظاهر - عمان. لا داعي ليلباس فهذه الكنحيرات اللواتي يعانين من تأخر الزواج واعتقد أن هذا الأمر يتعلق بالقسوة والتصليب، أما بخصوص حب والدك للمال والتي تعتقدك أنه السبب في أحجام الشباب من التقدم للزواج منك فاعتقد أن ذلك لن يكون سبباً فانتظري والفرج قريب بإذن الله.

**كوبون الشخصية**  
الاسم:   
تاريخ الولادة:   
التوقيع:   




## معلوماتك

**الدولة التي انسحبت من الأمم المتحدة**  
● تتمتع انونيسيا بانها الدولة الوحيدة في العالم التي شاعت الانسحاب طوعاً من الأمم المتحدة.

**الدولة المستقلة التي لم تنضم للأمم المتحدة**  
● ساموا الغربية هي الدولة الوحيدة التي حققت الاستقلال بعد الحرب العالمية الثانية، ورفضت الانضمام إلى الأمم المتحدة.

## أضحك

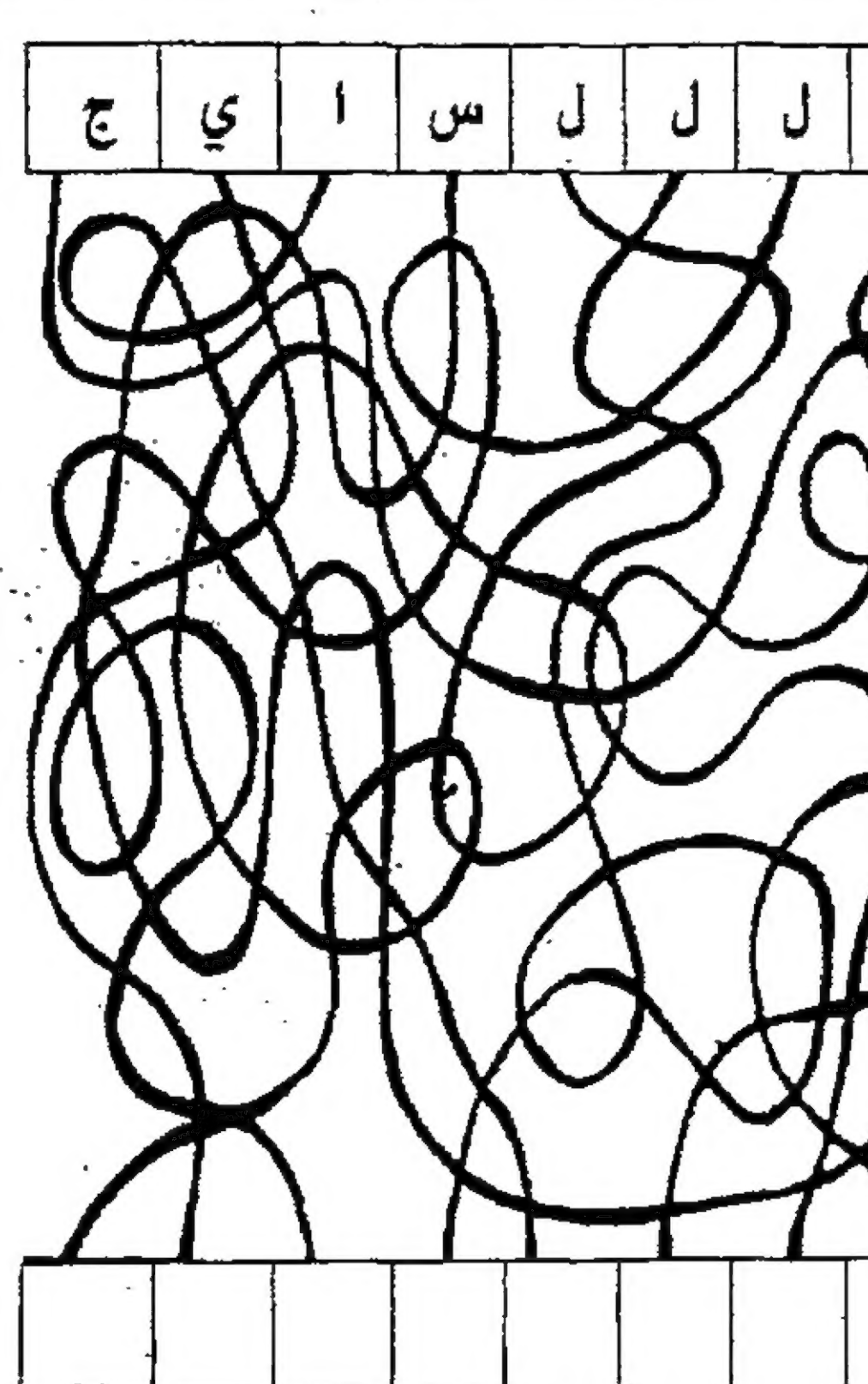
● الطبيب: سوف أقصصك جيداً ولقد منك عشرين جنيناً!  
المريض: أفحص ربي ما أنت عاير... وإذا وجدت شيئاً خذوا!  
● قال الممثل الفاشل: أنا لا أعرف كيف أركض الجمهور؟  
فاجابه المخرج: رجع لهم لمن التذاكر!  
● قال الظل للكونسول لامة الحمد لله انني لست حمراً!!  
الأم: لماذا!!  
الطفل: لأنني أغسل قدمين فقط. ولو كنت حمراً لأضطرت لغسل أربع أرجل!!

## أوائل

### أول معركة إسلامية في الأندلس

أول معركة خاضها المسلمون في الأندلس، هي معركة شذونة في وادي لك، وقاد الجيوش الإسلامية البطل طارق بن زياد بجيش قوامه اثنا عشر ألفاً، استطاع به أن يسحق جيش ملك القوط لثريق وقتله سنة ٧١٢هـ، وبهذا النصر العظيم تهاوت مدن الأندلس في أيدي المسلمين الذين حرروها من الجاهلية والظلم والاستعباد والشرك إلى نور الإسلام الخالد.

## متاهة الحروف



● عبر هذه المتاهة حاول إعادة كل حرف إلى مكانه الأصلي في المربعات السفلى. فسوف تحصل على اسم فيلم لعاد حمدي. فما اسم الفيلم؟

## من هو

شاعر عثماني ولد عام ١٦٥٢، يعتبر من أشهر علماء العثمانيين وشعرهم وواحد من كتاب التصوف ومن أخصبهم إنتاجاً، فقط اطلع في أدبه على فروع المعارف وبدا التأليف في العشرين من عمره في مدينة بروسه وأدى فريضة الحج ورجل إلى عدة بلاد ثم استقر في بروسه حيث شيد مسجداً ورباطاً عام ١٧٢٤ ألف ما يربو على مائة مصلح ما بين رسائل في التصوف وكتب في الدين ومن أشهرها "روح البيان" وهو تفسير للقرآن في أربعة مجلدات، "روح المنوي" و"فرح الروح" وقد توفي عام ١٧٢٥ فمن هو؟

● اسم الشخصية مكون من عشرة حروف على مقطعين، اجتمع في معرفة معاني الكلمات الآتية لتساعدك على بعض الحروف المكونة لهذه الشخصية.

● ٣+٢= مائة قاتلة.  
● ١٠+٧+١= مرقع.  
● ١٠+٣+٦= عاصمة بيرو.  
● ٩+٤+٨+٣= من أوجه القمر.

## هل تعلم؟

● من أهم المواد التي تحتويها القهوة مجموعة من الميثيل راتزين، المعروفة بتأثيرها المنبه على الجهاز العصبي، والمعروف أن مجموع الراتزين تشتمل على الكافيين والثيوفيلين والثيوبرومين. هذه المواد لها تقريباً نفس التأثير الفارماكولوجي لكن بدرجات متفاوتة، والفرق بين الشاي والقهوة والشيكولات من الناحية الكيميائية هو أن المواد الفعالة في الشاي هي: الكافيين والثيوفيلين (٤٠ ملليجرام كافيين في الكوب الواحد)، والقهوة تحتوي على الكافيين (١٠٠ مل كافيين في الفجان الواحد)، وعندما يتناول الجسم فنجانين من القهوة وهرلم يتعود عليها فإن بعض التغيرات تحدث في الجسم مثل ارتفاع بسيط في ضغط الدم بعد ساعة من تناول القهوة، زيادة حركات التنفس، زيادة كمية البول، زيادة مستوى الأدرينالين بالدم، وانقباض الأوعية الدموية بالمخ، اتساع الأوعية الطرفية والقلب.

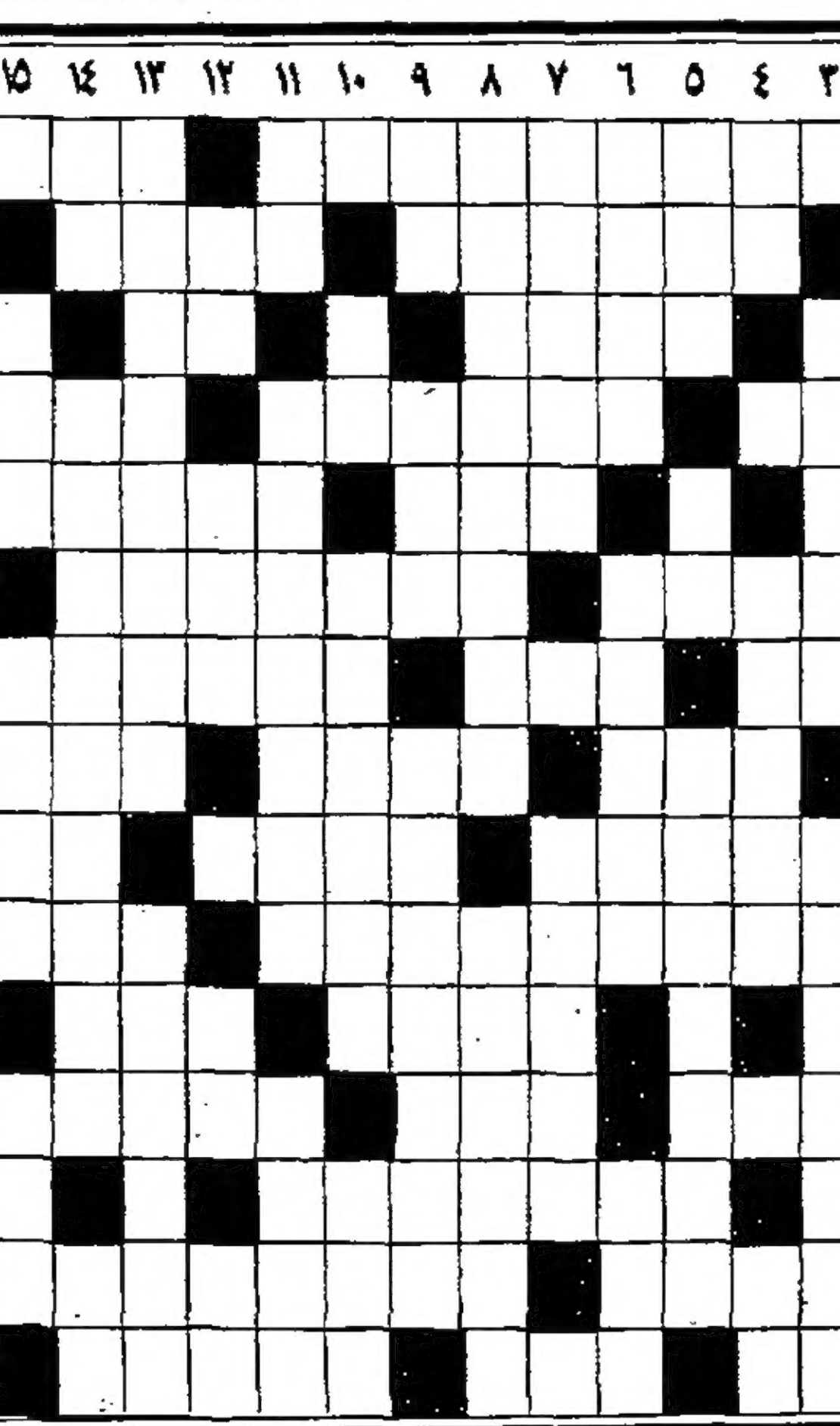
● إن الحيوانات الثديية والطيور لها نوعان من النوم، للنوم الهادئ والنوم النشط الذي تتخلله الأحلام، أما الزواحف بسبب اختلاف أمتها عن أمتة الثدييات والطيور فقد ظل علماء البيولوجيا لا يعرفون إلا القليل عن طريقة نومها. ويتميز النوم الهادئ بموجات كهروإتية بطيئة في أمتة الثدييات والطيور بينما النوم النشط ترافقه موجات كهروإتية ذات تردد عالٍ، وقد قام الباحث المكسيكي دانيال غورييرو ومعاونوه في معهد الأبحاث الطبية البيولوجية في المكسيك بدراسة الموجات الكهروإتية في نماذج نوع من السلاحف الصحراوية بغرس أقطاب كهروإتية في دماغها ومراقبة تصرفها أثناء النوم فوجدوا أن النشاط الكهروإتية في دماغ السلاحف أثناء نومها شتيل جداً، أما أثناء فترة النوم النشط فيعود النشاط الكهروإتية إلى دماغها وتحرك رأسها وقرانها أثناء النوم على نحو شبيه بما يبدو عليه الانسان أثناء مرحلة نومه النشط وأحلامه، وتبين للفرق الباحث أن السلاحف تلم أثناء نومها ولو أن فترة الأحلام قصيرة جداً لا تتعدى ٢٪ من فترة النوم بأكملها.

● إن العرب سمووا شبه جزيرة أيبيريا واسبانيا والبرتغال حالياً الأندلس. وبعد انهيار الدولة الأسبانية أطلق اسم الأندلس على الأقليم الجنوبي لشبه الجزيرة الذي بقي تحت سيطرة العرب، وكذلك على إقليم غرناطة وهو آخر معقل إسلامي هناك. وقد تم الفتح الإسلامي للأندلس عام ٩٣٠هـ (٧١٢م) بجيش قوامه ١٢ ألف مقاتل قاده المناضل طارق بن زياد ثم تابع موسى بن نصير تلك الفتوحات حتى بلغ فرنسا واستمر حكم المسلمين لأيبانيا حتى سقطت غرناطة عام ٨٩٧هـ (١٤٩٢م)!

● أن في الهند يتحدث الناس ٨٠٠ لغة، بينها اللغة الهندستانية، وهي مزيج بين الهندية والأوربية!

## الكلمات المتقاطعة

أفقا:  
١. من أشهر مسرحيات أرثر ميلر. خير.  
٢. مدينة إيرانية. من أسماء الله الحسنى. فان.  
٣. حيوان مفترس.  
٤. معكوسة. بيت الأسد.  
٥. دار. الأصل. دولة عربية.  
٦. ثلثا دجاجة. فراق.  
٧. تناقل.  
٨. من زوجات نابليون بونابرت. رسام هولندي مشهور.  
٩. شهر ميلادي. للاستثناء. لفرق.  
١٠. أداة نصب. مقاطعة بانجلترا. ساء خلفه.  
١١. معكوسة. يقع.  
١٢. طراز سيارات. أحق.  
١٣. متساويان.  
١٤. ميناء بالمغرب. حرف.  
١٥. مدينة المانية. تجدوا.  
١٦. في متجعة. ضمير.  
١٧. أوقد. شق ومزق.  
١٨. تتصلب.  
١٩. نادي كرة الماني شهير.  
٢٠. اقترض. مصيف بالمكسيك.  
٢١. وسيلة مواصلات. صياح معكوسة. من الملايس.  
٢٢. من اللغات الشرقية معكوسة. ترغم.  
٢٣. بحر. نبات مخفر. قلم متساويان.  
٢٤. من أطول حروب القرن العشرين. دولة افريقية.  
٢٥. من الحاصلين. اغنية وطنية لم كلوم. تعب.  
٢٦. من الانبياء. الرب.



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

## العذراء

من ٨/٢٣ إلى ٩/٢٢  
● منافسة مهنية قوية وخطيرة لذا انتحان تدريس معطياتك جيداً حتى لا تأتي خطواتك بالخطأ عظيماً ليت الحبيب يترك ما يقسمه في سبيله يوم السعد السبت رقم الحظ ٧.

## الأسد

من ٧/٢٣ إلى ٨/٢٢  
● أرائك القولانية وإصرارك العنيد هما سلاحك الفتاك فتحصن بهما. لا تصنع كل ما يقال لك اطلب البلة حسية وتصرف على ضوئها يوم السعد الجمعة رقم الحظ ١٠.

## السرطان

من ٦/٢١ إلى ٧/٢٢  
● انتبه جيداً إلى ما يدور حولك وحل كل ما تسمعه لكك تستكشف ما كنت تجهله واجه امورك الصعبة والفتنة وجرأة، فالجسد لك بكن يوماً من صفاتك يوم السعد الأربعاء رقم الحظ ٤.

## الجوزاء

من ٥/٢١ إلى ٦/٢٠  
● يمنحك كبرياؤك من الإقرار بخطئك قبل تسبب أن الاعتراف بالخطأ فضيلة. الأمر صعب ولكن المحاولة قد تحدي عاطفياً الحبيب يستحق عطفك وحنانك يوم السعد الخميس رقم الحظ ٢.

## التور

من ٤/٢١ إلى ٥/٢٠  
● الكسل والالتكالية لا يناسبانك، فإذا كنت تشعر بالارهاق خذ إجازة قصيرة واشحن نفسك مجدداً بالنشاط عاطفياً. خفف من ملاحظاتك تجاه من تحبه يوم السعد الاثنين رقم الحظ ٨.

## الحمل

من ٣/٢١ إلى ٤/٢٠  
● اتخذ قراراتك بنفسك ولا تسمح لآراء الآخرين بالتأثير عليك في تقويمك للأمور، فما يجده الغير مناسباً قد لا يلائمك بالضرورة. يوم السعد الأحد.

## الجوز

من ٢/٢٠ إلى ٣/٢١  
● القلق الذي تعيشه يرول هذا الأسبوع تحمل بتحقيق إنجاز عظيم يترك حولك عاصفة إعجاب، أقدم والكبح بانتظارك مماططاً من تحت والصدقة فرق شائع يوم السعد الجمعة رقم الحظ ١٨.

## الدلو

من ١/٢٠ إلى ٢/١٩  
● كن ليناً في تعاملك مع محيطك هذا الأسبوع والا وجدت نفسك تواجه من لا يفهم لغتك اتصال هاتفي بنسب في ذلك ويعيد إليك الأصل المفقود يوم السعد الاثنين رقم الحظ ٣.

## الجدي

من ١٢/٢٢ إلى ١/١٩  
● هدئ من روعك وتسلك بالصبر ففجأة الأعمال المتوقفة ستدور سريعاً وفي القريب العاجل كن صادفياً مع الحبيب وصارحه بمشاعرك يوم السعد الأحد رقم الحظ ٩.

## القوس

من ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١  
● عليك هذا الأسبوع الاهتمام أكثر بشؤون العمل فغداك يسبب لك الكثير من المتاعب والهموم الإنشاء السارة التي كنت تنتظرها ستحصل قريباً يوم السعد الثلاثاء رقم الحظ ٥.

## العقرب

من ١٠/٢٣ إلى ١١/٢١  
● اسبوع مناسب لتسوية الخلافات مع بعض زملاء العمل فاتفك يؤكد صفاء الأجواء والتفويض طموحاتك كثيرة ولن تحققها بالاستسلام للأحلام. يوم السعد السبت رقم الحظ ١٠.

## الميزان

من ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢  
● تبصر بالأمور جيداً وانتظر قليلاً فالأجواء ضبابية والرؤية شتية والسير حائياً في أحد المزارع يشبه السير في حقل الغمام يوم السعد السبت رقم الحظ ١٣.

حظك اليوم



## تشاهدون هذا اليوم



أمل عرفة

## أبجد هوز

على القناة الأولى تسهرون مع برنامج أبجد هوز... تتضمن حلقة اليوم مجموعة من المواد الثقافية والفنية حسب الحروف الهجائية التالية:

حرف الـ هاء: بدايات ودييات وحوار مع الفنانة أمل عرفة وحول بداياتها الفنية.

حرف الـ ذاء: حروف الـ ذاء ودييات وحوار مع د. أحمد شمس الدين الحجاجي حول الأساطير ومعناها القديم في الآتيان..

حرف الـ جيم: جوائز جولوز وحوار مع الفنان نور الشريف عن أهم جوائز الإبداعية لعماله وأعماله.

حرف الـ دال: دالاً وحوار مع الفنانة أمانة والي حول مدى معالجة الدراما العربية لحوال المرأة.

حرف الـ واو: وحوار مع الفنان المطرب علاء عبدالحق حول أغنياته وديياته الفنية في مجال الغناء.

## القناة العربية الأردنية



إيمان طائفا



محمد عواد

٤,٠٠ للقرآن الكريم - من فيض

٤,٢٠ حديث الصباح الديني

٤,٣٠ يوم جديد

٥,٣٠ برنامج وثائقي

٦,٠٠ فترة الأطفال الصبغية

٧,٠٠ انظر كيف تنمو

٧,١٥ البرنامج للتربوي

٧,٣٠ شباب ومسيرة

٨,٠٠ أنجازات طيبة

٩,٠٠ المسلسل الاجتماعي للحلي

١٠,٠٠ بدايات علمية

١٠,٣٠ لقون من الحب

١١,٠٠ مختارات رياضية

١١,٣٠ كيف كنا

١٢,٠٠ للقرآن الكريم - من فيض

١٢,٣٠ نشرة الأخبار العربية

١٣,١٥ فترة الأطفال الصبغية (كسوخ) الحكايات - زهرة البراري

١٤,٠٠ برنامج وثائقي - باباني

١٤,٣٠ العودة إلى الأرض

١٥,٠٠ مسلسل لسان (طيور بلا جناح)

١٦,٠٠ فكتيلية

١٦,٣٠ العلم والأشجان

١٧,٠٠ للجنة الصحية

١٧,٣٠ نسمات - ثغور ردينية

١٨,٠٠ نشرة الأخبار العربية

الرئيسية

١٨,٣٠ أفلام وأراء

١٩,٠٠ دين ودينا

١٩,٣٠ مجلة العلوم والتكنولوجيا

٢٠,٣٠ الأخبار الإنجليزية

٢٠,١٠ موعات

٢٠,٣٠ حول العالم

٢١,٣٠ نشرة الأخبار العربية

٢١,١٥ CHALLENGES

٢٢,١٥ المسلسل الاجتماعي (الشقيقان)

٢٣,٣٠ خفقات قلب

(البرامج حسب توقيت غرينتش)

## Orbit

٩,٠٠ القرآن الكريم

٩,٣٠ مساء الخير أوريث

١٠,٠٠ برنامج على الهواء (أعانة)

١١,٣٠ برنامج وثائقي - الجائزة

١٢,٣٠ مسلسل مصري - عطاء

١٣,٣٠ بلا حدود

١٣,٣٠ برنامج فيديو كليب

١٤,٠٠ مسلسل مسجل

١٥,٠٠ للمعش

١٥,٣٠ برنامج دنيا الجمال - أصيلة

١٦,٣٠ حفلة غنائية

١٦,٣٠ مسلسل مصري - حكايات مستر ليوب

١٧,٣٠ وسر عبايات

١٧,٣٠ برنامج صالون - عبد الرحمن الأبنودي

١٨,٣٠ برنامج على الهواء

٢٠,٠٠ مسلسل لبناني - ربيع الحب

٢١,٠٠ برنامج مساحرة حرة

٢٢,٣٠ برنامج في سكون الليل

٢٢,٤٥ فاصل غنائي

٢٣,٠٠ برنامج دنيا الجمال - أصيلة

٢٣,٣٠ مسلسل مصري - حكايات مستر ليوب

٢٣,٣٠ وسر عبايات

٢٣,٣٠ برنامج فيديو كليب

٢٣,٣٠ برنامج صالون - عبد الرحمن الأبنودي

٢٣,٣٠ مسلسل لبناني - ربيع الحب

٢٣,٣٠ الختام

## راغب علامة.. في رحلة أميركية

بعد العملية الجراحية التي أجريت للمطرب راغب علامة في مستشفى الساحل على يد الدكتور هاني حاج، حيث تم استئصال حصوة صغيرة من مرارته، أمضى راغب فترة النقاهة في بيروت بعد أن نقله سفره إلى أبو ظبي للاستراحة في مهرجان الغناء العربي. وسفره إلى القاهرة لأحياء فرح شخصية عربية معروفة.

ويعد أن استعداد كامل نشاطه وعافيته يستعد راغب للسفر هذا الأسبوع في رحلة قصيرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث يحيي مجموعة حفلات لمدة ١٥ يوماً يعود بعدها إلى بيروت ليسافر إلى دبي لأحياء حفلة رأس السنة هناك.

## ندى بسيوني: والدتي علمتني كيف احترم واحب الفن

ندى بسيوني.. فنانة لغت انتظار الجماهير من خلال العديد من الأعمال التلفزيونية الناجحة نظراً لبراعتها في أداء البوارها والديت وجوها. اختارها المخرج كمال الشامي للبطولة المطلقة في المسلسل التلفزيوني ضلال الماضي، مع كرم مطاوع، فائزة كمال، ورجينا ناصر سيف، تديت نور الدين وتادية فاهمي.

عن دراستها وعمرها الفني ورصيدها من الأعمال تقول ندى:

«أنتي خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية ومعينة فيه، وعمرى الفني ست سنوات، ورصيدي من الأعمال الفنية أربعة أفلام سينمائية والمزاج، لعلى عبدالحق، واللجنة القذرة، لحسان الدين مصطفى، وأيام الشتر، ليويس أبو سيف، وعش الغراب، لسعيد سيف، والفيلم التلفزيوني والبحث عن طريق لخره وحوالي أربعين مسلسل تلفزيوني، وثلاث مسرحيات.

● ما كان له الفضل في الوقوف بجوارك؟

«والدي، فقد علمتني كيف احترم واحب الفن وساهمت في تنمية مواهبي من موسيقى، رقص، شعر

فن الكلمة.. أما بالنسبة للوسط الفني، فلا أنكر وقوف الفنانة سميرة عبدالعزیز وتشجيعها لي في البداية لدخول معهد الفنون المسرحية - من أجل صفق موهبتي - وتعليمها لي فن التمثيل.

● هل تتذكرين أول عمل قدمك للجهد؟

«أول عمل قدمتي للجمهور كان مسلسل الدخيل الفضي، للمخرج عبدالمعظم شكري مع تحية كاريوكا، وكان عبدالمعظم مبدئي، منحة سالم وأحمد مرعي. وكان هذا المسلسل أول بطولة فنية لي، وكان لوري بنت تسير تحت تصرفات خالتها تحية كاريوكا، حيث كانت تتحكم فيها وتجيدها على تنفيذ ما تريد.

● ماذا عن حياتك الاجتماعية؟

«حياتي بسيطة جداً.. أعيش مع زوجي للخرج شريف يحيى وأبنتي الوحيدة (ساليا) حياة هادية مستقرة لتيمة.

● ما هي الأعمال التي تعتز بها؟

«من الأعمال التلفزيونية مسلسل دحتي لا يغيب القمر، ومسلسل معاملة.. ومن الأعمال السينمائية فيلم «عش الغراب»، ومسرحية «رقصة الموت».



ندى بسيوني

## ديني

٥,٠٠ نشرة الأخبار العربية

٥,٢٠ الأعمال اليوم

٥,٣٠ نادي العشر دقائق

٥,٤٠ تقارير المراسلين ع

٦,٠٠ موجز الأخبار العربية

٦,٠٠ الصحفية

٦,٠٠ موجز الأخبار العربية

٦,٠٠ المسلسل العربي

٦,٠٠ اليوم

٦,٠٠ موجز الأخبار العربية

٦,٠٠ صحفية وعافية

٦,٣٠ أحياء تلالشي

٦,٣٠ نشرة الأخبار الإنجليزية

٦,٣٠ الأعمال اليوم

٦,٣٠ برنامج Today In History

٦,٣٠ إلى أين

٦,٣٠ شموع لا تنطفئ

٦,٣٠ لحي نغم

٦,٣٠ نشرة الأخبار العربية

٦,٣٠ المسلسل العربي

٦,٣٠ نشرة الأخبار العربية

٦,٣٠ صورة عن قرب

٦,٣٠ برنامج في مثل هذا اليوم

٦,٣٠ صحيفة التخييل

٦,٣٠ يحكي أن + تعور

٦,٣٠ التايكوندو

٦,٣٠ نشرة الأخبار العربية

٦,٣٠ رسوم البراق

٦,٣٠ القرآن الكريم

٦,٣٠ الحديث الجيني

٦,٣٠ قطوف من السنة

٦,٣٠ في مثل هذا اليوم

٦,٣٠ المسلسل اليوم

٦,٣٠ نشرة الأخبار العربية

٦,٣٠ السى أين

٦,٣٠ (بالإنجليزية)

٦,٣٠ عالم الرياضة

٦,٣٠ نشرة الأخبار العربية

٦,٣٠ الصياد

٦,٣٠ نشرة الأخبار العربية

٦,٣٠ المسلسل العربي

٦,٣٠ اليوم

٦,٣٠ نشرة الأخبار العربية

٦,٣٠ الأعمال اليوم

٦,٣٠ الأخبار الرياضية

٦,٣٠ تعشلية عربية

٦,٣٠ في مثل هذا اليوم

٦,٣٠ الخلع كلمة ونغم

٦,٣٠ نشرة الأخبار العربية

٦,٣٠ الأعمال اليوم

٦,٣٠ الأخبار الرياضية

٦,٣٠ عرض البرامج

## قناة الشرق الأوسط mbc

١٩,٠٥ الطاقة والنقط

١٩,٣٠ فيلم وثائقي

٢٠,٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية

٢٠,٥٠ الفيلم العربي

٢٢,٠٠ موجز الأخبار

٢٢,٠٥ نشرة الأخبار الرئيسية

٢٣,٠٠ نشرة الأخبار العربية

٢٣,٣٥ برنامج مشوار

٢٣,٣٥ نشرة الأخبار

٢٣,٣٥ موجز الأخبار

٢٣,٣٥ عالم الصحافة

٢٣,٣٥ عالم الرياضة

٢٣,٣٥ المسلسل العربي

٢٣,٣٥ موجز الأخبار

٢٣,٣٥ القرآن الكريم

٢٣,٣٥ الختام

## القناة العامة ART

٦,٣٠ افتتاح وقرآن كريم

٦,٥٥ ابتهاج بنية

٦,٥٥ فن الطبخ

٦,٥٥ مسلسل: مسافرون

٦,٥٥ مسلسل: شمس الإسلام

٦,٥٥ إعادة

٦,٥٥ يا هلا ج - أعانة

٦,٥٥ بواي العرب

٦,٥٥ مسلسل: مروج الذهب

٦,٥٥ التفسير كانت هناك

٦,٥٥ فكرة - فلول

٦,٥٥ ميراث الحق (ميدج)

٦,٥٥ سوا سوا

٦,٥٥ مسلسل: أيام الغضب

٦,٥٥ بلاد وعلا

٦,٥٥ التقرير المنوع

٦,٥٥ الإسلام والمسلمون

٦,٥٥ ACAPOLCO

٦,٥٥ فوز مشاوير

٦,٥٥ أول مرة

٦,٥٥ فن وبرشة

٦,٥٥ العلم والإيمان

٦,٥٥ المسلسل المبلج

٦,٥٥ إعادة

٦,٥٥ أفلام المعرفة

٦,٥٥ مسلسل: شمس الإسلام

٦,٥٥ موسوعة السنة النبوية

٦,٥٥ التوان من الحب/ جمعة

٦,٥٥ جويرلة/ محفوظ

٦,٥٥ عيلة/ حسني الله

٦,٥٥ حديث وعاء

٦,٥٥ قرآن مفسر

٦,٥٥ بين القرآن والعلم

٦,٥٥ مسلسل: أيام الغضب

٦,٥٥ إعادة

٦,٥٥ موازين القرآن/ نقحات من نور

٦,٥٥ تمرين رياضية - AER

٦,٥٥ OBICS

٦,٥٥ الموسوعة تصحفية

٦,٥٥ عرض برامج اليوم

## التلفزة المغربية

١٤,٠٠ افتتاح الإرسال والقرآن الكريم والدعاء

١٤,١٠ الرسوم المتحركة

١٤,٤٥ مسابقات

١٤,٤٥ أخبار الظهيرة بالعربية واللهجات

١٤,٤٥ مسابقات: استديو ٥

١٤,٤٥ المسلسل العربي

١٤,٤٥ النشرة الجوية

١٤,٤٥ زهور/ إعادة

١٤,٤٥ الفيلم العربي/ إعادة

١٤,٤٥ منوعات غنائية

١٤,٤٥ قطار الأطفال/ إعادة

١٤,٤٥ سلسلة الأطفال العربية

١٤,٤٥ الأخبار الدولية بالفرنسية والإسبانية

١٤,٤٥ نافذة

١٤,٤٥ مرياء

١٤,٤٥ دروس في تعليم اللغة الإنجليزية

١٤,٤٥ المسلسل اليوناني

١٤,٤٥ الأخبار الرئيسية

١٤,٤٥ الفيلم الدولي

١٤,٤٥ شريط وثائقي

١٤,٤٥ الأخبار الأخيرة

١٤,٤٥ القرآن الكريم وختام البرامج

## الفخري.. أين الخياطة؟



يحيى الفخري

وافق يحيى الفخري أن يقوم بدور البطولة في مسرحية تحمل عنوان «أين الخياطة» تأليف محمد الغيطي وأخراج شريف حلمي، وتؤثر حوادتها حول الأبراهيم والمعروف أن يحيى الفخري كان يقوم بدور البطولة في مسرحية «دعوة أبو مطرة» المعادة في أطلال المسرح القومي.

## لا لتصوير «حزمني يا»



لبنى عبد

شركة مصر للتوزيع ونور العرض رفضت المشاركة في مشروع تصوير «حزمني يا» لعرضها سينمائي مقمما فعل للمخرج سمير خفاجي حينما عرض مسرحية «أول مرة» لشمس، في نور العرض السينمائي، سبب الرضا من تكليف لتصوير لارتفعة تؤكد لاحتلال الخساسة حيث أن فبلي عيده ليست مثل عادل أمام.

## يسرا تعود للتلفزيون



يسرا

بعد غياب ٦ سنوات عن الشاشة الصغيرة تعود إليها الفنانة يسرا في رمضان للقبول من خلال مسلسل حكاية الجوهر، التي هو من تأليف محمد جلال عبدالحقوي وإخراج ولت عبد الله ويشارك في بطولته مصطفى فهمي. ولتعب يسرا دور موظفة في قشور للمقاري. وكان آخر ظهور ليسرا في التلفزيون في مسلسل درات الهجان.

١٩,٠٥ صارت الساعة ٨

١٩,٣٠ Cinema '96

٢٠,٠٠ بيت خالتي

٢٠,٣٠ Maria Mercedes

٢١,٣٠ وقف تا تلك

٢٢,٣٠ نادي النوادي بيت

٢٣,٣٠ شباب - يتدعي

٢٣,٣٠ أراضي مش للبيع

٢٣,٣٠ MCM

١٢,٠٥ Video Clips

١٢,٣٠ Yan Can Cook

١٣,٠٥ Rosa

١٤,٠٥ كيف وليش

١٤,٠٥ كابتان ماجد

١٥,٣٠ MCM

١٦,٠٥ أغاني/ أغاني/ الهوى

١٨,٠٥ يا هلا

١٨,٣٠ سماع قشاع

٢٣,٣٠ عبيد

٢,٣٠ السيرة الشعبية

٣,٣٠ عند العرب

٣,٣٠ نشرة الأخبار

٣,٣٠ مطلع النور

٤,١٥ النفس المظلمة

٤,٤٥ القرآن الكريم

(حسب توقيت الأردن)

١٩,٣٠ لسة فاكر

٢٠,٠٥ النشرة الإخبارية

٢٠,١٥ زووم

٢١,٠٥ الفيلم العربي

٢٢,٠٥ النشرة الإخبارية

٢٣,١٥ جديد × جديد

٢٣,٣٠ فاكس السهرة

٢٣,٣٠ المسلسل العربي

٢٤,٠٥ أحداث ٢٤ ساعة

١٧,٠٥ النشرة الإخبارية

١٧,١٥ أغاني + عرض البرامج

١٧,٣٠ رياضة × رياضة

١٧,٤٥ لوحة وفنان

١٨,١٥ مطا ٩٦

١٨,٣٠ اعلانات

١٨,٤٥ المسلسل العربي

١٢,٠٥ آيات الجمال

١٢,١٥ بريد المرأة

١٢,٣٠ أماني وأغاني

١٣,٣٠ برنامج اخباري

١٣,٥٠ مشهد من مسرحية

١٤,٠٥ النشرة الإخبارية

١٤,١٥ طالع لين

١٤,٤٥ صور ورسائل

١٥,٠٥ فيلم عربي

٧,٠٥ صباح الخير

١٠,٠٥ يامصر

١٠,١٥ الافتتاح وعرض البرامج

١٠,١٥ الأطفال

١٠,٤٥ اكلاوت بكل اللغات

١١,٠٥ مسلسل عربي

١١,٤٥ طب الاعشاب

١٢,٠٥ اغنية

## القائمة العربية



**بلاغات**

تحتفلها فريوس مصري

**«البث المباشر»**

**بث لهم المواطن**

برنامج البث المباشر في الإذاعة لا اعتقد أنني بهذه الزاوية استطعت أن أقيمه حتى فمضت سنوات طويلة وهذا البرنامج يواكبنا في كل صباح وكان صوت الزميل الأذاعي الأستاذ جبر حجات أول من نطق به هذا الرجل الذي تمكن له كل الاحترام والتقدير، ومع أنني أعرف شخصه تماماً وليس بحاجة إلى منيح لأن بصماته في خبرته المهنية واضحة إلا أنني ومن خلال ما سأكتبه اليوم كان من واجبي أن أقدم له هذه التحية ضمن تحيتي لكل مقدمي هذا البرنامج ومحببيه والقائمين عليه، فقبل أيام سمعت إحدى المواطنات تشكو كسافة المناهج الدراسية وفقرتها على ابنائنا الطلبة وخصوصاً في المرحلة الابتدائية، كما أشرت هذه المواطنة أيضاً من كثرة الامتحانات اليومية والشهرية والفصلية وإضافت تقول أصبحت نحن الأساتذة لا نستطيع صلاحية تدريس ابنائنا ومساعدتهم، وكان جواب المنهج بأنها ظاهرة طبيعية وعلى العكس فكثرة الامتحانات الطلاب تجعله مستغنياً في الدراسة أولاً وبأول ولكل مادة على حدة، وإجابته بسؤال وهو يقول ما المشكلة في الموضوع؟ وانكرت تماماً بأن المشكلة كانت مع انتهاء وقت البرنامج والآن كانت هذه المواطنة بقت كل همومها لبرنامج البث المباشر والذي يعتبره كل المواطن بشاً لهمومهم اليومية.

ويستوقفني هذا الموضوع لأقول وليس دفاعاً عن مشكلة هذه المواطنة بل شعوراً مني بأن هناك خللاً ما ولكن أين يكمن هذا الخلل؟ لا أعلم وأتمنى أن يأتيني الجواب من المسؤولين في التربية أو من أشخاص لديهم الخبرة في هذا المجال فكمثالاً ما شاهدت في الصفوف الابتدائية يحمل شئطه المدرسية على ظهره وهو منقل من حملها لكثرة ما تحمله من كتب وكراريس مدرسية لها أول مالها آخر وكنت أسأله: هل من المعقول أن ما تحمله من كتب مطلوب منك في يوم واحد؟ وكان الجواب أن ما يحمله الطالب هو كتب البرنامج اليومي فقط، وحين أراجع ذاكرتي لأسأل هل كنا نحمل هذا الكم من الكتب في أيامنا... بالطبع لا، وانكرت بأن المناهج كانت قوية وتعليمية ومفيدة، ولقد تخرجنا بما تعلمناه منها مسؤولين وطلاب جامعات، فابن النقطة المفقودة للتعبير الأصح حكمة الوصل المفقودة بين تعليم ومناهج التربية السابقة والحالية، أجيوني بالله عليكم مع التحية للجميع.

**قصيدة**

**صلاة**

يرحل من السماء  
سرب طيور  
يحط كالنورس  
فوق شجر الصلوح  
يشعل بالفرح  
ويأتينا بالفرح  
يتقدم الصبح فوق  
جبينها  
تأنيها قلب العاصف  
قد أرقها وجع الترابك  
تغسلها بالوضوء  
بماء الحياة  
تقود الشمس إلى  
نهر الإيتامة  
تستوطنك كعق  
الحرية  
رائحتها تصرق نيران  
القلوب  
سالت المساء  
همس بصمت  
وقال...  
من  
■ نيل حنارة

**قالوا في المرأة....**

● كلما ازداد اهتمام المرأة بحمالي وجهها... قل اهتمامها ببناتها

● كل سيدة جميلة من أمهات تتكبرنا حجات عذراء

● ما ان تقول للمرأة انها جميلة... حتى تعتقد انها تكية

● جلول رونان

# الاسواق

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - Tuesday - DECEMBER 24 - 1996 NO. (1068) vol.5 AMMAN - JORDAN

**بورصة الفن**

● تبلغ تكاليف المساهم التي تصورها في مسلسل البحث عن شيء مفقود، بطولة شريك، وأبو بكر عزت ويخرجه هاني لاشين ويبلغ تصويرها في المرحلة ١٠ ألف جنيه.

● تبلغ تكاليف الفيلم السينمائي «هندي» الذي يخرجه د. داود عبد السيد، ٨٠٠ ألف جنيه. المخرج ليطلته ليلى علوي ومحمد هندي.



## هبة فرح: بيكيني الوداع والفراق وتضحكي النكتة

**حوار - محمود الداوود**

الطيرة اللبنانية هبة فرح تزور الأردن لأول مرة وهي سعيدة جداً بهذه الزيارة... أنها ابنة ١٩ عاماً، وهي وحيدة أهلها، عزباء، وتدرس في المعهد الوطني... أنها ابنة طرابلس في شمال لبنان... تحضر حالياً لتصوير أغنية لها بالفيديو كليب في عيد الفطر، الأغنية من كلمات نزار قزوين والألحان لكل من سمير صفي وياسمينا الأمير... هبة حملتنا شكرها الكبير للشعب الأردني الذي استقبلها بالمحبة والالفة وهي سعيدة لأنها كونت جمهوراً عربياً جديداً يستمع إليها.

لنأخذنا بالفنانة هبة فرح جاء بالصيغة فاجبينا أن نستضيفها في هذه المحطة الرئيسية (٢٠ سؤالاً) ولتتنا أحببتنا سماع صوتها قاسمنا موال (صوتها) الذي يغنيته نجوى كرم وكانت بحق تحمل صوتاً جليلاً ذا طابع خاص بها... وهي من مواليد برج السرطان في أواخره لذلك تعتبر نفسها من برج السرطان والأسد معا...

● ماذا تعني لك الشهرة؟  
- الشهرة هي أفضل شيء في الوجود وأقرب الشهرة جداً.

● من أفضل مطرب ومطربة؟  
- أفضل المطرب ما يغني به فارس الغناء عصامي الحلواني والمطربة نجوى كرم.

● من أفضل ممثل وممثلة؟  
- محمود عبد العزيز وفاتن حمامة.

● ما أجمل حظ صادقك؟  
- أنني صرت مطربة.

● ما أحب الأيام اليك؟  
- يوم الأحد.

● كم صحيفة تقرأين كل يوم؟  
- صحيفتين.

● هل أنت متفائلة أم متشائمة؟  
- متفائلة دائماً والتفاؤل علامة نجاح.

● من شاعرك المفضل؟  
- نزار قزوين.

● ما الذي يستفزك؟  
- الكذب والخيانة.

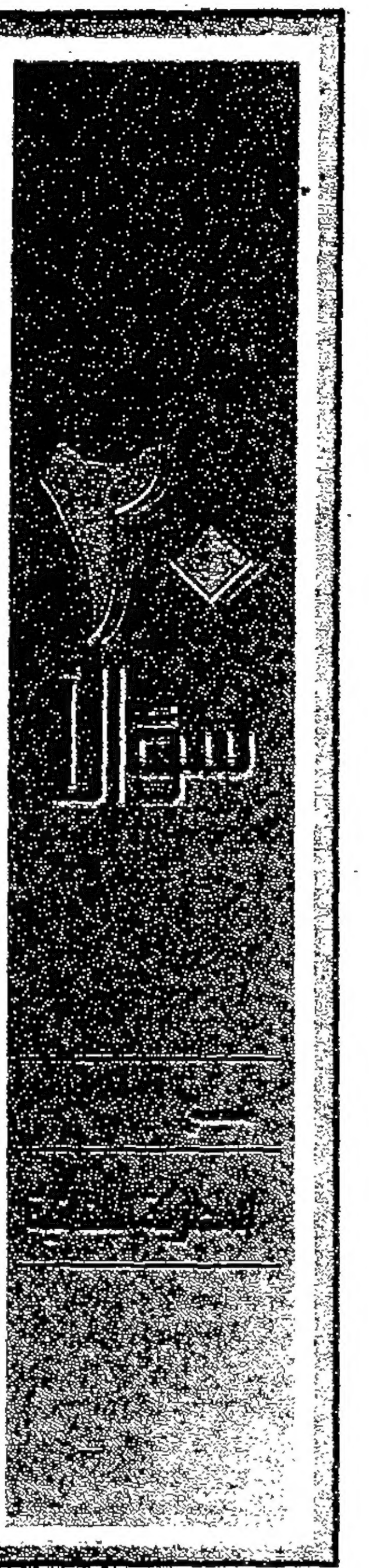
● ما الذي يضحكك؟  
- النكتة تضحكني.

● ماذا يبيكيك؟  
- الوداع والفراق.

● بماذا تطلعين؟  
- أحلم بأن أصبح نجمة من النجوم في الغناء العربي.

● ما سيارتك المفضلة؟  
- المرسيس الكشاف.

● كيف تشربين قهوتك؟  
- أحب القهوة الوسط.



**إضاءة**

**يكتبها: محمود الداوود**

**عيد الميلاد المجيد**

عدا تحفل الطوائف المسيحية بعيد الميلاد المجيد لكل عام وانتم جميعاً بخير... فالدين المسيحي دين سماوي، والأخوة المسيحيون إخوة لنا في الإنسانية والعروبة والأريانية.

ومع حلول هذا العيد الذي يعني التسامح والمحبة والالفة يقرب منا عام جديد هو ١٩٩٧ الذي تفصلنا عنه أيام قليلة والأرياء القادم موعداً لتويع عام ١٩٩٧ الذي مضى في غمضة عين وكأننا لم نمر فيه... رغم ما تعرضنا فيه من أفراح واحزان ومن أحداث جسام ومن هموم وشجون ومن ضحك وانسراح ومن فشل ونجاح ومن تحقيق أحلام أو تأجيل تحقيقها.

إن مرور السنوات بهذه السرعة في زمن مليء بالسرعة في زمن «الكسبيوتر» والهوايل، والسكاي، أصبح من الضروري جداً أن نتوقف كثيراً أمام هذا التسارع الكبير في مرور الأيام وانقضائها لنحاسب أنفسنا ونراجع سلوكنا، فنرى من يستحق منا أن نوصله بعد أن قطعناه ومن يستحق كرمنا بعد أن حرمانه، ومن يستحق عطفنا بعد أن جافينا ومن يستحق محبتنا بعد أن كرمنا.

وعلياً أن نخلو إلى أنفسنا ونفكر هل حقاً نتمتع بإسعادنا أم أننا أصبحنا نفقد هذه الإنسانية شيئاً فشيئاً؟ علينا أن نراجع علاقاتنا بمن حولنا... أن نطلب منهم المساعدة لو أخطأنا بحق أحد، وأن نرحم لو أننا أخطأنا كل ذي حق... علينا أن نعلم أن نفوسنا باتت لم تتغير، ولم تصب نفوسنا، وإنما صابزون، أقياء، مخلصون رحياء كرماء، وأتينا بشراً... بنو آدم... أصحاب رسائل ودعاة فضيلة وسفرات محبة... وعيد سعيد.

**هؤلاء هم الأكثر جاذبية**

ليسوا نجوموا فقط ولا أثرياء تفقد عليهم مهنة الفنون جنون الملايين من اللواتي ولكنهم أيضاً محبوبو الملايين من البشر... صوفي مارسو فازت بالمرتبة الأولى بين ثناء الفن السابع حيث أعرب ملايين الرجال عن أطمح في قضاء ساعة واحدة معها.

● كوني شيف... جاء في أسطلاح مثير أن ملايين الرجال يتمنون الارتباط بها كزوجة بدلاً من إقامة علاقة عابرة معها.

● إيزابيل اجاني: يتمنى كل الفرنسيين الزواج بها.

● ميشال بفاير: اعتبرها الرجال دمية مثيرة فقط.

● مادلينا: اعتبروا أسيرة معها مبعث حياة سعيدة. أما بالنسبة للرجال فقد فاز ريتشارد جير ومايكل دوجلاس وريد فورد برتبة أكثر الرجال جاذبية للنساء في حين اعتبر المذيع الفرنسي ميشال الزوج المثالي لعام ١٩٩٦. أما مايكل جاكسون فلا تحبه النساء كرجل.

**يعود لعصر تايلوس**

**اكتشاف أثري بقرية الشاخورة البحرينية**

الغامة - رويتر - اكتشف فريق تنقيب بحري في موقع الشاخورة الأثري لأول مرة طبقاً مكاملاً من الشخوات القديمة بقية المصنوع وهي تزين هيكلاً امرأة تعود لعصر تايلوس إضافة إلى مجموعة كبيرة من أدوات الزينة الخاصة بالنساء.

وقالت صحيفة «الخليج» البحرينية إن المرأة كانت تحتل مكانة سيادية واقتصادية رفيعة تكون التل الذي يعمل فيه الفريق البحريني حالياً يمثل واحداً من التلال المكتشفة وذلك لأصنامته وعدد الآثار الموزعة فيه.

وتلقت الصحيفة عن مشرف الموقع قوله أن فريق العمل اكتشف موقعاً يعود لآلاف من عصر تايلوس (٢٢٠٠ قبل الميلاد إلى ١٣٢٠ ميلادية). ويؤسس هيكلاً بقايا تالوت خشبي وقد زين عبقها بقعد فريد من الذهب يتكون من قطع دائرية صغيرة الحجم على شكل حبات خبز متلاصقة لتشكل ما يشبه ثمرة التوت.

كما عثر الفريق على عدد آخر من الخرز المصنوع من الأحجار الكريمة كالعقيق والفسفوس ووصل طول بعض حباتها إلى خمسة سنتيمترات.

وقال أن الهيكل المكتشف قد زين بشكل مثير مما يدعو إلى التفكير أن هذه المرأة قد تكونت العنصر لها مكانة اجتماعية رفيعة المستوى بين أبناء قريتها في تلك الفترة حيث اكتشف خاتم يزين أحد أصابع يده اليسرى قد تمت صناعته بنقش متناهية الدقة على الفضة التي تزين الخاتم نقش مجسم لوجه امرأة ربما أقتبس من الأسلوب الفني اليوناني.

وقالت الصحيفة أنه عثر أيضاً على قرط من الذهب لتزين الأذن إضافة إلى مجموعة كبيرة من أدوات الزينة ومنها مكحلة ومروحة خاص لوضع الكحل في العين وقد صنعت جميعاً من العاج.

**دراسة**

**لكيروز عن جبران في ترجمة**

**الانجليزية**

بيروت - رويتر - آخر دراسة لحافظ متحف جبران خليل جبران وهي كيروز عن ابن بلنته... الشخصية الأدبية والفنية الشهيرة عالمياً. صدرت في ترجمة إلى الإنجليزية عنوانها جبران في متحف.

المجلد الصديق لقله الكاتب اللبناني الفريد الم إلى اللغة الإنجليزية.

اشتمل الكتاب على صور فوتوغرافية عديدة بينها صور للمكان الذي أقيم فيه متحف جبران وبلنته الجبلية الشمالية «شري» ومناظرها الطبيعية.

الغالبية التي انعكست في أعماله ومنها الرسوم. في مقدمة الكتاب الإنجليزي اللغة تحسب المترجم الم في الكتاب الصابر بالإنجليزية عن الباحث كيروز وبعض مؤلفاته السابقة في اللغة العربية ومنها «عالم جبران الرسام»... مدخل إلى أبعاده الفنية، و«عالم جبران الفكري».

وتحدث الم عن كيروز «الأنبي» الملم الذي كرس نفسه بكتبتها لدراس أعمال جبران خليل جبران... مع هيب كيروز نتابع تعاقب مراحل حياة جبران في القيسين، إلى مدفن لجبران وإلى

لحظاته المحببة والمظلمة وكيف استطاع بالعقيرة وقوة الإرادة أن يتغلب عليها.

وفي الكتاب يتحدث المؤلف عن سعي جبران قبل وفاته إلى شراء دير مار سركيس الذي كان متنسكا لربحان وذلك سعياً إلى تحويله إلى مكان ينصرف هو فيه إلى الفن والفكر عند عودته إلى لبنان ويمنح فيه عند وفاته.

ويقول أن وفاة جبران سنة ١٩٣١ لم تتح له فرصة التمتع بما اشترى فتحوّل ذلك المكان الشاهق البطل على وادي قانيش «وادي القيسين» إلى مدفن لجبران وإلى